

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



GAÏA OLJARJ-INÉS

Dany Coiffure

Du 8 au 10 novembre

DANY COIFFURE

45 min | À partir de 10 ans

Texte et jeu : Gaïa Oliarj-Inés

Mise en scène : Sarah Delaby-Rochette

Régie et regard extérieur : Marcos Caramés-Blanco

PRÉSENTATION

Chez Dany, la première chose qu'on fait c'est prendre un café. On s'installe, on se met à l'aise, comme chez soi. Parce que Dany elle est comme ça. « Je veux que ça reste familial ici. Je veux pas de hiérarchie ou je sais pas quoi. C'est pas du tout dans mon caractère. Déjà moi je suis taureau donc ce genre de trucs, non non non non. » Et les clientes elles le sentent. C'est pour ça qu'elles viennent se faire coiffer ici. On dit souvent que la cliente ressemble à la coiffeuse. Et pour Dany, ça, c'est le plus important.

Dany Coiffure est le portrait d'une coiffeuse de campagne. D'une femme qui est partie à la ville. Et qui est revenue. Elle est amoureuse de son salon, de ses clientes, et de ses montagnes. Ses épaules se relâchent quand elle rentre dans sa vallée.

C'est le portrait d'une campagne qui essaie de survivre à la montée de l'immobilier, au désert médical, à ce nouvel exode urbain.

Ce matin, avant l'ouverture de son salon, Dany parle. D'elle, de toutes ces Dany, de toutes ces femmes, et de toutes ces campagnes.

NOTE D'INTENTION

C'est grâce à une semaine passée dans les salons de coiffure de Die, au milieu des shampoings, des bruits de sèche cheveux, des multiples cafés mais surtout auprès des coiffeuses et des clientes, que *Dany Coiffure* existe.

Pourquoi ces femmes qui sont pour moi des représentantes de mon milieu rural ne sont pas représentées sur un plateau ? Pourquoi ne parle t'on jamais d'elles ?

J'ai décidé d'écrire *Dany Coiffure* comme un prétexte pour parler d'elles et des problématiques des zones rurales. J'ai eu envie de mettre en avant ces femmes fortes. De ramener sur le plateau des gens qu'on ne voit pas. De leur donner le premier rôle. J'ai voulu trouver un espace de non mixité où la parole se libérerait. La parole politique, sociale, écologique. Un lieu où on parle de ce qui se passe en campagne : la montée de l'immobilier, le désert médical, l'absence de maternité, l'arrivée en masse de cette nouvelle génération de « bobo », cette sensation de se sentir dépossédé.e.s face à la ville. Les mêmes problèmes auxquels ma campagne doit faire face.

En parlant du territoire Diois, je parlais de chez moi, mais je parlais aussi de toutes les autres campagnes.

J'ai voulu parler de celles et ceux qui restent en campagne. Pourquoi partir ça serait réussir ?

BIOGRAPHIE

Après avoir grandi au Pays Basque et fait toute sa scolarité en langue basque, elle quitte sa campagne pour aller à la grande ville faire une classe préparatoire aux grandes écoles, à Toulouse. Là bas, elle rencontre des ami.e.s avec qui elle crée la compagnie Continuum. Elle intègre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Théâtre de Lyon en 2015 et s'y forme durant quatre ans. Elle travaille avec Philippe Sire, Magali Bonat, Laurent Ziserman, Michel Raskine, Christian Schiaretti, Christian Taponard, Anne Rauturier. En 2019, elle intègre le GEIQ compagnonnage théâtre. Elle est embauchée par Christian Duchange (Cie L'Artifice) et joue dans son spectacle jeune public Comme si nous... L'Assemblée des Clairières, spectacle en tournée. C'est pour sa sortie du compagnonnage qu'elle décide de créer Dany Coiffure.

« J'aime me sentir belle avec ce chemisier, avec ce pantalon. J'aime quoi. Et je veux aussi que ça donne envie à mes clientes. Elles ont le droit de se maquiller pour elles. C'est pas un truc de la ville. Elles ont peur. De ce qu'on pourra dire d'elles si elles se mettent un peu de rouge à lèvres.

« *Ouais mais Dany tu sais ici...* ».

Alors tous les matins je me pimpe pour me sentir bien et pour qu'elles le sentent.

On dit souvent que la cliente ressemble à la coiffeuse.

Ou l'inverse. » *Extrait du texte.*

Prochainement



Festival de théâtre et des arts documentaires

Du jeudi 4 au dimanche 14 novembre

Un festival pour provoquer, bousculer, mais aussi faire rêver pour continuer de construire et d'imaginer le futur ensemble. Vous découvrirez des artistes aux horizons divers qui s'emparent du réel, des sujets d'actualités, des faits historiques, des témoignages enfouis, des histoires marquantes du quotidien.

MARDI 9 > 18h30 - **Gaïa Oliarj-Inés** | *Dany Coiffure* | Théâtre - 45 min [Hors les murs]

MERCREDI 10 > 18h30 et 20h30 - **Gaïa Oliarj-Inés** | *Dany Coiffure* | Théâtre - 45 min [Hors les murs]

VENDREDI 12 > 20h - **L'Entreprise** | *Le rouge éternel des coquelicots* | Théâtre - 1h

SAMEDI 13 > 20h - **Ludor Citrik** | *Clownférance ou nuancier clown* | Clown - 1h

DIMANCHE 14 > 15h & 18h - **Lonely Circus** | *L'enquête* | Cirque / Théâtre de corps et d'objets - 1h10

+++ Expositions dans le hall du Théâtre, accessibles 1h avant le début des représentations

CONDITIONS SANITAIRES D'ACCUEIL

Les conditions d'accueil du public tiennent compte des dernières mesures gouvernementales. Merci de ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux.

Détail de l'ensemble des mesures à respecter pour que la rencontre entre les œuvres artistiques et le public puisse continuer d'avoir lieu :

- Présentation d'un pass sanitaire valide
- Port du masque conseillé
- Distributeurs de gel hydroalcoolique à disposition

Infos & réservations theatre-les-aires.com • 04 26 58 80 35