

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



SAISON 22-23 SEPTEMBRE - JANVIER

Combien de temps...

Combien de temps encore

Des années, des jours, des heures, combien ?

*Quand j'y pense, mon cœur bat si fort...**

Le Temps. Impalpable mais essentiel. Comment ne pas en parler.

Comment l'envisageons-nous ? Comment l'appréhendons-nous ?

Tout ce temps à attendre, à rêver, à espérer. Mais jusqu'à quand ? Jusqu'à quoi ?

Tout ce temps passé, mais aussi à venir.

Que fait-on de notre temps ? Ce temps qui défile...

Utilisons-le-nous de manière rationnelle ? En avons-nous conscience ?

Qu'en retenons-nous ensuite ? Est-ce du temps essentiel ou gaspillé ?

Sur cette première partie de saison, nous allons traverser cette notion et ces possibles...

et peut-être réaliser qu'il serait temps d'agir ?

Encore du temps, mais combien ?

Je veux jouer encore...

Je veux rire des montagnes de rires,

Je veux pleurer des torrents de larmes,

Je veux boire des bateaux entiers de vin

De Bordeaux et d'Italie

Et danser, crier, voler, nager dans tous les océans

J'ai pas fini, j'ai pas fini

Je veux chanter

Je veux parler jusqu'à la fin de ma voix...

*Je l'aime tant le temps qui reste...**

En attendant, n'attendez plus pour venir au Théâtre, découvrez le programme entre vos mains.

Hugo Frison, directeur.

*Extrait de « Le temps qui reste » de Jean-Loup Dabadie



ARTISTE 2022-2023
ASSOCIÉ 2023-2024

PIERRE BADAROUX / (MIC)ZZAJ

Née en 2002 sous l'impulsion du compositeur et contrebassiste Pierre Badaroux, la compagnie (Mic)zzaj s'inscrit dans un croisement des langages et des formes artistiques, dont l'énergie initiale est impulsée par la musique et le sonore. La démarche interroge la relation entre le texte et la musique, dans un lien de sens, d'expressivité et d'émotion. Poétiques et/ou engagés, les projets mixent musique vivante, électroacoustique et paysages sonores, et s'intéressent aux dispositifs de diffusion et aux espaces de réception/perception, proposant une attention à « l'écoute » plutôt qu'au « regard ».

“À travers mon regard de musicien, j'aime me laisser impressionner, au sens quasi photographique du terme, par un texte ou une autre forme artistique, puis à en proposer une vision, une image, musicale et sonore. Qui, en toute autonomie, chemine au côté de cette forme, la laissant libre, mais lui donnant une nouvelle force, une nouvelle forme, pour finalement proposer un ensemble unique, fait des deux langages, indissociables”. Pierre Badaroux

LES RENDEZ-VOUS AVEC (MIC)ZZAJ / PIERRE BADAROUX

Samedi 10 septembre > 18h

Feuilleton Radiophonique – projet participatif

Septembre > octobre

Ce qu'il nous faut – récolte de paroles

Mercredi 5 octobre > 20h

Ce qu'il nous faut – représentation

Du mercredi 4 au vendredi 6 janvier > 10h à 12h /15h à 18h

Le bal de la (presque) libération – répétitions ouvertes au public

LA HARDE - FEUILLETON RADIOPHONIQUE

Projet participatif

Cybillie vient de poser ses valises à Die pour effectuer des recherches sur la faune et la flore dans la vallée et la montagne. Mais peu après son arrivée, une série de disparitions débute : des enfants, des adolescents et des personnes âgées se volatilisent sans aucune explication. Dans le même temps, des phénomènes naturels fantastiques surviennent.

Cybillie n'est jamais bien loin de ces étranges manifestations. Son arrivée et son histoire sont-elles reliées à tout cela ? La chercheuse commence à mener son enquête. Qui est derrière tout ça ? La nature reprend-elle enfin ses droits ?



