



SAISON 2019-2020
JANVIER - MARS



DES SPECTACLES

Lancement d'une nouvelle année, l'occasion de découvrir de nouvelles formes artistiques, l'occasion de vous voir et revoir au Théâtre.

Une conférence déjantée, une ballade sonore, un atelier photo, un dimanche en musique, du théâtre d'objet...

Partez à la découverte en notre compagnie!





CAMILLE BOITEL / CIE L'IMMÉDIAT

LA JUBILATION Conférence avec (sans doute) le plus grand spécialiste mondial de la jubilation

PERFORMANCE Artiste à la croisée du cirque, du théâtre d'objets et de la danse, Camille Boitel, adepte de la catastrophe et du déséquilibre, nous livre son étrange conférence sur la jubilation avec Pascal Le Corre et plusieurs invités. Un spectacle où le moindre geste s'avère aussi éloquent que le propos.

«Pourquoi nous jubilons ? – pour rien. Certes, mais il reste tant de questions : la jubilation est-elle futile ? Qu'est-ce que la jubilation ? En connaît-on l'origine ? Quels sont les symptômes de la jubilation ? Est-elle une sorte de maladie mentale ? Combien de temps peut durer une crise jubilatoire ? Peut-on vivre sans jubiler ?

Nos invités vont nous aider à mieux comprendre en quoi la jubilation ne peut – surtout – pas être comprise. D'abord parce qu'elle n'a strictement aucun intérêt : elle ne sert à rien (elle ne naît qu'inutile). Et puis qu'elle est légère, légère au point de "foutre en l'air la gravité" dans les deux sens du terme.»

De Camille Boitel | Avec Pascal Le Corre (présentateur) et plusieurs invités

MERCREDI 15 JANVIER > 20H
DURÉE 1H | À PARTIR DE 12 ANS
15€ | 11€ | 7€



JEUNE BALLETT DU CNSMD* DE LYON

FEMMES CHORÉGRAPHES

DANSE Honneur aux femmes chorégraphes avec ce programme du Jeune Ballet du CNSMD de Lyon. La vingtaine de danseuses et danseurs à l'orée de leur professionnalisation proposent une soirée aux univers chorégraphiques contrastés. La tournée internationale s'arrêtera pour la première fois à Die, avec deux créations et trois pièces de répertoire.

Carolyn Carlson transmet *If to Leave Is to Remember*, sur la musique de Philip Glass, Sasha Waltz sa *Fantasie* et Sharon Eyal, ancienne danseuse et chorégraphe de la Batsheva Dance Company, *Bill*, une pièce pour 16 interprètes. Au rayon créations: Xenia Wiest, danseuse au Staat Ballett de Berlin pour les classiques et un opus contemporain de la Lyonnaise Anne Martin, ancienne interprète de Pina Bausch, donneront à voir deux visages de la danse d'aujourd'hui.

Direction artistique du programme Davy Brun

Direction des études chorégraphiques Kylie Walters

Maîtresse de ballet Gaëlle Communal Van Sleen

Direction du CNSMD de Lyon Mathieu Ferey

MERCREDI 29 JANVIER > 20H

DURÉE 2H AVEC ENTRACTE | À PARTIR DE 11 ANS

15€ | 11€ | 7€

* Conservatoire National Supérieur Musique et Danse

CIE LES NON ALIGNÉS

LE REFUGE DES SOMS

BALADE SONORE *Le Refuge des Soms* est un projet d'installation audiovisuelle sur l'environnement montagnard. Au travers de documentaires sonores associés à des photographies, ce projet invite les participants à se mettre à l'écoute de ce milieu fragile et à s'interroger sur les problématiques des territoires de montagne.

Pour Les Rencontres de Die, la compagnie vous propose de partir en balade dans la nature, micro et appareil photo en main. Chaque participant sera invité à définir un thème, une émotion, une sensation, une anecdote et à la restituer sous la forme d'un son associé à une photographie.



