

Adrien M & Claire B

# FAUNE

-----  
CARNET  
DE TERRAIN  
-----

BREST BREST  
BREST

PRÉSENTATION _____	3
FAUNE, PARCOURS CONTÉ _____	5
FAUNE, PARCOURS DESSINÉ _____	13

# FAUNE EST UNE SÉRIE DE DIX AFFICHES COLLÉES SUR LES MURS DANS NOS ESPACES PUBLICS

Observées avec nos tablettes et smartphones, elles révèlent une nouvelle biodiversité sur les murs de nos villes. Comme une sorte d'initiation à un pistage poétique et dada, le parcours propose une gymnastique de l'attention et ranime l'émerveillement de notre quotidien urbain.

**Partons sur la piste de ces faunes, nichés dans leurs espaces. Et laissons-les réenchanter les nôtres.**

Ces paysages en noir et blanc, en apparence muets, abritent des formes vivantes aux habitats et aux comportements singuliers : une faune qui nous regarde autant que nous la regardons ! Ce sont nos voisins, les co-habitants du territoire, qui se glissent dans les interstices de notre monde.

La surface imprimée, l'animation numérique et la ville. Ensemble, elles orchestrent un surgissement magique : cette Faune en réalité augmentée rebondit contre les murs, disparaît dans les brèches du crépi, s'échappe dans nos vies !

**La rencontre ne se fera pas sans effort,  
un exercice pour développer votre attention vous  
est recommandé pour un réenchancement efficace !**

## **COMMENT ALLEZ-VOUS ?**

Et votre corps ?

## **ÊTES-VOUS VENU AVEC QUELQU'UN ?**

Pouvez-vous vous regarder dans les yeux ?  
Ou bien, si vous êtes seul, accrochez ceux d'une  
personne inconnue ?

## **POUVEZ-VOUS RELEVER LA TÊTE ET REGARDER AUTOUR DE VOUS ?**

Qu'observez-vous ?

Maintenant choisissez une petite zone du ciel, du sol  
ou d'un mur par exemple, définissez l'espace choisi par  
vos contours imaginaires et observez à nouveau.

## **QUE REMARQUEZ-VOUS ?**

-----  
**FAUNE  
PARCOURS  
CONTÉ**  
-----

# FAUNAMBULE

**Ce conte a été écrit selon un sens de lecture que nous avons imaginé, cependant, il peut-être lu dans n'importe quel ordre au gré de votre déambulation.**

## OUÛ IL EST QUESTION DE REPRODUCTION ENFORESTÉE

Il était une fois une forêt inaccessible à l'humain, recouverte de mousse moelleuse et infiltrée de lumière provenant de toute part, dans laquelle d'étranges petites créatures vivaient en parfaite symbiose avec leur environnement.

On savait peu de choses à leur égard. On ne connaissait pas grand-chose sur ce qu'ils étaient, seulement un nom que l'humain avait décidé de leur attribuer : les Faunes. Essayons de découvrir ensemble qui sont-ils et comment vivent-ils.

Ils se cachent, ils ne veulent pas être vus. Comment faire pour les observer sans les déranger ? Maintenant, vous pouvez utiliser votre outil d'observation en toute discrétion et regarder ce qu'ils sont en train de faire.

Ils s'envolent, se collent, partent dans la même direction, débordent dans notre monde. C'est pour cela, que nous savons comment ils agissent par moment. Soyez bien attentifs ! Les Faunes sont parfois juste à côté de nous.

Certaines légendes existent à leur sujet puisque des observateurs bien aguerris ont pu analyser plusieurs de leurs comportements.

Ici, nous savons donc grâce à eux, que cette étrange parade magnétique est en fait leur manière de se reproduire. Plus les Faunes se regroupent, plus ils se multiplient et deviennent nombreux.

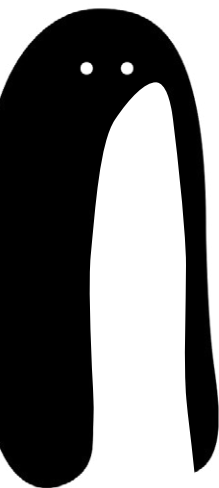
Mais à présent où vont-ils ?

## À L'ÉCOLE DES FAUNES

Les voilà qui arrivent au loin dans un lieu incroyable où les Faunes se retrouvent pour apprendre à voler et à vivre en autonomie. Les multiples pistages des observateurs nous ont permis d'apprendre que les Faunes sont des créatures nidicoles. Autrement dit, ce sont des espèces qui restent au nid très longtemps, car elles ont besoin d'apprendre beaucoup de choses pour pouvoir vivre un jour sans leurs parents.

Les jeunes Faunes apprennent donc à se mouvoir en battant des ailes au gré du vent turbulent, devant le regard attentif de la passeuse de connaissances.