Ce projet de feuilleton radiophonique local, est le fil conducteur de la présence de la Cie (Mic)zaj sur notre territoire. Il s'agit de raconter une histoire musicale avec votre complicité. Nous avons confié l'écriture du texte à l'autrice Stéphanie Noël, qui nous concocte un thriller se déroulant dans notre Ville. Vous pourrez participer à des ateliers de prise de son, de création et montage sonore. Les textes et voix seront interprétés par vos soins et la musique écrite par Pierre Badaroux sera jouée par des musiciens amateurs et professionnels du territoire. Ces thèmes musicaux permettront de créer une unité dans la narration et de donner les différentes ambiances de ce récit palpitant !

Si vous souhaitez prendre part à cette aventure, contactez marion.blangenais@theatre-les-aires.com

Nous comptons sur vous pour écrire avec nous et donner à entendre cette histoire !

Restitution bimestrielle des épisodes à partir de février 2023, et également en rediffusion sur RDWA.

La version complète sera jouée au Théâtre Les Aires en clôture de saison 23-24. + d'infos sur theatre-les-aires.com

RENCONTRE – Samedi 10 septembre > 18h

Nous vous invitons à une présentation publique de ce projet que nous construirons ensemble ces deux prochaines années et qui ne peut se faire sans vous !

Nous poursuivrons cette rencontre autour d'un apéritif offert.

1h | Tout public | Gratuit

les **aires** présentent

L'ÉCHAPPÉE DES RUES #3

14 > 18
SEPT 22
—
DIE



On se remet en selle pour une troisième édition de notre festival des arts de la rue. Cette fois-ci, c'est durant 5 jours que nous ferons vibrer les rues de Die à travers une cinquantaine d'artistes de cirque, théâtre, danse et musique. La programmation musicale se renforce avec de nombreux concerts donnés au Théâtre, à l'intérieur comme à l'extérieur, avec cette envie de vous faire danser un maximum.

+ Retrouvez le détail de la programmation dans la plaquette du festival et sur notre site internet.

LA VÉLOPARADE EST DE RETOUR À VOUS DE JOUER

Justine Desprez, véritable cheffe d'Orchestre, et ses assistantes Marie et Isabelle, vous accueillent, vous dirigent et vous accompagnent dans cette épopée musicale fulgurante. Le but : à cheval sur nos vélos, créer un orchestre impromptu et insolite sur la place publique. Grâce à un échauffement rigoureux, des chansons accueillantes et quelques outils technico-mélodiques, nous composerons en direct une véritable symphonie, chef d'œuvre d'un jour et souvenir pour la vie...

Les dates à retenir, venez nombreux !

- > mardi 30 août - Ateliers de confection, animation de la Véloparade
- > mardi 6 et 13 septembre - Ateliers de confection, fabrication, customisation d'instruments de musique
- > samedi 17 septembre - Derniers ateliers de préparation avant le départ à 17h !

+ d'infos sur theatre-les-aires.com



DES SPECTACLES PARTOUT DANS LA VILLE !

Des spectacles en plein air, pour petits et grands. En participation libre.



MERCREDI 14

LE COLLECTIF À MOI TOUT SEUL

Pedalo Cantabile | Musique

APRÈS L'ORAGE

Sortie d'atelier | Danse

MARZOUK MACHINE

Apocalypse | Science-fiction de rue

PIQUE-NIQUE APOCALYPTIQUE Buvette et animations réjouissantes

JEUDI 15

LE COLLECTIF À MOI TOUT SEUL *Pedalo Cantabile* | Musique

JEANNE SIMONE *L'air de rien* | Théâtre

VENDREDI 16

1 WATT

Nouvelles de Noone (two bodies) | Théâtre

SAMEDI 17

IN\OUT SITU

L'œil du scribe, sur les traces de Champollion | Danse

EN MAUVAISE COMPAGNIE

La prophétie du sucrier en inox | Théâtre

CIE TWO

Rino | Cirque

VÉLOPARADE

L'Échappée Orchestrale | Concert participatif à vélo

DIMANCHE 18

UNDERCLOUDS CIE

Inertie | Cirque

MAUVAIS COTON

Ombres d'elles | Cirque, danse

UNDERCLOUDS CIE

Inertie | Cirque

LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

SoliloqueS | Cirque tout terrain

COLLECTIF SISMIQUE

Le Corps sans Organes | Performance circassienne et sonore



DES SOIRÉES FESTIVES AU THÉÂTRE !