Intervenants Caroline Mas et Alain Doucé

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

- > Participation au projet sur la journée (jauge limitée) de 9h à 20h
7€ | 5€
 - > Restitution tout public à 20h
GRATUIT
-

INFOS ET RÉSERVATIONS

www.ecologieauquotidien.fr

➔ EXPOSITION PHOTO

Exposition photo du projet à découvrir à partir du 26 janvier dans le hall du Théâtre.

EN PARTENARIAT AVEC

ÉCOLOGIE AU QUOTIDIEN

Atelier **PHILO!**

Un *Atelier Philo!* est un cercle de discussion, où la parole et l'écoute s'entremêlent pour construire collectivement une pensée vivante.

DROITS À LA CULTURE OU DROITS CULTUREL: QUELLES DIFFÉRENCES? QUELS ENJEUX?

Le thème des Rencontres de Die est l'exact reflet du besoin de passer des « droits à la Culture » aux « droits Culturels », proposé par L'UNESCO, qu'en pensez-vous?

Intervenant Julien Loos de Formation Pédagogies Plurielles chez Solstice

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER > 9H30 | DURÉE 2H30 | À PARTIR DE 12 ANS | GRATUIT

INFOS ET RÉSERVATIONS www.ecologieauquotidien.fr

LES AUTRES PROPOSITIONS DES RENCONTRES DE DIE AU THÉÂTRE

Ven. 24 janv. 20h30 | Spectacle | **Étranges étrangers**

Dim. 26 janv. 14h | Spectacle | **La tortue rouge** - à partir de 6 ans

Ven. 31 janv. 14h | Table ronde | **Autonomie énergétique des territoires**

Sam. 1^{ER} fév. 14h | Table ronde | **Réserves de biodiversité, réserves de vie sauvage**

16h30 | Spectacle | **Chœur Die Cantat**

Dim. 2 fév. 16h30 | Ensemble vocal « **Allons voir si la rose...** » de Miscon

EN PARTENARIAT AVEC

ÉCOLOGIE AU QUOTIDIEN



JULIE CORDIER & MARIANNE TÉTON

JE CROIS EN LA FORÊT,
EN LA PRAIRIE ET EN LA NUIT
OÙ POUSSE LE MAÏS

THÉÂTRE Désobéir, c'est mal. C'est du moins ce que l'on apprend aux enfants. Mais que faire lorsqu'un système avance vers le gouffre, et que s'opposer à ses règles devient le seul moyen d'éviter le pire ?

Julie Cordier et Marianne Téton plongent le spectateur dans un futur proche pour interroger la notion de désobéissance et notre capacité à inventer de nouveaux mondes. Pétrie d'écologie, leur fable se fait rageusement l'écho des enjeux contemporains. La terre aura la parole, des choix seront faits, et les enfants porteront la révolte. Parce que c'est à eux que ce spectacle s'adresse, par eux qu'il existe, et que c'est à nous tous, avec eux, qu'il revient d'inventer les courages de demain.

Texte Julie Cordier | **Mise en scène** Marianne Téton
Avec Marius Carreau et Adèle Grasset
Création costumes Dominique Fournier

MARDI 11 FÉVRIER > 18H & 20H | DURÉE 1H15
À PARTIR DE 9 ANS | 14€ | 10€ | 7€ | 5€

MILO RAU

LA REPRISE [HISTOIRE(S)
DU THÉÂTRE (I)]

THÉÂTRE *La Reprise* retrace un fait divers : le meurtre particulièrement barbare d'un jeune homosexuel à Liège en 2012. Une fascinante enquête pour plonger au cœur de la tragédie, une vertigineuse mise en abîme de « la plus ancienne forme d'art humain » et une expérience bouleversante.