Juchée sur son piton rocheux, elle leur donne des signaux de directions avec ses très longues ailes afin de mieux les orienter.



# QUAND L'ESPRIT ANCESTRAL SE DÉVOILE

Voici Faunambule, seul, qui après son vol réussi, a atterri au beau milieu d'une cascade. Il ne sait pas ce qu'il doit faire, pourquoi il est là, et encore moins quelle sera son histoire.

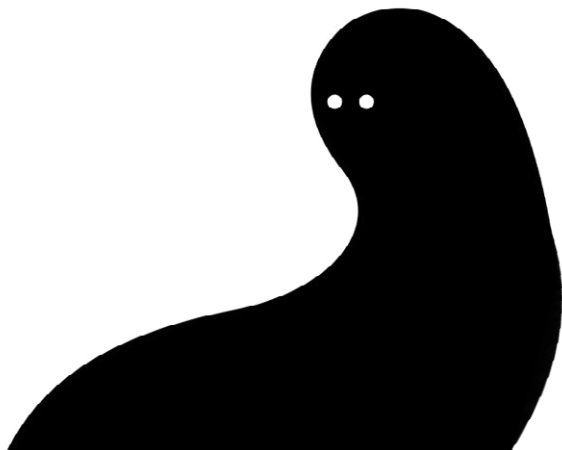
Quand tout à coup un nuage étrange apparaît devant lui. Quel est ce phénomène mystérieux ? se demande-t-il.

C'est alors que Faunambule s'évapore à son tour, en une épaisse fumée noire, sans pouvoir contrôler quoi que ce soit.

Au moment où les deux nuages se confondent, Faunambule entend une voix :

« Je suis Cascadule, l'esprit de ton ancêtre !

Je suis là pour te délivrer un message : tu dois trouver ta propre forme pour savoir qui tu es vraiment, mais attention, ce qui importe n'est pas forcément dans ce que tu regardes, mais dans la manière dont tu le regardes. »





# OÙ FAUNAMBULE SE PERD

Après avoir entendu la parole de son ancêtre, Faunamuble est complètement perdu.

Il ne comprend toujours pas ce qu'il doit faire, ni ce qu'on attend de lui. Il s'abandonne à une tristesse et une confusion telle qu'il déclenche un énorme orage dans toute la vallée.

Car quand les Faunes ont des états d'âme, les éléments naturels s'accordent à leurs émotions. C'est donc sous une forme encore mal définie et une pluie battante que Faunamuble reprend maladroitement sa route. Il semblerait qu'il tente de chercher de l'aide.



# QUAND LUMIBULE APPARAÎT

Parmi les Faunes il existe Lumibule, un être sensible aux sentiments des autres qui n'apparaît qu'en cas d'extrême urgence. Dans ce cas, il déploie des faisceaux lumineux tentaculaires qui créent des liens entre les Faunes afin qu'ils se portent secours mutuellement.

Et le cataclysme provoqué par l'abattement de Faunambule met en alerte Lumibule !

Comme un phare dans la nuit, il enclenche alors ses rayons étincelants et se met à la recherche d'interlocuteurs pour aider Faunambule à trouver son chemin. Il en devient totalement éblouissant.



# ET LES FAUNES SE METTENT À DANSER

Grâce à l'aide de Lumibule, Faunambule se retrouve projeté dans un étrange désert, un lieu de regroupement dans lequel les Faunes s'adonnent à une mystérieuse chorégraphie.

Faunambule les observe, puis les imite, et finit par entrer dans la danse. Tous ensemble, ils ondulent en rythme tel un métronome, et Faunambule comprend peu à peu que derrière cet intrigant ballet se cache en réalité tout un système de communication. En effet, chaque mouvement de balancier libère un message sous forme de petites particules qui s'envolent. Ainsi, les Faunes peuvent émettre et recevoir des informations, selon l'amplitude des mouvements et le temps de la danse.




## QUAND LES RITES S'IMITENT

Propulsé par ce nouveau savoir, Faunambule arrive sur un terrain d'expérimentation où les Faunes essayent de s'incarner dans différentes formes. Chacun a choisi un élément constitutif du paysage et tente d'en imiter ses contours. Faunambule cherche à prendre l'aspect d'un conifère tandis que les autres tentent de s'approprier des formes minérales ou végétales.



Une fois métamorphosé, Faunambule s'élance dans une étrange démonstration de ses nouvelles facultés et se met à faire des bonds, des rebonds, des voltiges devant le regard éberlué des autres Faunes.

## OÙ L'ON RENCONTRE UN HYDRAMBULE



Soudain, une créature mystérieuse s'avance vers Faunambule. Il s'aperçoit qu'il s'agit d'un hydrambule : un Faune qui a la particularité de posséder deux têtes, une à chaque extrémité de son corps.