Cette année, le Théâtre Les Aires devient le cœur dansant du festival ! Autour des concerts, vous y retrouverez des food trucks et un bar. Chaque soirée débutera par un DJ set.

Entrée à prix libre.



JEUDI 15

DES LIONS POUR DES LIONS

Quartet totalement secoué

CANNIBALE

Musique chaloupée pour corps affamés

VENDREDI 16

TIGADRINE

Blues du désert

ZAR ELECTRIK

Une musique sans code et sans frontière

SAMEDI 17

KUNTA

Formation inédite et son puissant

LE PSYCHEDELIK ORKESTAR PROJECT

Un mélange épicé pour une irrésistible envie de danser

DIMANCHE 18

YO !

Voyage musical coloré et rythmé en Afrique de l'Ouest

THE MAUCALS

Duo reggae dub fusion



PRÉALABLES FESTIWILD #3

Réconcilier l'Homme & la Nature

Dans le cadre de sa 3^{ème} édition, le Théâtre Les Aires s'associe au festival *Festiwild* et accueillera deux spectacles en préambule le 21 septembre à Die. Le festival se déroulera les 22, 23 et 24 septembre à l'Ancien Monastère de Sainte-Croix.



CIES CONTREPOINT ET FULL CIRCLE

Emporté par le vent

Une invitation à une promenade personnelle autour d'un Arbre et de son environnement, où le jeune public peut se projeter, créer, retrouver sa propre histoire.

Le spectacle *Emporté par le vent*, création commune des compagnies Contrepoint et Full Circle, se veut un festin pour les yeux, pour les oreilles et pour le cœur. À partir de textures faites de papier et de couleurs vives, elles ont réalisé des figures à l'orée du fantastique. Souvent drôles. Toujours attendrissantes.

Une succession de saynètes graphiques et poétiques pour le jeune public, avec en toile de fond la forêt. Une illustration de ces entremêlements où toute espèce a besoin de l'autre pour vivre, se développer, se perpétuer. Une proposition bienvenue, en ces temps où la prise de conscience de l'importance de la nature apparaît plus que nécessaire.

Création, conception et distribution : Soraya Daigre et Mary Sharp

MARIONNETTE Mercredi 21 septembre > 17h

30 min | À partir de 18 mois | Tarif unique 5€

COMPAGNIE MYCÉLIUM

La Symphonie des Chauves-souris

Batman est un chaman.

La compagnie Mycélium propose d'entrer en communication, plus précisément d'échanger des signes, avec les chauves-souris à travers un dispositif innovant de détecteur d'ultrasons permettant de chanter et de faire de la musique avec elles.

Entre science joyeuse, textes poétiques et musique électronique, *La Symphonie des chauves-souris* est à la fois une veillée initiatique et une expérience réelle de contact avec d'autres espèces, qui nous invite à prendre conscience de la beauté d'autres manières d'exister.

L'équipe dispose d'une bat-box (un micro récepteur) qui transforme les ultrasons émis par les chauves-souris en sons audibles pour l'oreille humaine, et un micro qui transforme les paroles, les chants et la musique en ultrasons pour les chauves-souris. Un récepteur, un émetteur, des fréquences de part et d'autre : le dialogue peut s'instaurer, la symphonie commencer...

Conception, écriture, éthologie, musique (Laouto, chant) et jeu : Gabriel Soulard | Musique (tom basse, ordinateur, monotron) : Josepha Pelpel
Écriture et jeu : Albane Danflous | Régie générale, scénographie et oreille extérieure : Florian Ollivier | Création lumière : Emmanuelle Roux

MUSIQUE / THÉÂTRE **HORS LES MURS** Place de la Comtesse Mercredi 21 septembre > 20h30

50 min | Tout public | Prix libre | Sans réservation | Ramener votre plus joli plaid !