Concept et mise en scène Milo Rau

Texte Milo Rau et ensemble

Avec Tom Adjibi, Suzy Cocco, Kristien de Proost, Sébastien Foucault, Fabian Leenders, Sabri Saad El hamus

MERCREDI 19 FÉVRIER > 20H | DURÉE 1H40

À PARTIR DE 16 ANS | 17€

Navette organisée par le Théâtre de Die : rdv à 18h au parking du Théâtre.

ATTENTION, NOMBRE DE PLACE LIMITÉ, PENSEZ À RÉSERVER AVANT LE MARDI 11 FÉVRIER !

EN PARTENARIAT AVEC

LA COMÉDIE DE VALENCE



LES ENDIMANCHÉES MUSICALES

Nouveau rendez-vous musical pour tous et toutes!
Avec Les Endimanchées musicales, venez découvrir
des artistes aux influences variées. Écoutez, dansez,
et profitez, de la fin du week-end!

FANTAZIO & FRANCESCO PASTACALDI ... ET +++

**Concert-performance d'un contrebassiste-chanteur
écorché vif accompagné d'un batteur explosif. Une
seule certitude: la surprise.**

Histrion, trublion, poil à gratter. Fantazio collectionne les appellations contrôlées. Mais elles sont évidemment réductrices car elles laissent de côté la profondeur du personnage pour n'accentuer que sa fantaisie. Alors qu'il y a du fond chez le contrebassiste-chanteur. Engagé et engageant, il défend une démarche on ne peut plus cohérente. Entre décroissance, artisanat et DIY, Fantazio n'est pas là pour « vendre du disque ». Non, il est là pour créer du lien « live ». Pas vraiment punk, pas tout à fait jazz, pas franchement chanson, le garçon magnifie l'art de l'à-peu-près. Pour ce concert, il sera accompagné de son acolyte, le batteur Francesco Pastacaldi.

Un après-midi ponctué de surprises musicales. Venez nombreux!

DIMANCHE 16 FEVRIER | DE 15H30 À 19H30 | TOUT PUBLIC | 5€



BONAVENTURE GACON

PAR LE BOUDU

CLOWN L'artiste hors-norme, Bonaventure Gacon, sillonne les scènes européennes avec ce solo depuis 2002, devenu ainsi une pièce de répertoire. Quel plaisir de l'accueillir de nouveau à la maison !

Il a un peu mal au cœur, trop bu... sans doute le foie, les petites bières ou peut-être le cœur lui-même, son pauvre cœur d'ogre, ou bien cette satanée rouille qui inexorablement agit sur toutes choses, sur les poêles, les cœurs et le reste... Enfin, il faut bien se remettre au boulot, aller voir les bons petits gars et les petites filles, siroter quelques verres, regarder les couchers de soleil, se faire des petits gueuletons et puis être méchant du mieux qu'on peut. Faut bien vivre...

De et par Bonaventure Gacon
Création lumière Olivier Grandperrin

JEUDI 5 & VENDREDI 6 MARS > 20H
DURÉE 1H | À PARTIR DE 12 ANS
15€ | 11€ | 7€

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 5 mars.



TURAK THEATRE

PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

THÉÂTRE D'OBJET Michel Laubu et ses marionnettes s'installent à une table de banquet et nous content les jeux amoureux pratiqués en Turakie. Un théâtre d'objets qui nous entraîne dans une lointaine contrée aux mœurs singulières, pas si différentes des nôtres...

«Choisissons une table comme point d'observation, comme petit théâtre de ces histoires d'amour. Cupidon se met à table. Il n'est pas dans son assiette, met les pieds dans le plat, tire la nappe à lui, traîne des casseroles, et malgré tout, met les petits plats dans les grands et essaie d'organiser le mieux possible ces rencontres amoureuses bricolées.»

De et par Michel Laubu | **Mise en scène** Emili Hufnagel | **Musique** Lamento della Ninfa de Monteverdi | **Voix** Jeanne Crousaud | **Arrangement guitares et clarinettes basses** Laurent Vichard | **Construction, accessoires et marionnettes** Michel Laubu, Géraldine Bonneton | **Régie plateau et lumières** Timothy Marozzi ou Pierrick Bacher

MERCREDI 25 MARS > 18H30
DURÉE 1H | À PARTIR DE 10 ANS
15€ | 11€ | 7€

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.



