

# les aires

Théâtre de Die et du Diois  
Scène conventionnée Art en territoire



---

**CIE ANA PÉREZ**

*Raíces al Aire*

Judi 24 février > 19h

---

# RAÍCES AL AIRE

1h | Tout public

## DISTRIBUTION

Danse : Ana Pérez

Guitare : Pepe Fernandez

Chant : Alberto Garcia

## LE SPECTACLE



*Raíces al Aire* est un spectacle de flamenco inspiré des vieux Cafés Cantantes qui respecte les codes essentiels du format « tablao » avec le guitariste Pepe Fernandez et le chanteur Alberto Garcia. Avec Ana Pérez à la danse, ils vont recréer un répertoire musical de flamenco traditionnel et contemporain sur le plancher en bois devenu instrument de percussion.

La spécificité de cette pièce de celle que l'on surnomme « la Perle Noire du Flamenco », demeure dans la gestuelle. Ana lance le défi de créer un nouvel alphabet chorégraphique, taillé sur mesure et enraciné dans ces tripes et son

fort intérieur. Connectée à ses racines, c'est aux quatre vents que son inspiration va chercher le renouveau en pleine liberté et en ouverture au monde. Pour Ana, les racines ne sont pas liées au concept de territoire, mais à des expériences profondes et des histoires vécues. Tantôt femme-taureau, tantôt femme-lionne, son cœur regorge d'histoires familiales, d'anecdotes incroyables et d'émotions fortes...

C'est son parcours artistique qui lui a fait croiser tous ces chemins. Au fil des rencontres, elle a su se nourrir du plus pur flamenco de Séville, jusqu'aux registres le plus avant-gardistes pour des créations audacieuses et parfois provocatrices. Son langage bouscule et nous fait voyager dans un flamenco réinventé, un flamenco imprégné de son style et son élégance.



## « LA PERLE NOIRE DU FLAMENCO »

Ana Servius Pérez, née en 1991 en France à Marseille, est une danseuse de Flamenco et Chorégraphe. Fille du chorégraphe Patrick Servius et de Maria Pérez, directrice du Centre Solea, elle met ses premières chaussures de Flamenco à l'âge de 3 ans, et sa mère décèle tout de suite chez elle, un don exceptionnel pour le rythme et la danse en général, elle lui enseignera donc les bases de cet art. Les musiciens les plus prestigieux l'ont vue évoluer au fil des spectacles.

De la sensualité et de la délicatesse dans chacun de ses mouvements, Ana Pérez nous éblouit sur les planches avec son sens inouï du rythme et un « soniquete » hors du commun très apprécié dans le milieu.



Ana Pérez a été la première française à avoir été programmée sur la scène du Festival de Mont de Marsan et les espaces plus prestigieux d'Espagne, El Cordobés, Los Gallos, El Arenal... lui ouvriront leurs portes pour danser aux côtés des artistes de renommés.

En 2017, Ana revient dans sa ville natale à Marseille et crée sa compagnie entourée des artistes qui l'ont suivi depuis le début de sa carrière.

« Mes pas viennent du Flamenco, mon métissage me rappelle d'où je viens et mes goûts sont tout simplement le reflet de ma génération... Aujourd'hui ma danse n'appartient plus à un mouvement précis, et je ressens le besoin de me défaire des étiquettes réductrices. Me libérer pour me trouver enfin... En créant mes spectacles, je m'autorise à explorer ces différentes cultures qui s'imposent à moi, pour faire jaillir un langage, le mien. »

Ana Pérez

# Prochainement

---

## LA MILLIÈME / CLAIRE RENGADE

*Parabolique Quartet*

MUSIQUE-THÉÂTRE | Vendredi 11 mars > 20h

Dans le cadre de la sortie de l'album Parabolique Quartet

---

## SZ

*Soy cuba*

CINÉ-CONCERT | Dimanche 13 mars > 17h

---

## FESTIVAL F(R)ICTION DU RÉEL #3

*Festival de théâtre et des arts documentaires*

Du mardi 22 mars au dimanche 3 avril

Mar. 22 mars > 19h - COMPAGNIE L'ARTIFICE | Comme si nous... | Théâtre

Jeu. 24 mars > 20h - SUPERAMAS | L'homme qui tua Mouammar Kadhafi | Théâtre

Sam. 26 mars > 20h - COMPAGNIE CASSANDRE | Campagne | Théâtre

Merc. 30 mars > 20h - LA DÉBORDANTE COMPAGNIE | Périkoptô | Théâtre

Sam. 2 avril > 20h - L'AVANTAGE DU DOUTE | Tout ce qui nous reste de la Révolution... | Théâtre

+++ A suivre...

### CONDITIONS SANITAIRES D'ACCUEIL

Les conditions d'accueil du public tiennent compte des dernières mesures gouvernementales. Merci de ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux.

Détail de l'ensemble des mesures à respecter pour que la rencontre entre les œuvres artistiques et le public puisse continuer d'avoir lieu :

- Présentation d'un pass vaccinal valide
- Port du masque obligatoire
- Distributeurs de gel hydroalcoolique à disposition

Ces règles sont susceptibles d'évoluer en fonction des annonces du gouvernement. Merci de les consulter sur notre site web avant de vous rendre à une représentation.

**Infos & réservations** [theatre-les-aires.com](http://theatre-les-aires.com) • 04 26 58 80 35