ARTISTE ASSOCIÉ 2022-2023
2023-2024



(MIC)ZZAJ / PIERRE BADAROUX

Ce qu'il nous faut

Un spectacle documentaire et sensible où l'écriture du réel rencontre la musique.

Ce soir, à la Maison de la Radio, vous assistez à une émission. Elle se fait, sous vos yeux, en direct. Cette émission mêle reportages, entretiens, musiques, paysages sonores... sur des thèmes qui parlent de nous, de vous. Ce soir, le thème, c'est l'Essentiel. Ce qui nous est essentiel. Ce qui nous constitue,

nous fait être ce que nous sommes. Comment nous mettons en œuvre nos vies pour être en accord avec nous-mêmes, comment nous pouvons nous mettre en danger pour atteindre cet essentiel... Ces paroles nous livrent des histoires singulières, elles nous disent la pluralité des points de vue, la richesse des subjectivités, dont surgissent cependant des communs qui tous nous traversent. Cette émission s'appelle *Ce qu'il nous faut*, elle est animée par Sarah Auvray et Pierre Badaroux.

À VOS TÉMOIGNAGES !

Dans le cadre de la Semaine Bleue du 3 au 10 octobre 2022 et en lien avec l'ESCDD et RDWA, nous recherchons des témoignages autour de cette notion d'essentiel.

Si vous avez des choses à nous dire à ce sujet, nous avons nos oreilles et nos micros grands ouverts, pour un enregistrement et une carte sonore disponible ensuite sur notre radio locale ! Écrivez-nous sur marion.blangenois@theatre-les-aires.com

Un projet imaginé par Pierre Badaroux & Cora Labaeye | Entretiens réalisés par : Pierre Badaroux & Cora Labaeye | Montage : Pierre Badaroux | Dramaturgie : Pierre Badaroux, Cora Labaeye & Stéphanie Noël | Auteure des textes radiophoniques : Stéphanie Noël | Composition musicale et

électroacoustique : Pierre Badaroux | Jeu, chant, live electronic : Sarah Auvray | Jeu, contrebasse, live electronic : Pierre Badaroux | Mise en scène : Stéphanie Noël | Scénographie : Christian Tirole | Création lumière : Guillaume Jargot | Régie générale : Nicolas Roy | Régie lumière : Julie Dessaigne | Avec l'aimable participation de Stéphanie Duncan

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE / MUSIQUE Mercredi 5 octobre > 20h

1h15 | À partir de 14 ans | 15€ - 11€ - 7€

Retransmission live sur RDWA – 101.7 et 107.5

Dans le cadre de la résidence Pierre Badaroux - artiste associé 2022-2023 / 2023-2024

SOWETO CHOIR

Hope

Un voyage étonnant en direction de l'Afrique du Sud, au travers de chants et danses porteurs de paix et d'espoir.

Dirigé par le chef de chœur Jimmy Mulovhedzi, trois fois primé aux Grammy Award®, le Soweto Choir revient en Europe. Ce spectacle célèbre le courage et la résilience de tout un peuple pour lutter pour les droits civils et la justice sociale. Vous entendrez des chansons sud-africaines porteuses de liberté, de la musique gospel africaine traditionnelle et des chants spirituels. Soweto Choir est un ensemble impressionnant qui fait vibrer le public du monde entier par sa chorale et ses danses aux rythmes étonnants, aux harmonies riches et par ses magnifiques costumes, pour créer une expérience musicale unique qui laisse le public chargé d'émotion.

MASTER CLASS

Les chanteurs de Soweto Choir nous transmettent leurs chants traditionnels d'Afrique du Sud et du répertoire Gospel, leurs techniques d'échauffement vocal, tout en nous racontant des bouts de leur histoire, l'apartheid, leurs coutumes, des anecdotes... plus qu'une Master Class, une vraie rencontre. Tenue confortable conseillée.