PRIMAVERA DUB SESSIONE #1

AYWAKEN, PHAZ-M DUB ET TRAVERLERZ



MUSIQUE L'équipe du Psychobydub vous donne de nouveau rendez-vous au Théâtre de Die pour une belle soirée sous le signe de la Dub Music.

Après 7 éditions au cœur de l'hiver, reprenez cette année la date de la toute première Primavera Dub Session. 3 concerts pour fêter ensemble l'arrivée du printemps et faire bourgeonner les sens à grands coups de basses !

Avec Aywaken avec son stepper puissant et futuriste, pour faire vibrer le corps et s'envoler l'esprit. Phaz-M Dub, trio basse-batterie-machine atmosphérique et délicieusement envoûtant (live inédit). TraverlerZ, le groupe qui rassemble les mythiques frangins Janiss et Thomas Anton au chant, sur le space-dub aux vibrations joyeuses de l'énigmatique Alien.

SAMEDI 28 MARS | DE 18H À 2H
TOUT PUBLIC | 10€

EN PARTENARIAT AVEC

LE PSYCHOBYDUB

LES ARTISTES EN TRAVAIL

Le Théâtre de Die accompagne les compagnies en leur mettant à disposition son lieu et ses équipements.

Que ce soit sur la mise en scène, la création lumière ou sonore, le mouvement, la dramaturgie, la résidence de création est une étape de travail indispensable. Elle permet aux compagnies de rendre vivant leur projet en l'éprouvant sur scène.

JANVIER

CIE L'IMMÉDIAT

L'Immédiat crée des œuvres en tout genre, plutôt des œuvres d'art vivant, en train d'avoir lieu pour de vrai avec du vrai et du vrai avec du faux. *L'Homme de Hus, Le Cabaret calamiteux, L'Immédiat...* Des spectacles créés en mêlant tout, tissant, soudant, écrivant tout, en foisonnant, en débordant, en échouant, en ne pouvant pas s'en empêcher. Au Théâtre de Die, les artistes et invités s'installent quelques jours pour retravailler sur la pensée de *La Jubilation*, et vous présenter le résultat de cette recherche.

➔ *La Jubilation* | MER 15 JAN > 20H | INFOS p.3

CIE WAS

Said Izem, conteur, accompagné de Stéphane Paulin (guitare et tambour) et Antoni Rossignol Ripper (électronique) travaillent autour d'une « lecture-concert » du texte *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier* de Stig Dagerman. « Mon plus grand plaisir est de sentir que tout ce que je valais résidait dans ce que je crois avoir perdu : la capacité à créer de la beauté à partir de mon désespoir. »



FÉVRIER

GRAND CHAHUT COLLECTIF

Grand Chahut Collectif regroupe une quinzaine de musicien·nes basé·es dans la Vallée de la Drôme, porteurs de nombreux projets artistiques originaux depuis 2006.

Pendant cette semaine, Anne Montagard, Amanda Gardone et Élise Gascoïn travailleront sur le projet Cocléamama, un poème sonore et visuel pour les tout-petits qui prend sa source dans la cochlée, coquillage invisible niché au creux de notre oreille.

JOS GARNIER, ANTHO VALADE ET YO COUSSEAU

Comédienne, musicienne ou encore poète, Jos Garnier est une artiste plurielle. En 2018, elle publie un recueil de poésie *Vertige* (ed. Tarmac). De la rencontre avec l'univers visuel de Antho Valade (rétroprojection, matières, transparence, ombre et manipulations...) et l'univers sonore de Yo Cousseau (guitare, synthé, samplers, sonorités organiques...) né le projet *Totale Bascule Constante*, lecture d'extraits de son recueil.

