

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



CIE OPHÉLIA THÉÂTRE

Roda Favela

Mardi 10 mai > 20h

RODA FAVELA

1h30 | À partir de 12 ans

En partenariat avec o grupo Pé No Chão

Dramaturgie et mise en scène : Laurent Poncelet

Assistant : Jose W. Junior

Distribution « France / Brésil » : Tayná Da Silva Salomé, José Lucas De Souza Carvalho, Samira Dias Martins de Oliveira, Márcio Luiz Do Nascimento, Lucas Do Nascimento Ramalho, Clécio Carlos Dos Santos, Alyson Victor Oliveira da Silva, Enerson Fernando Ribeiro Alves da Silva, Glaucilene Ribeiro da Fonseca, Myrian Vitória Rufino Santos, Rinaldo Tenório dos Santos, Rita de Kássia Tenório dos Santos.

Lumière : Jonathan Argemi

LA PIÈCE

Le spectacle, écrit et mis en scène par Laurent Poncelet de la Cie Ophélia Théâtre, est réalisé avec des artistes venus des favelas du Brésil. Une création qui balaie les frontières entre les cultures, les langues, les disciplines. Ils nous offrent une plongée dans la favela dans un Brésil confronté à l'extrême droite de Bolsonaro.

NOTE D'INTENTION

Aucun artiste n'est présent par hasard sur le plateau. Confrontés à des situations extrêmes de vie, ils sont porteurs d'une urgence rare à transmettre sur le plateau. Une urgence qui brûle en eux, qui est de l'ordre du vital. Les improvisations sont la source de la création : c'est à partir des matériaux récoltés que Laurent Poncelet écrit la dramaturgie du spectacle.

Ce projet fait suite aux tournées Europe des spectacles *Magie Noire* et *Le Soleil Juste* Après montés par Laurent Poncelet en 2010/2011 et 2014/2015 et au spectacle *Les bords du monde* – volet 1 et volet 2. Ces spectacles furent créés avec des danseurs/musiciens des favelas du Brésil auxquels furent associés des circassiens des milieux populaires du Maroc, des artistes des rues du Togo, des comédiens réfugiés syriens, des danseurs venus d'Haïti...

LA COMPAGNIE

France - Compagnie Ophélia Théâtre (Grenoble)

Laurent Poncelet, auteur et metteur en scène, est le directeur et fondateur de la Compagnie Ophélia Théâtre, qui cherche à faire vivre le théâtre au coeur de la cité, à rapprocher théâtre et population à travers des créations qui interrogent notre monde d'aujourd'hui. Ses créations sont multidisciplinaires et associent étroitement autour du théâtre : danse, musique ou cirque. Son travail tout en énergie s'appuie essentiellement sur le corps. Il mène ainsi régulièrement des créations à l'étranger ou anime des

stages en lien avec les partenaires internationaux. Il est également réalisateur de films documentaires et de fiction.

La compagnie organise également le *FITA Rhône-Alpes, Festival International de Théâtre Action* au mois de novembre en Région Auvergne - Rhône-Alpes, qui a pour objectif de mobiliser autour des spectacles un public qui peut être éloigné des lieux culturels, d'être un espace et un temps de liens, de brassage et d'échanges entre les habitants, tous les habitants. Le FITA accueille des équipes artistiques de tous les continents proposant des créations qui interrogent notre monde d'aujourd'hui, autour de thématiques fortes, dans des cultures et des formes très différentes et propres aux régions d'origines des artistes. Un réseau d'équipes artistiques internationales s'est ainsi constitué autour de la structure avec un réseau de coopération, d'échanges, de formations et de créations.

Brésil - O Grupo Pé No Chão (Recife)

Les artistes brésiliens résident tous dans des favelas de Recife au Brésil, lieu de travail du partenaire O Grupo Pé No Chão. Ils pratiquent la danse hip-hop, danse afro-brésilienne, danse contemporaine et les percussions. La majorité des artistes sont polyvalents, avec un domaine artistique de spécialisation.

O Grupo Pé No Chão programme deux fois par mois des représentations et des performances dans la sphère publique, et ce notamment dans le centre-ville de Recife, sur les places du centre urbain. Le groupe propose des ateliers de formation artistique dans différentes favelas de Recife (Pernambouc).

Les artistes du projet sont tous issus de ces formations. Ils ont pu acquérir un haut niveau technique dans les différentes disciplines précitées qu'ils pratiquent quotidiennement avec une énergie hors du commun. Ils interviennent à leur tour auprès de Pé No Chão pour assurer la formation des plus jeunes.

Plusieurs créations ont été montées par Laurent Poncelet en partenariat avec O Grupo Pé No Chão et programmées au Brésil et en Europe (Belgique, Luxembourg, France et Italie) : *Les Bords du monde, Le Soleil Juste Après, Magie Noire et Résistance Resistência*.

« Créer du lien, éveiller, transformer, mettre en mouvement, déplacer les regards sur l'autre et sur le monde, susciter échanges et débats populaires, telles sont pour nous les missions de l'acte artistique. Et notre raison d'être. »

Laurent Poncelet

Production : Cie Ophélia Théâtre en partenariat avec o grupo Pé No Chão (Brésil)

Coproduction : Grand angle de Voiron – scène régionale et Espace Paul Jargot de Crolles

Avec le soutien de : Villes de Grenoble et Crolles, du Département de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Institut Français, ainsi que Les Aires – Théâtre de Die et du Diois, du Cinéma – Théâtre de La Mure, Des Petits Pas dans les Grands, de l'Espace Jean Magnat de La Motte Saint Martin, du Centre culturel Le Cairn de Lans en Vercors, de l'ACCR / 5ème saison, de l'Espace Paul Jargot de Crolles et du Grand Angle de Voiron.

Prochainement

CIE LES NON ALIGNÉS

Destin(S)

THÉÂTRE | Mardi 17 mai > 20h

ESMERINE + SATHÖNAY SOLO

Les Soudains - Prog' de dernière minute !

MUSIQUE | Jeudi 19 mai > 20h30

Hors les murs : Cathédrale de Die

En partenariat avec Isola Records

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME

Le concert Chopin

THÉÂTRE, MUSIQUE | Samedi 21 mai > 20h

CAROLE JOFFRIN

Autour du plaisir des femmes

CONTE, CHANT, MARIONNETTE | Dimanche 22 mai > 18h30

CONDITIONS D'ACCUEIL

Merci de ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux.

- Le hall du Théâtre est ouvert 1h avant la représentation.
- La salle est ouverte entre 15 et 30 minutes avant l'horaire de spectacle annoncé. Le placement est numéroté.
- Un bar est à votre disposition et vous accueille avant et après les spectacles.

Détail de l'ensemble des mesures à respecter pour que la rencontre entre les œuvres artistiques et le public puisse continuer d'avoir lieu sur notre site internet.

Les conditions d'accueil du public tiennent compte des dernières mesures gouvernementales.

Infos & réservations theatre-les-aires.com • 04 26 58 80 35