HORS LES MURS

Salle des Fêtes - Saillans

Samedi 8 et dimanche 9 octobre

Week-end 70€ | À partir de 12 ans

Inscriptions: Miuka 07 82 40 37 65

ou m.wyborska83@gmail.com

Fondateur et chef de chœur : Jimmy Mulovhedzi | Sur scène 12 musiciens, chanteurs et danseurs d'Afrique du Sud

MUSIQUE / DANSE Samedi 8 octobre > 20h
1h45 (avec entracte) | Tout public | 15€ - 11€ - 7€





RDWA

Soirée anniversaire

Votre radio locale RDWA fête ses 11 ans sur les ondes FM.

Devenue traditionnelle, bienvenue à la soirée de soutien et d'anniversaire de Radio Diois pour un moment divertissant, musical et culturel ! Allez à la rencontre de celles et ceux qui font la radio au quotidien et venez célébrer l'existence de la radio libre en direct au Théâtre. L'événement sera animé et diffusé également en direct sur les bonnes ondes du 107.5 et du 101.7 et sur rdwa.fr.

MUSIQUE / RADIO LIVE Samedi 15 octobre > ouverture des portes à 17h

Tout public | De 10 à 15€ | Sans réservation, billetterie sur place

Soirée proposée par RDWA

ON'AIRES

Pièces radiophoniques



Depuis le printemps 2021, à travers une série d'ateliers et de mises en voix, un artiste du territoire vous accompagne à la lecture et l'enregistrement audio de différentes pièces de théâtre.

Le résultat de ces ateliers donne lieu à des pièces radiophoniques diffusées sur RDWA et en réécoute en podcast. Tenez-vous informés si vous souhaitez participer !

+ d'infos : theatre-les-aires.com/on-aires

[En partenariat avec RDWA](#)



COLLECTIF AR

Everything is temporary

Une traversée nocturne collective où danse et musique live se répondent, offrant aux spectateurs une énergie débordante.

Sur scène : un groupe, un chanteur, de la musique, une atmosphère électrique. Puis vient la danse, qui s'entremêle au chanteur, au batteur, à la musique. Une plongée progressive dans l'intime de ces quatre individus, par des souvenirs, des

HHPQ / RADIO LIVE

L'émission HHPQ de RDWA se délocalisera pour l'occasion au Théâtre. HHPQ c'est du Hip-Hop mais Pas Que ... Rarement politiquement correct.

Hall du Théâtre et en écoute sur 101.7 / 107.5

confessions, un rapport au passé qui vient perturber le présent et nourrir cet aphorisme, *everything is temporary*. La partition musicale originale oscille entre spoken word et hip-hop d'inspiration US. Elle interroge la place de la voix et son rapport physique direct avec une sélection de textes puisés dans la culture afro-américaine

du début des années 70 et d'autres signés Emcee Agora. Les mots se confrontent alors aux corps dansants, à une danse rythmique ciselée et percutante.

Conception et mise en mouvement : Paul Changarnier | Interprètes et collaborateurs : Julia Moncla, Thomas Demay, Joseph Baudet (aka Emcee Agora) et Paul Changarnier | Musique : Dog Food | Création lumières : Magali Larché et Alix Veillon | Régie générale et lumière : Alix Veillon | Régie son : Rémi Bourcereau | Scénographie : François Gauthier-Lafaye | Costumes : Elisabeth Cerqueira | Regard extérieur : Madoka Kobayashi

DANSE / MUSIQUE LIVE Vendredi 21 octobre > 20h

55 min | À partir de 12 ans | 15€ - 11€ - 7€

MISCHA BLANOS

City Jungle

Un pianiste coupeur de souffle,
virtuose du jazz à l'âme slave et électro.

Né de parents russe et roumain, le jeune pianiste Mischa Blanos puise autant son inspiration dans le répertoire classique que dans ses origines slaves ou la musique électronique qu'il affectionne. Il sort deux EP *Second Nature* en 2018 et *Indoors* en 2019 sur InFiné, faisant ainsi du piano son outil, créant toujours de nouvelles tensions dans le jeu des synthés, des grooves organiques et des arrangements inattendus. Avec son premier album *City Jungle*, Mischa Blanos nous livre une exploration approfondie et personnelle de tous les aspects de l'ère moderne qui nous pousse à nous retrouver face à nous-mêmes.