➤ SORTIE DE RÉSIDENCE

Totale Bascule Constante | SAM 22 FÉV > 18H

Présentation du travail en cours (1h30), suivi d'un échange.

DÈS 16 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

THÉÂTRE L'ARTICULE

Après de multiples expériences en théâtre et marionnette, Fatna Djahra fonde en 2009 le Théâtre l'Article. La compagnie s'adresse à un public familial et soigne l'univers visuel, marionnettique et théâtral.

Comme Suspendu, propose la rencontre de deux mondes exigeants : la marionnette et le cirque. Fatna, Judith Dubois, Claire Jarjat et Titoune s'inscrivent dans une recherche initiée avec le précédent spectacle *Après l'hiver*, autour de nos transformations, nos petites et grandes métamorphoses. Sortie du spectacle prévue en automne 2020.

MARS

CIE TRANSE EXPRESS

La Cie Transe Express, fondée en 1982, décline ses créations entre spectacles grands formats d'art céleste et petites formes de théâtre d'intervention. Basée à la Gare à Coullisses (Eure), la compagnie a séduit les publics de 72 pays, sur les cinq continents. Après une représentation de *The Moniks* et une résidence pour leur création *Cristal Palace*, la compagnie refait une halte au Théâtre de Die pour travailler sur leur nouvelle déambulation *Les pervenches*.

➤ Sorties prévues dans la ville durant le temps de la résidence, gardez l'œil ouvert. DU 9 AU 14 MARS



CIE LEZARTIKAL

Lézartikal est une compagnie fondée en 2002, par Camille & Milou. Elle se démarque tout au long de ces années grâce à une discipline très peu répandue : la danse-escalade mêlée au cirque. Aujourd'hui, Camille laisse la verticalité de côté et revient en résidence avec son nouveau projet *Mon Œil*, spectacle de magie burlesque. Cette création s'inscrit dans la continuité du spectacle *CorVest* présenté lors de l'ouverture de saison 18/19.



En dehors des représentations les équipes artistiques et les publics sont amenés à se rencontrer tout le long de l'année.

PAR LA DÉCOUVERTE

École primaire de Chabestan

Concert par Mama Cholita.

École primaire de Chabestan (CM2) & Cité scolaire du Diois (6^e)

Participation à la création du spectacle *Je crois en la forêt, en la prairie et en la nuit où pousse le maïs* de Julie Cordier & Marianne Téton.

Structures d'accueil de la petite enfance de Die.

Présence lors d'une répétition du spectacle *Cocléamama* par le Collectif le Grand Chahut Collectif.

Cité scolaire du Diois (Option cirque)

Présence lors d'une répétition de la création *Mon Œil* de la compagnie Lezartikal

PAR LA PRATIQUE

Structures médico-sociales

Ateliers menés par les élèves du CNSMD (Conservatoire National Supérieur Musique et Danse) de Lyon en lien avec le spectacle *Femmes Chorégraphes*.

École maternelle de Chabestan

Semaine de résidence autour du concept ombres et lumières avec Véronique Gougat.

PAR LES ÉCHANGES

POUR TOUS!

Bords de scène

Après la représentation, rencontrez les artistes pour échanger sur vos émotions, vos interrogations, leurs parcours...

➔ JEUDI 5 MARS > BONAVENTURE GACON / *Par le Boudu*

➔ MERCREDI 25 MARS > TURAK THEATRE / *Parades nuptiales en Turakie*

THÉÂTRE DE DIE

Ouvert les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation
Rue Kateb Yacine • Quartier les Aires • 26150 Die

L'équipe

Violaine Dupré-Charcosset (Administration) | Hugo Frison (Direction) |
Mélanie Guichard (Accueil et assistantat administratif et logistique) |
Dorian Raymond (Production)

Et les techniciens intermittents du spectacle qui accompagnent la saison.

