

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



DENIS PLASSARD / COMPAGNIE PROPOS

Rites au fil d'avril

Samedi 30 avril > 20h

rites au fil d'avril

50 min. | À partir de 9 ans

En partenariat avec Danse au Fil d'avril

Chorégraphie et textes : Denis Plassard

Interprétation : Xavier Gresse, Denis Plassard, et les amateurs de Drôme et d'Ardèche

Direction musicale : Norbert Pignol

Musique originale enregistrée : Quentin Allemand, Fabienne Déroche, Jean-Paul Hervé, Norbert Pignol, Christophe Sacchetti, Raphaël Vuillard

Costumes : Béatrice Vermande, Julie Lascoumes

LE SPECTACLE

Une fascinante collection de danses plus loufoques les unes que les autres.

Le spectacle *Rites au fil d'avril* a été créé par Denis Plassard et Xavier Gresse, avec des amateurs de Drôme et d'Ardèche, recomposant ainsi une nouvelle version de la pièce *Rites*.

Les rites sont dansés en direct par les deux danseurs de la Cie Propos et par un groupe d'amateurs de la Drôme et de l'Ardèche qui ont mené une recherche sur le territoire pour dénicher quelques perles méconnues et savoureuses présentées en exclusivité. Chaque danse est située dans son contexte (historique, géographique et social). Cette conférence très dansée questionne avec humour le rapport que notre société contemporaine entretient avec les rituels dansés.

NOTE D'INTENTION

Ce projet crée dans le cadre des 30 ans du festival *Danse au fil d'avril* en 2021, voit enfin le jour en 2022 !

Porté par les Fédérations des Oeuvres Laïques 26 et 07, il a abouti à la réalisation d'une nouvelle création à partir de la pièce *Rites*. Un travail suivi avec des amateurs de nos territoires, pour enrichir leurs pratiques et aboutir à une tournée de spectacles.

Une invitation à découvrir une incroyable collection de danses « traditionnelles contemporaines » issues de notre société moderne : du Rituel de Motivation Pédagogique (RMP) pratiqué dans les salles des professeurs, au boys' band de l'ENA, en passant par une tarentelle de maternité !

LA COMPAGNIE

La Compagnie Propos a été créée en 1991 par Denis Plassard, un an après la création du premier solo éponyme. La création de nouvelles chorégraphies (plus de 40 en presque 30 ans !) et la diffusion des pièces du répertoire constituent historiquement le cœur de ses activités. Extrêmement variées dans la forme, les chorégraphies de Denis Plassard rassemblent danseurs contemporains et artistes de différents horizons autour de la

recherche et de l'univers ludique du chorégraphe.

Parallèlement à la création et à la diffusion des spectacles, la Compagnie Propos développe des aventures singulières hors plateau. Cet aspect du travail de création s'est affirmé au fil des années. Il prend des formes extrêmement variées : projets photo, bals chorégraphiés, jeux, audio-guidages, performances etc. Toutes ces aventures ont en commun de faire se télescoper un concept (souvent décliné en règle du jeu) et une relation au public basée sur la convivialité et le partage.

En 30 années d'existence la Cie Propos s'est inscrite dans le paysage artistique en s'appuyant sur une identité singulière teintée d'humour et d'humanité. Elle a tissé de nombreux liens sur les territoires au fil des résidences et des projets.



« En concevant cette conférence dansée, je me suis concentré uniquement sur le rituel en rassemblant une fantastique collection de rites dansés. Chaque danse part d'un point précis (un lieu, une catégorie socio-professionnelle, un événement etc.). La danse est analysée ou contextualisée de façon extrêmement savante et parfaitement loufoque. Les interprétations les plus abracadabrantes sont proposées, elles offrent aux spectateurs une façon décalée d'entrer dans le détail des chorégraphies.

Je m'amuse à jongler ainsi entre le mouvement et son explication pour révéler ces traditions contemporains méconnues ! »

Denis Plassard

Coproduction et accueil en résidence de création : ONYX-La Carrière, Scène conventionnée danse de Saint-Herblain.

Coproduction : Maison de la Danse – Lyon, La Rampe et La Ponatière, scène conventionnée – Échirolles, Ville de Saint-Herblain, Groupe des 20 – Théâtres de ville en Rhône-Alpes, Compagnie Propos.

La Compagnie Propos est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne Rhône-Alpes) et la Région Auvergne Rhône-Alpes, et subventionnée par la Ville de Lyon.

Prochainement

SOIRÉE PARTAGÉE EN ÉQUILIBRE

CIRQUE | Jeudi 5 mai > 20h

RHIZOME / CHLOÉ MOGLIA

Rhizikon

En partenariat avec La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche
[En écho à la représentation de « Bleu Tenace » | Samedi 14 mai > 14h et 18h | Saou]

OLIVIER DEBELHOIR

L'ouest loin

WEEK-END FORRÓ-TANGO

MUSIQUE, DANSE | Samedi 7 et dimanche 8 mai

En partenariat avec l'association l'Entremêleuse, Balancê et le collectif Roulotte Tango

CIE OPHÉLIA THÉÂTRE

Roda Favela

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE | Mardi 10 mai > 20h

En partenariat avec o grupo Pé No Chão - distribution France - Brésil

CONDITIONS D'ACCUEIL

Merci de ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux.

- Le hall du Théâtre est ouvert 1h avant la représentation.
- La salle est ouverte entre 15 et 30 minutes avant l'horaire de spectacle annoncé. Le placement est numéroté.
- Un bar est à votre disposition et vous accueille avant et après les spectacles.

Détail de l'ensemble des mesures à respecter pour que la rencontre entre les œuvres artistiques et le public puisse continuer d'avoir lieu sur notre site internet.

Les conditions d'accueil du public tiennent compte des dernières mesures gouvernementales.

Infos & réservations theatre-les-aires.com • 04 26 58 80 35