Le résultat est, comme toujours avec Mischa Blanos, vraiment unique.

Piano : Mischa Blanos

CONCERT Samedi 5 novembre > 20h

1h | Tout public | 10€ - 7€



LA NUIT DU CIRQUE DIOIS

Cabaret Cirque

Venez soutenir la création locale pour une soirée *Cabaret Cirque* inoubliable !

Une création collective sous chapiteau dans la mouvance nationale *La Nuit du Cirque*, mais également cette année en lien avec la *Fête du textile* de seconde main, organisée par la Ville de Die. De la musique (forcément), des agrès (toujours), des prouesses circassiennes (bien sûr), et d'autres surprises... que nous vivrons ensemble pour inaugurer le projet *Place du Cirque* !

CIRQUE HORS LES MURS Place du Cirque > Parking Saint-Eloi

Vendredi 11 et samedi 12 novembre > 20h & Dimanche 13 novembre > 18h

1h environ | À partir de 5 ans | 15€ - 11€ - 7€

Bar et restauration sur place



Proposé par le Collectif Place du Cirque

Place du Cirque est un projet né de l'envie de cultiver la spécificité « cirque » du Diois.

Plusieurs acteurs de ce réseau se sont réunis, avec l'ambition de dédier un espace d'accueil pour les compagnies en chapiteau. La mairie soutient le projet par la mise à disposition d'un espace spécifique, le parking Saint-Eloi. Les activités seront multiples, accueil de spectacles sous chapiteau dans le cadre de la programmation du Théâtre ou du Collectif, collaboration avec l'option cirque, organisation d'événements cirque diois, accueil de compagnies en résidence...

Inauguration du projet avec l'évènement *La Nuit du Cirque Diois 2022* !



ELYO

Les Neuf Coriaces

Ils ont mangé tout ce qui pouvait l'être puis se sont entredévorerés. À présent qu'ils ne sont plus que neuf survivants, ils tentent une ultime négociation...

Aborder les grandes questions métaphysiques comme notre présence sur Terre, notre consommation irréfléchie, notre égoïsme, notre capacité d'autodestruction, mais avec humour et démesure : ce n'est pas le moindre mérite de ce texte de Patrick Dubost, devenu en quelques années seulement un classique du répertoire.

Adeptes de la pluridisciplinarité, la jeune et talentueuse metteuse en scène Elise Merrien et la compagnie Elyo, prennent le parti de la marionnette et du théâtre noir pour s'emparer, avec délectation, de ce texte joyeusement décalé et nous entraîner aux confins d'une humanité aux prises avec son avenir. Humour grinçant, réflexions philogustatives sont au menu de cette dystopie gustative, restituée avec saveur. Bon appétit !

Auteur : Patrick Dubost | Mise en scène : Elise Merrien, Tchavdar Pentchev
Interprètes : Jennifer Chياما, Iliass Mjouti et Tolgay Pekin | Marionnettes et masques : Jean-Jacques Merrien, Mélie Gauthier Lisa Paris, Elise Merrien
Lumière : Jean-Philippe Monteiro | Musique : Larkabo

MARIONNETTE / THÉÂTRE Vendredi 18 novembre > 20h
50 min | À partir de 10 ans | 15€ - 11€ - 7€

ATELIER MARIONNETTES

Venez rejoindre la compagnie pour un atelier de pratique autour de la fabrication et de la manipulation de marionnettes !

Samedi 19 novembre > 10h

2h | À partir de 10 ans

Prix libre | Réservation conseillée

CIE ARNICA

Notre vallée

Un ensemble horizontal de points de vue qui délivre autant de manières de cohabiter sur un territoire en perpétuelle mutation.



Venez assister à une lecture du texte du spectacle en création *Notre vallée* où habitants, humains comme non-humains de la campagne française, prennent la parole grâce à l'écriture de Julie Aminthe, de l'agriculteur au brin d'herbe, en passant par la rivière.

