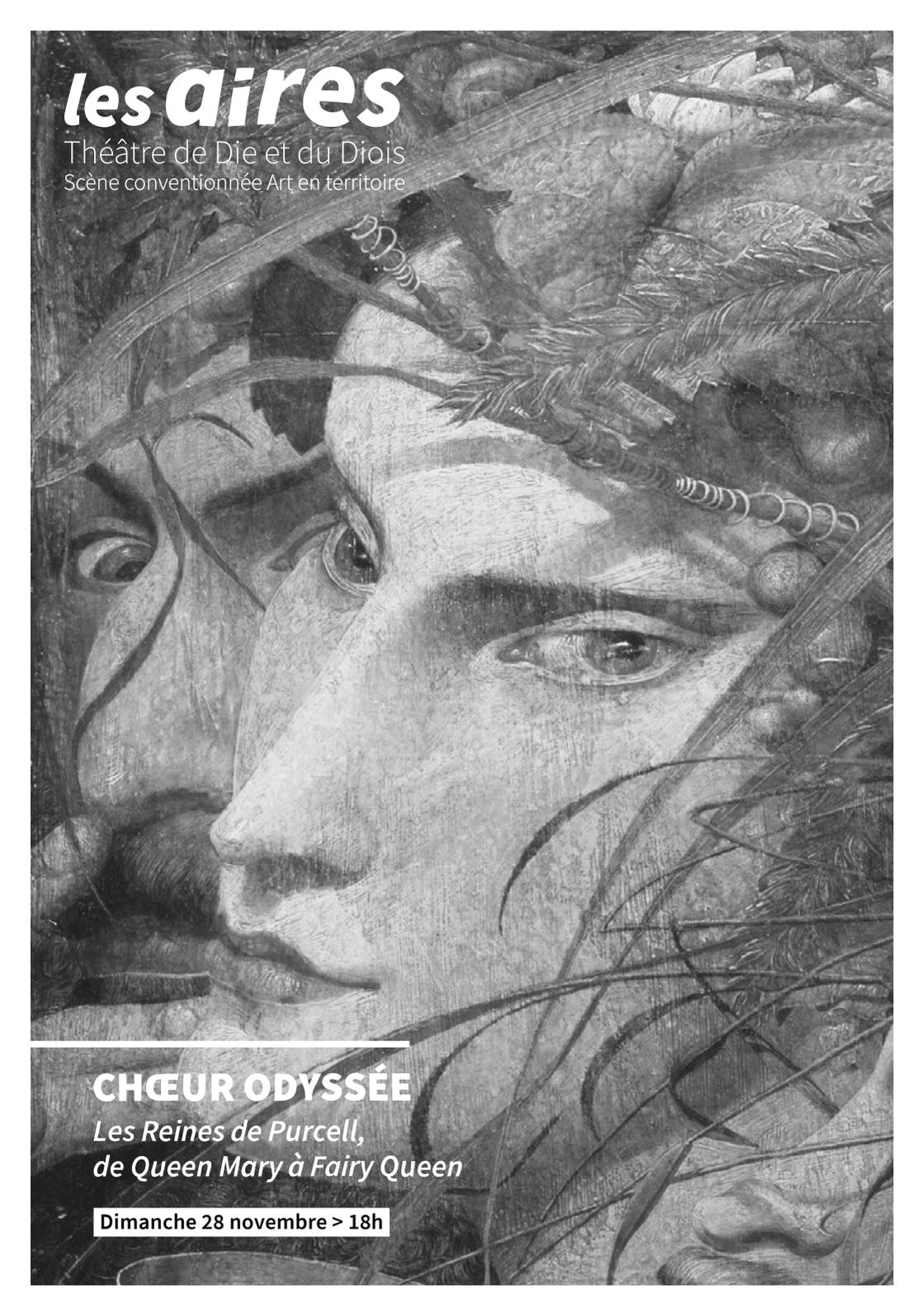


les aires



Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire

CHŒUR ODYSSÉE

*Les Reines de Purcell,
de Queen Mary à Fairy Queen*

Dimanche 28 novembre > 18h

LES REINES DE PURCELL, DE QUEEN MARY À FAIRY QUEEN

1h30 | Tout public

La reine des fées : Jeanne Mendoche, soprano

Chœur Odyssée : 28 choristes

Ensemble instrumental : Jean-Pierre Arnaud (hautbois et cor anglais), Fabrice Vernette (violon), Loïc Maître (violon alto), Kathryn Leuchter (viole de gambe) et Philippe Simon (harpe baroque)

Chef de chœur et d'orchestre / direction artistique : Philippe Simon

Mise en scène : Katia Larvego

Décors : Valérie Margot

Régie technique : association « Ondes & Compagnie »

PRÉSENTATION

Un « Opéra choral » – une version courte où, comme dans la tragédie grecque antique, c'est le chœur qui aurait le premier rôle : celui qui raconte, interpelle, se réjouit ou se lamente...

