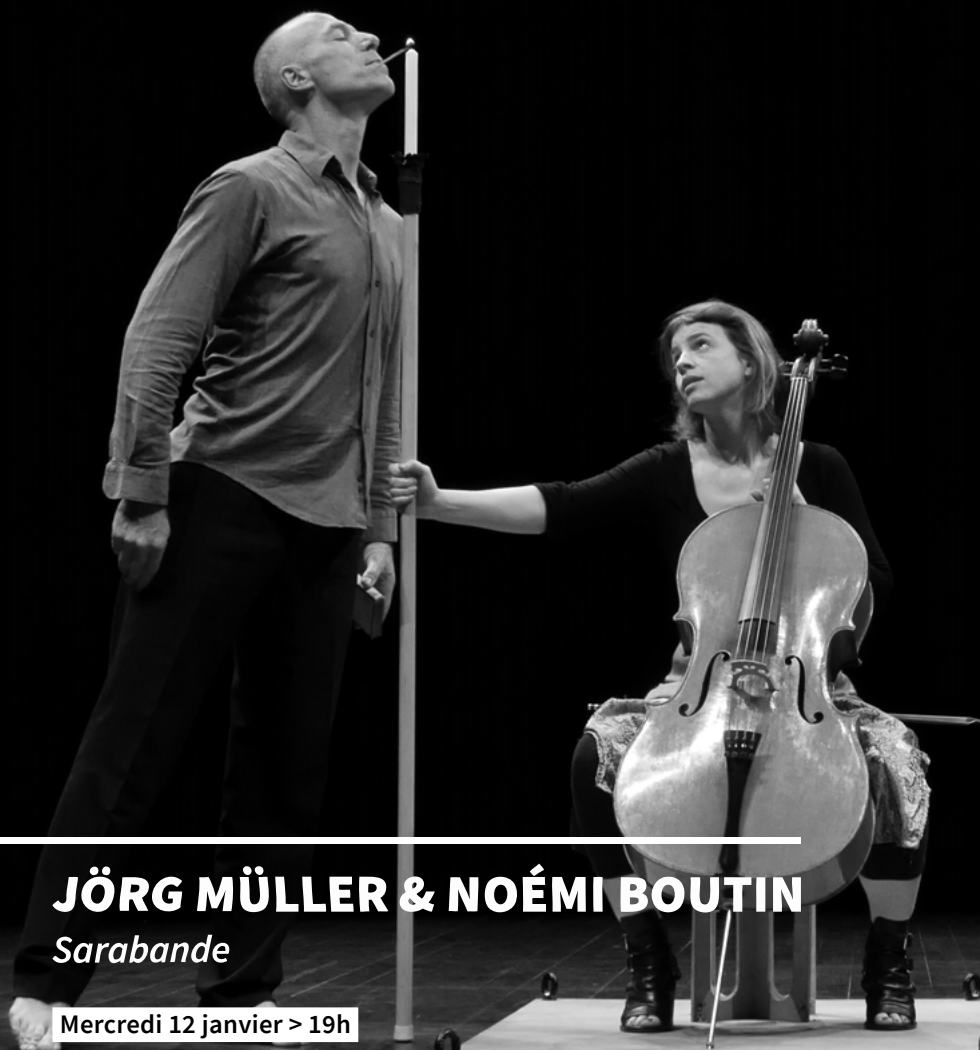


les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



JÖRG MÜLLER & NOÉMI BOUTIN

Sarabande

Mercredi 12 janvier > 19h

SARABANDE

1h | À partir de 8 ans

Violoncelle : Noémi Boutin

Jonglerie, créations d'objets : Jörg Müller

Conception, construction planche volante : Jörg Müller

Conception, écriture, mise en scène : Noémi Boutin et Jörg Müller

Création lumière : Hervé Frichet

LE SPECTACLE

Triptyque rythmé par les célèbres Suites de J.S Bach, les n°1, 3, et 5, dont la violoncelliste exprime toute la délicatesse et l'élégance infinie. Sa musique vient s'enlacer autour de trois tableaux vivants interprétés par le circassien, équilibriste et danseur, Jörg Müller.