LECTURE Samedi 26 novembre > 19h

1h environ | À partir de 12 ans | Pas de réservation | Prix libre

À noter > Vous pourrez retrouver le spectacle à la Comédie de Valence du 15 au 17 mai 2023

Lecture proposée par l'association Biovallée

L'association Biovallée a pour vocation d'impulser, soutenir et valoriser les initiatives locales au service de la transition écologique et sociale, par tous et pour tous, de la vallée de la Drôme et du Diois. À l'occasion de ses 10 ans, elle vous convie à la lecture de *Notre vallée*, suivie d'un temps d'échange.

LE CENTRE IMAGINAIRE

Nez à Nez

Une expérience multisensorielle qui fait prendre conscience du pouvoir de l'odorat et redore le blason de ce sens méconnu chez l'Homme.

Après une rapide initiation aux pouvoirs des odeurs, vous aurez la chance de rencontrer l'unique héritière du plus ancien rite olfactif que la Terre ait porté. L'expérience se vit en partie les yeux masqués au cœur d'un dispositif immersif. Entre fable, théâtre (multi) sensoriel, expérience scientifique et poème existentiel, *Nez à nez* vous propose un voyage intime et intense au pays des odeurs connues et inconnues. Plongez votre corps dans un bain de sensations et laissez s'envoler votre imaginaire.

Mise en scène : Jean-Baptiste Sugier | Comédiens : Jean-Baptiste Sugier, Clémentine Cadoret et Caroline Demourgues (en alternance) | Création sonore & régie : Christina Firmino | Composition musicale & régie : Romain Joubert | Création des parfums : Laurence Fanuel, atelier Rosa Rose – Grasse | Complicités artistiques : Christophe Guétat, Henri Bruère Dawson, Lorraine Jung, Emmanuel Robin, Nicolas Aube, Johan Caballe | Création lumière, construction : Guillaume Tarnaud

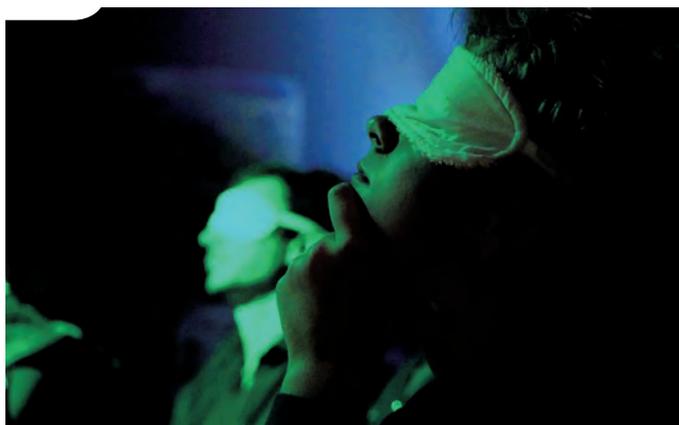
RENCONTRE

Ce spectacle a été créé en collaboration avec l'équipe de recherche Codage et Mémoire Olfactive et grâce à la complicité de Nathalie Buonviso et Alexandra Veyrac, toutes deux chercheuses au CNRS. Échangez avec elles sur vos questionnements autour de l'olfaction.

Samedi 26 novembre > 15h
À partir de 10 ans | Gratuit |
Médiathèque Départementale
Diois-Vercors

THÉÂTRE OLFACTIF Dimanche 27 novembre > 15h & 18h
1h | À partir de 10 ans | 15€ - 11€ - 7€

L'expérience se vit en partie les yeux masqués





ORIKI ET WOZ KALY

La Petite vendeuse de soleil

Un ciné-concert envoûtant, un voyage au cœur de Dakar, un hommage aux «petites gens».

Le film *La Petite vendeuse de soleil* (Sénégal, 1999) de Djibril Diop Mambèty est une œuvre juste et touchante. Cinéaste-poète atypique, inventif, plein d'humour et attaché viscéralement à défendre les *Histoires de petites gens* face aux puissants, Mambèty figure parmi les plus grands cinéastes africains.

