

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



CIE LES NON ALIGNÉS

Destin(S)

Mardi 17 mai > 20h

DESTIN(S)

1h30 | À partir de 10 ans

Spectacle Lauréat du Prix du Public – Prix Théâtre 13 Jeunes Metteurs en Scène 2019

Jeu : Kathleen Dol, Arthur Fourcade, Solenn Louër, Alexandre Ouzia, Antoine Villard

Mise en Scène : Jérôme Cochet

Texte : Arthur Fourcade, Antoine Villard, Jérôme Cochet

Lumières : Nolwenn Delcamp-Risse

Son et Vidéo : Jérémy Oury

Scénographie : Anabel Strehaiano

Costumes : Sofia Bencherif

LA PIÈCE

Dans dix mille ans, l'étoile Antarès va éclater et former une supernova qui sera visible dans le ciel même en plein jour pendant plusieurs semaines. Puis dans quatre milliards d'années notre galaxie entrera en collision avec sa proche voisine Andromède dans un spectacle magnifique, la Lune tombera sur la Terre et, dans huit milliards d'années, le Soleil s'éteindra doucement.

Et après ?

Bâti rigoureusement à partir d'entretiens et d'ouvrages scientifiques, Destin(S) est un jeu de rôle épique qui nous emporte d'étoile en étoile, à travers les filaments galactiques et les scénarios scientifiques, jusqu'à la fin des temps. Interactif, le spectacle invite les acteurs et le public à constituer l'équipage hétéroclite du Voyager 3, un vaisseau spatial merveille de technologie et d'imagination, pour s'élancer chaque soir dans une aventure inédite.

NOTE D'INTENTION

De nouveaux enjeux sociétaux émergent aujourd'hui, d'ampleur inédite. L'époque est fascinante, les points de rupture guettent partout notre civilisation, et nul ne saurait prédire ce qu'il adviendra demain de l'humanité, aux prises d'un côté avec les mutations profondes du système Terre, les bouleversements des écosystèmes, les vagues de migrations... mais aussi avec les perspectives d'une science "salvatrice", la conquête promise du système solaire ou l'essor de l'intelligence artificielle...

Destin(S) propose de prendre du champ par rapport à toutes ces questions en les mettant en perspective avec une autre « mort » : celle de notre univers lui-même, qui « mourra » lui aussi dans des milliards d'années. Le jeu des échelles spatio-temporelles nous invitera alors à regarder d'un peu plus loin notre planète, notre système solaire, notre galaxie comme les briques d'un cosmos infini.

Destin(S) est l'aboutissement d'un cycle de recherche-crédation de trois ans, au cours desquels nous avons enquêté sur notre univers, via l'astrophysique et la cosmologie.

Nous avons rencontré des chercheurs, des ingénieurs, des astronautes... Et nous avons composé une œuvre théâtrale à partir de toutes ces recherches, intitulée Destin(S). Cette aventure collective au long cours s'est tissée en compagnie d'Alexandre Ouzia, ami d'enfance et chercheur en physique, qui pendant ces trois ans travaillait à une thèse en science des matériaux à Lausanne. En parallèle, il a accompagné notre travail de ses conseils, de ses connaissances, et surtout de sa présence sur scène à nos côtés. Il a présenté ses travaux finaux au moment où nous avons créé la toute première version du spectacle, en juin 2019.

Destin(S) contient ainsi deux histoires : la petite et la grande. L'histoire de la finalisation d'une thèse et d'une création artistique : trois ans de travail, d'échanges passionnés et de découvertes scientifiques autant qu'humaines. Et l'histoire de l'univers : ses 13,8 milliards d'années déjà écoulées, et des milliards encore à venir après nous...

Jérôme Cochet, Metteur en Scène

LA COMPAGNIE



La compagnie Les Non Alignés a été créée à Lyon en 2016 et rassemble une vaste équipe pluridisciplinaire : acteur.ice.s, auteurs, scientifiques, technicien.ne.s... Elle crée des spectacles de théâtre aussi bien sur les plateaux de théâtre que sur le terrain, et notamment dans le Diois-Vercors, aux côtés du Théâtre des Aires depuis 2020. Lancé en 2019 et lauréat du Prix du Public au Prix Théâtre 13-Jeunes Metteurs en Scène, le spectacle Destin(S) achève un cycle de recherche création de plusieurs années sur la science et l'univers.

« Tout ce qu'on laisse derrière nous se dilue, se refroidit. On a de plus en plus de mal à percevoir vos messages. On s'éloigne. On s'éloigne très vite. Bientôt, on ne pourra plus rien recevoir de vous. »

— Solenn, extrait du spectacle

Avec l'aide précieuse de Célia Vermot-Desroches

Remerciements : ENSATT, Jeune Théâtre National, Théâtre National Populaire

Production : Cie Les Non Alignés

Coproduction : Les Aires, Théâtre de Die – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

Avec le soutien de : Le Théâtre des Îlets – Centre Dramatique National de Montluçon, la Fondation Seguin pour l'innovation, le Théâtre National Populaire, l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre et du Jeune Théâtre National.

Prochainement

ESMERINE + SATHÖNAY SOLO

Les Soudains - Prog' de dernière minute !

MUSIQUE | Jeudi 19 mai > 20h30

Cathédrale de Die

En partenariat avec Isola Records

HORS LES MURS

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME

Le concert Chopin

THÉÂTRE, MUSIQUE | Samedi 21 mai > 20h

CAROLE JOFFRIN

Autour du plaisir des femmes

CONTE, CHANT, MARIONNETTE | Dimanche 22 mai > 18h30

RASPOSO

Oraison

CIRQUE | Jeudi 9, vendredi 10, samedi 11 juin > 21h

La Griotte - Die

HORS LES MURS

CONDITIONS D'ACCUEIL

Merci de ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux.

- Le hall du Théâtre est ouvert 1h avant la représentation.
- La salle est ouverte entre 15 et 30 minutes avant l'horaire de spectacle annoncé. Le placement est numéroté.
- Un bar est à votre disposition et vous accueille avant et après les spectacles.

Détail de l'ensemble des mesures à respecter pour que la rencontre entre les œuvres artistiques et le public puisse continuer d'avoir lieu sur notre site internet.

Les conditions d'accueil du public tiennent compte des dernières mesures gouvernementales.

Infos & réservations theatre-les-aires.com • 04 26 58 80 35