Après *Orfeo immaginaire* d'après Monteverdi en 2018, le Chœur Odyssée s'élance vers un deuxième « Opéra choral », mêlant choristes amateurs et musiciens professionnels.

À l'automne 2020, très chahuté par une actualité d'épidémie de violences et d'incohérences, le Chœur Odyssée a mis le cap sur la musique étonnante de Henry Purcell, charismatique compositeur anglais qui en 36 ans a vécu le deuil, la peste, l'incendie de Londres, et composé au XVII^{ème} siècle tant de chefs d'œuvres qui ont profondément marqué la musique occidentale.

PROGRAMME

1^{er} Acte : De Queen Mary...

L'hommage de Purcell à la reine avec une ode d'anniversaire, festive et joyeuse, utilisant toutes les ressources de l'orchestre et des chœurs :

- « Comme ye sons of art »

Et également avec « Les funérailles de la Reine Mary » où Purcell porte des mots poignants sur le sens de la vie :

- « Man that is born of a woman »,

- « In the midst of life »,

- « Thou knowest, Lord, the secret of our hearts »

- « Remember not, O Lord, our offenses ».

2^e Acte : ... A Fairy Queen

Notre version courte de « Fairy Queen » : Derrière le monde visible et les passions amoureuses se cache le monde magique des fées, lutins et elfes qui viennent s'amuser (parfois à leurs dépens) de l'inconstance des humains...

1^{er} tableau : « La Nuit »

La reine des fées s'installe au coeur de la forêt, peuplée d'oiseaux chanteurs, pour y passer la nuit avec sa troupe. Après les chants et les danses, le sommeil s'impose, et le roi des elfes compte bien leur réserver quelques surprises oniriques...

2^e tableau : « Le Jour »

Le soleil se lève et, de joyeuses louanges s'élèvent du cortège des saisons, qui viennent ensuite tour à tour lui offrir leurs tributs. Grisés par les merveilles de la Nature, fées et elfes, pris de vertige devant leur propre sauvagerie, invoquent Hymen, le dieu du mariage, pour bénir chaque couple au cours d'une danse générale (la célèbre chaconne) et unir enfin la reine des fées avec le roi des elfes.

LE CHŒUR ODYSSEE

Créé à Puy St Martin en 2005 et dirigé par Philippe Simon, il est maintenant reconnu pour la qualité de ses réalisations artistiques. Il a lancé au cours des années une dynamique de formation et de coréalisation avec d'autres associations, comme le chœur de Chabeuil avec qui il monte chaque année une aventure chorale originale, l'ensemble vocal de Fauconnières qu'il invite chaque année pour son festival choral à Puy St Martin, ou encore l'association « Fontaine d'Ananda » pour sa communication et son site internet.

Deux Chœurs associés dans le projet dirigés par Philippe Simon :

- Le Chœur de Chabeuil, 18 choristes amateurs
- Le Chœur Odyssée de Puy-Saint-Martin, 10 choristes

« Au coeur de la création, à la découverte des mystères de la voix humaine et des répertoires oubliés, une mission autour du lien social et intergénérationnel, et de la culture en milieu rural.. »

Prochainement

ZÉRO

Cloverfield

CINÉ-CONCERT | Mercredi 1^{er} décembre > 20h

CIRQUE HIRSUTE

Aux étoiles !

CIRQUE | Jeudi 16 et vendredi 17 décembre > 19h

JÖRG MÜLLER & NOÉMI BOUTIN

Sarabande

MUSIQUE/CIRQUE | Mercredi 12 janvier > 19h

CONDITIONS SANITAIRES D'ACCUEIL

Les conditions d'accueil du public tiennent compte des dernières mesures gouvernementales. Merci de ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux.

Détail de l'ensemble des mesures à respecter pour que la rencontre entre les œuvres artistiques et le public puisse continuer d'avoir lieu :

- Présentation d'un pass sanitaire valide
- Port du masque obligatoire
- Distributeurs de gel hydroalcoolique à disposition

Infos & réservations theatre-les-aires.com • 04 26 58 80 35