L'hydrambule s'adresse à lui :

« Il y a un certain temps, alors que j'étais tout jeune Faune comme toi, j'ai voulu prendre forme pour trouver ma place dans notre monde. J'ai cherché et persévéré dans le mimétisme avec les objets comme avec les autres en pensant que c'était le meilleur moyen de m'incarner. C'est à ce moment-là que je suis devenu un hydrambule.

Peut-être ne sais-tu pas exactement ce que c'est ? Je vais te l'expliquer. Quand tu t'efforces de vouloir trop être comme les autres, tout fusionne et tu ne sais plus vraiment qui tu es. Tu erres alors dans les méandres d'un entre-deux-mondes où tout se confond, le ciel, la terre, tout se renverse. »

Bouleversé par ce discours, Faunambule comprend alors qu'il fait fausse route.

# OÙ LES SOMMETS SE RENCONTRENT




Finalement, Faunambule décide d'écouter sa voix intérieure. En marchant jusqu'à ce que le temps de l'hivernation arrive et en suivant le sens de la neige il ressent au fond de lui qu'il atteint le terme de sa quête. Il sent son âme prendre enfin forme. Soudain une silhouette émerge de la brume, une silhouette qui lui ressemble étrangement. Curieux, Faunambule s'approche à tâtons, commence alors spontanément un jeu de cache-cache...

Dans ce spectacle d'apparitions et de disparitions, un lien se tisse entre-eux et Faunambule sait que cette rencontre sera la plus importante de sa vie.

Mais a-t-il rendez-vous avec un autre Faune, ou avec lui-même ?

# QUAND LES VOLCANS S'ENDORMENT



Bien des années se sont écoulées et nous retrouvons Faunambule, qui danse encore avec son alter ego. C'est en tournant son attention vers son environnement, ainsi qu'en maintenant un regard paisible et émerveillé sur les autres comme sur lui-même, qu'il a tissé une vie de rencontres et de métamorphoses réjouissantes.

Mais le temps passe, et, niché au creux du vieux volcan, Faunambule comprend qu'il sera bientôt l'heure de céder sa place. Alors le cycle recommencera... À bientôt, Faunambule.

-----  
**FAUNE**  
**PARCOURS**  
**DESSINÉ**  
-----

# FAUNE ET FLORE

Dans l'environnement où vous vous trouvez,  
apercevez-vous les signes d'une flore et d'une faune ?  
Savez-vous identifier chacune de ces espèces ?  
Si non, pour vous aider, il existe des applications vous  
permettant d'identifier les plantes.

Maintenant prenez le temps d'observer attentivement  
une plante par exemple et dessinez-la dans son propre  
environnement :

# TRACES DE L'ENVIRONNEMENT

Quel sentiment ressentez-vous au contact de l'atmosphère du lieu dans lequel vous vous trouvez?

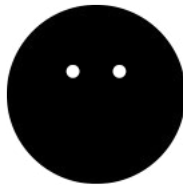
Composez votre propre carte sensible par empreintes sur des matières du réel. Identifiez des surfaces sur le sol, les murs, les arbres, le mobilier urbain comportant des aspérités, des rugosités, des fissures... Puis à l'aide d'une feuille et d'un crayon de papier, prélever par frottage les traces sur les surfaces choisies :

# TRACES DE L'ENVIRONNEMENT



# MÉTAMORPHOSES D'UN FAUNE

À partir de l'image de ce faune, imaginez et dessinez sa métamorphose. Faites évoluer cet être fantastique et racontez la suite de son histoire :



# FAUNE

Adrien M & Claire B × Brest Brest Brest  
Création 2021

## ÉQUIPE

Conception et direction artistique :  
Claire Bardainne, Adrien Mondot,  
Arnaud Jarsaillon, Loris Pernoux

Conception et développement informatique :  
Adrien Mondot, Rémi Engel

Habillage sonore :  
Brest Brest Brest

Administration :  
Marek Vuiton

Direction technique :  
Alexis Bergeron

Production et diffusion :  
Joanna Rieussec

Production :  
Delphine Teypaz, Margaux Fritsch

Médiation :  
Aurélia Deniot, Claire Engel, Johanna Guerreiro

Illustrations © Brest Brest Brest

Typographies :

Garaje © 205TF, Flutter © Jangs Müller Type Foundry

Conception carnet :

Aurélia Deniot, Claire Engel

Production :

Adrien M & Claire B

Co-productions et soutiens :

LUX, scène nationale de Valence

Fonds [SCAN] - Préfet de la région Auvergne-Rhône-Alpes et Région Auvergne-Rhône-Alpes

Avec la participation du DICRÉAM – Centre National du cinéma et de l'image animée

La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la ville de Lyon

# AFFICHES EN RÉALITÉ AUGMENTÉE



**TÉLÉCHARGER  
L'APPLICATION  
SUR FAUNE.APP**