RÉSERVATIONS

SUR PLACE aux bureaux de l'association > Mardi, jeudi, vendredi 9h30-12h/14h-17h
et mercredi 9h30-12h, 15 Place du Marché, Die

PAR TÉLÉPHONE > 04 26 58 80 35

EN LIGNE > www.theatre-de-die.com

PAR MAIL > billetterie@est-ouest.com

TARIFS

PLEIN TARIF 15€

TARIF RÉDUIT + 11€

Adhérent de l'association, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, bénéficiaire du minimum
vieillesse, professionnel du spectacle, étudiant, quotient familial < 900€

TARIF RÉDUIT ++ 7€

-18 ans et quotient familial < 600€

NOUVEAU PASS 5 PLACES À 45€*

* Non nominatif, valable sur les spectacles de janvier à juin 2020, Sauf les spectacles en
partenariat avec La Comédie de Valence.

Tarifs différents pour les spectacles présentés en partenariat. Plus d'infos sur notre site web.

Modes de règlement espèces | chèque | carte bancaire | Pass/Région | Top Dep'art

BAR ET PETITE RESTAURATION

Dès l'ouverture du Théâtre et après les représentations, nous vous accueillons
pour partager un verre et déguster les mets du soir!

Retrouvez les mentions de production et coproduction des spectacles sur notre site internet
theatre-de-die.com

Crédits photographiques dans l'ordre d'apparition : Pierre Winther, Ville de Dunkerque, Colléviski,
Michel Cavalca, PHM, Denis Grégoire, Turak Théâtre, Le Psychobydub, Buzzing ears - Yannick
Claude-Briasco, Gilles Rhode, Milou.

JANVIER

MER 15 > 20H

PERFORMANCE

**CAMILLE BOITEL
CIE L'IMMÉDIAT**

LA JUBILATION

MER 29 > 20H • DANSE

**JEUNE BALLET DU CNSMD
DE LYON**

FEMMES CHORÉGRAPHERS

FÉVRIER

SAM 1^{ER} > 9H • BALADE SONORE

CIE LES NON ALIGNÉS
LE REFUGE DES SOMS

SAM 1^{ER} > 9H30 • ATELIER

ATELIER PHILO #1

DROITS À LA CULTURE OU DROITS
CULTURELS ?

MAR 11 > 18H & 20H • THÉÂTRE

**JULIE CORDIER &
MARIANNE TÉTON**

JE CROIS EN LA FORÊT,
EN LA PRAIRIE ET EN LA NUIT
OÙ POUSSE LE MAÏS

MARS

JEU 5 & VEN 6 > 20H • CLOWN

BONAVENTURE GACON
PAR LE BOUDU

MER 25 > 18H30 • THÉÂTRE D'OBJETS

TURAK THEATRE
PARADES NUPTIALES
EN TURAKIE

SAM 28 > 18H - 2H • MUSIQUE

PRIMAVERA DUB SESSIONE #1
AYWAKEN, PHAZ-M DUB &
TRAVERLERZ

DEVENIR BÉNÉVOLE

PARTICIPEZ À LA VIE DU THÉÂTRE !

Nous vous proposons de vous joindre à nous en passant côté coulisses. Pour être un soutien à la mise en œuvre des projets, pour tenir le bar, participer à la diffusion des programmes et affiches, héberger des compagnies en résidences... les idées sont multiples et à imaginer ensemble !
Contactez-nous : contact@est-ouest.com
ou 04 26 58 80 35

DIM 16 > 15H30 - 19H30 • MUSIQUE

**LES ENDIMANCHÉES
MUSICALES #1**

FANTAZIO & FRANCESCO
PASTACALDI, ET +++

MER 19 > 20H

THÉÂTRE • NAVETTE À LA COMÉDIE DE VALENCE

MILO RAU 🚗

LA REPRISE (HISTOIRE(S)
DU THÉÂTRE (I))

SAM 22 > 18H • LECTURE • PERFORMANCE

**JOS GARNIER, ANTHO VALADE
& YO COUSSEAU**

TOTALE BASCULE CONSTANTE

