

# les aires

Théâtre de Die et du Diois  
Scène conventionnée Art en territoire



## LA MILLIÈME / CLAIRE RENGADE

*Parabolique Quartet*

Vendredi 11 mars > 20h

---

## **PARABOLIQUE QUARTET**

1h10 | À partir de 10 ans

Dans le cadre de la sortie de l'album Parabolique Quartet

### **DISTRIBUTION**

Textes, voix : Claire Rengade

Trompette : Fred Roudet

Batterie, composition : Emmanuel Scarpa

Basse, effets, composition : Boris Cassone

Son : Charles Mathieu

Lumière : Kamille Fau, Julie Valette, Laetitia Orsini

### **LA MILLIÈME / CLAIRE RENGADE**

La Millième rassemble

Nous faisons des expériences des performances des créations

Le texte et la musique sont sur scène

Le cirque aussi

Et tout ce qui est mot son et mouvement

Les artistes sont auteurs compositeurs interprètes

Les disciplines sont mélangées

Nous commençons par la performance

En public toujours

À notre mesure sous toutes les météos

Un solo peut devenir un trio

Un duo peut devenir un quintet

Et s'il y a foule on ira à toutes voix

Pour mille fois ou une seule

Nous n'aurons que des premières fois

### **L'UNIVERS**

« Les textes de Claire, et même seuls, ont toujours une carrure musicale. Jouer avec Claire c'est jouer avec un autre instrument. La voix et la trompette c'est un même instrument, une vibration, du souffle, un son, une poésie qui se complète et se contredit. Une rencontre simplement évidente, pleine de promesses, de bienveillance, de discussions, de cafés et sirop de fraise, bref, une rencontre. »

Fred Roudet, trompettiste dans Parabolique



« On est frappé par la virtuosité de la performance, une virtuosité jamais gratuite ni démonstrative mais requise par le travail d'écriture qui a précédé l'interprétation...

Au fond, Claire Rengade s'en prend au statut même de la voix scénique, voix qu'elle modèle et transforme au grès la performance, tantôt comédienne, auteure, chanteuse réaliste, instrumentiste... à la croisée du théâtre et de la musique, pas loin du théâtre musical cher à Kagel et Aperghis, dans un entre-deux hautement euphorisant pour l'amateur de hors-piste. »

Marc Chalosse, l'Échangeur de sons

---

Production : La Millième

Administration : Julie Peyron

Bureau : Olivier Mesnard, Jacques Maugein, Sabine Chevallier

Co-productions : le Train Théâtre, Détours de Babel, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, le Polaris de Corbas.

Soutiens : La Région Auvergne Rhône- Alpes, La Drac Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Drôme.

Accueils en résidence : La Cordo à Romans, Le Plato à Romans, La navette ACCR, Les pinpins.

Les textes de Claire Rengade sont publiés aux Editions Espace 34, Color Gang et Editions Théâtrales.

Le premier album de Parabolique a été enregistré et mixé par Charles Mathieu, masteurisé par Choko, Artwork Brestbrestbrest.

# Prochainement

**SZ**

*Soy cuba*

CINÉ-CONCERT | Dimanche 13 mars > 17h

## FESTIVAL F(R)ICTION DU RÉEL #3

*Festival de théâtre et des arts documentaires*

**Du mardi 22 mars au dimanche 3 avril**

Mar. 22 mars > 18h - LA TROUPUSCULE | Débat mouvant

Mar. 22 mars > 19h - COMPAGNIE L'ARTIFICE | Comme si nous... | Théâtre

Jeu. 24 mars > 20h - SUPERAMAS | L'homme qui tua Mouammar Kadhafi | Théâtre

Sam. 26 mars > 20h - COMPAGNIE CASSANDRE | Campagne | Théâtre

Mar. 22 mars > 19h - LA TROUPUSCULE | Porteur de parole

Mer. 30 mars > 20h - LA DÉBORDANTE COMPAGNIE | Périkoptô | Théâtre

Sam. 2 avril > 20h - L'AVANTAGE DU DOUTE | Tout ce qui nous reste de la Révolution... | Théâtre

### HORS LES MURS

Mer. 23 mars > 18h30 - LES PHILOSAURES | Le secret est-il nécessaire à la démocratie ? | Débat philo

Sam. 26 mars > 15h - MATHIAS THÉRY ET ETIENNE CHAILLOU | La cravate | Projection

Ven. 1<sup>er</sup> avril > 18h30 - LES PHILOSAURES | Est-ce qu'une divergence d'opinion peut réunir ? | Débat philo

**+++ A suivre...**

### CONDITIONS SANITAIRES D'ACCUEIL

Les conditions d'accueil du public tiennent compte des dernières mesures gouvernementales. Merci de ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux.

Détail de l'ensemble des mesures à respecter pour que la rencontre entre les œuvres artistiques et le public puisse continuer d'avoir lieu :

- Présentation d'un pass vaccinal valide
- Port du masque conseillé
- Distributeurs de gel hydroalcoolique à disposition

Ces règles sont susceptibles d'évoluer en fonction des annonces du gouvernement. Merci de les consulter sur notre site web avant de vous rendre à une représentation.

**Infos & réservations** [theatre-les-aires.com](http://theatre-les-aires.com) • 04 26 58 80 35