« Après *Sarabande*, on n'écouterà plus les suites de Bach de la même façon »

L'Est Républicain, janvier 2019

« Une rencontre en état de grâce entre arts du cirque et musique classique. »

Journal La Terrasse, mars 2019

BIOGRAPHIES

Jörg Müller est diplômé du Centre national des arts du Cirque de Châlons-en-Champagne depuis 1994. En 1993, il crée *Les tubes* avec Mads Rosenbeck puis l'année d'après *Mobile*, travaille autour des tubes sonores et suspendus. En 2001, il signe *c/o*, performance dans un tube rempli d'eau. En 2003 il se voit inventer *Performance Research Experiment #1 (P.R.E. #1)* avec Jess Curtis, une performance entre cirque et danse. Depuis 2005, il travaille sur le thème de l'équilibre qui se traduit par de multiples spectacles et dessins. Jörg Müller exécute des figures de jonglage pour la plupart habituelles (cascades, douches...) mais le mouvement des objets à l'horizontale prend une grande ampleur et provoque un rapport inédit entre le jongleur et les objets.

Noémi Boutin entre au CNSM de Paris à 14 ans et y développe avec son violoncelle un langage virtuose et sensible. Elle révèle sa vocation de chambriste avec le Trio Boutin, puis avec le Trio Cérès. Elle est aujourd'hui une artiste singulière et bien dans son temps, menant de front une carrière de soliste et des aventures artistiques inédites et éclectiques avec notamment Fantazio, Benjamin Colin, Pierre Meunier, Mathurin Bolze... Son engagement envers la musique contemporaine l'a conduit à travailler avec des compositeurs venus de divers horizons musicaux, François Sarhan, Marc Ducret, Ève Risser, Joëlle Léandre, Frédéric Pattar, Frédéric Aurier, Jean-François Vrod, Sylvain Lemêtre, Albert Marcoeur... Avec la flûtiste Sylvaine Héлары, elle crée en 2013 le duo *Myssil*, puis en 2014 le spectacle pour jeunes oreilles *Entre Chien et Loup*, chaleureusement salué par la presse et le public. La même année, elle présente *Sarabande*, concert aérien où les suites de Bach rencontrent les jongleries du circassien Jörg Müller.

Coproduction : Festival Les Nuits d'été

Remerciements aux Subsistances, Lyon

La Compagnie Frotter | Frapper est installée à Lyon. Elle reçoit pour ses projets l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la SPEDIDAM, de la SACEM et de l'ADAMI. Elle est membre de Futurs Composés – réseau national de la création musicale

Prochainement



JOZEF VAN WISSEM + FAUNE

CONCERT | Dimanche 23 janvier > 18h

Lieu : Cathédrale de Die

En partenariat avec Isola Records

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Une soirée chez Offenbach

BOUFFONNERIE MUSICALE | Jeudi 27 janvier > 20h

TRAJET SPECTACLE

Building

THÉÂTRE | Dimanche 30 novembre > 16h

Spectacle organisé par Trajet Spectacle

CONDITIONS SANITAIRES D'ACCUEIL

Les conditions d'accueil du public tiennent compte des dernières mesures gouvernementales. Merci de ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux.

Détail de l'ensemble des mesures à respecter pour que la rencontre entre les œuvres artistiques et le public puisse continuer d'avoir lieu :

- Présentation d'un pass sanitaire valide
- Port du masque obligatoire
- Distributeurs de gel hydroalcoolique à disposition

Ces règles sont susceptibles d'évoluer en fonction des annonces du gouvernement. Merci de les consulter sur notre site web avant de vous rendre à une représentation.

Infos & réservations theatre-les-aires.com • 04 26 58 80 35