Ce conte urbain présente, avec un parti-pris d'accessibilité et de légèreté, la réalité des rues de Dakar et le dur quotidien de ses enfants qui tentent chaque jour d'y survivre.

Pour accompagner cette histoire poignante, Oriki, formation au carrefour des musiques africaines et arabes, collabore pour ce projet avec Woz Kaly, chanteur sénégalais à la carrière internationale (Missal, Touré Kunda, Youssou N'Dour, Flavia Coelho). Par leurs compositions chaudes et colorées, les musiciens font résonner la détermination du personnage principal, Sili, et la poésie de l'ordinaire filmée par Mambèty.

Un film de Djibril Diop Mambèty | Chant : Woz Kaly | Composition, Guitare, Sabar, Kalimba : Yann Salètes | Daf, Rik, Bendir, Bongos : Mourad Baïtiche | Basse, Guitare : Michel Teyssier | Scénographie, Régie vidéo : Khaled Baïtiche

CINÉ-CONCERT Jeudi 1^{er} décembre > 19h
55 min | À partir de 8 ans | 10€ - 7€

LA CHAIR DU MONDE

L'Araignée

« Sur la scène, Emmanuelle Lafon donne corps à ce personnage comme un coup-de-poing. »

L'Humanité, Gérald Rossi

Son travail, elle l'a toujours bien fait. Quitte à expulser des gamins qui avaient menti. Elle l'a toujours bien fait, mais peut-être trop bien. Surtout quand elle a rencontré S, l'un de ses trop nombreux dossiers, un adolescent soninké pour qui elle s'est prise d'une grande affection. Et qu'elle a voulu changer le système de l'intérieur. Elle travaille toujours dans l'Aide Sociale à l'Enfance. Mais plus avec les mineurs étrangers. On préfère ça, qu'elle ne le fasse plus.

Texte et mise en scène : Charlotte Lagrange | Avec : Emmanuelle Lafon | Collaboration à la mise en scène : Valentine Alaqui | Scénographie : Camille Riquier | Création lumière : Kevin Briard | Création sonore : Mélanie Péclat | Régie générale : Martin Rumeau

THÉÂTRE Mardi 6 décembre > 19h
1h10 | À partir de 12 ans | 15€ - 11€ - 7€



CIE HAUT LES MAINS

Temps

Un spectacle poétique, sonore et pictural conçu spécialement pour les jeunes enfants.

« *La nuit les poissons rouges rêvent - Ils volent !* » Madoka Mayuzumi

Écouter le silence qui précède la tempête. Être à l'affût du moindre bruissement. Observer le temps et y voir la beauté. À travers des haïkus (poèmes courts, japonais), *Temps* nous offre un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons jusqu'à la migration. Défilé de tableaux, autant de bulles poétiques à souffler et à contempler.

Le jeune spectateur peut ressentir plutôt que comprendre. Il aura besoin de tous ses sens pour cheminer dans le spectacle. Cette approche sensorielle permet à chacun de recevoir cette proposition, en fonction de son âge, de son expérience, de son origine.

Temps est une bulle poétique dont la narration est proposée en filigrane. Au fil d'un cycle, ce spectacle plonge le public dans un bain sonore et pictural.

De et avec : Franck Stalder & Zakia En Nassiri

POÉSIE MARIONNETTE Samedi 10 décembre > 10h30 et 16h30
25 min | À partir de 6 mois | Tarif unique 5 €



KIRN COMPAGNIE

Carré de Je

Carré de Je est un hymne à l'union fraternelle.

Dans un espace simple et brut, les deux frères cohabitent et se confrontent l'un à l'autre dans un jeu acrobatique, les amenant à se retrouver seuls ou dans une grande harmonie. À la recherche de sa propre place, sa propre lumière. Désorientation, confusion, mélange des corps, synchronisation et acrobaties en boucles, on ne discerne alors plus, dans les deux jumeaux, le guide, le suiveur, le porteur, le voltigeur.

Le public ne peut alors que constater l'harmonie qui peut exister entre deux personnes.

Auteurs et interprètes : Théo et Lucas Enriquez |
Création lumière / régie générale : Zacharie Bouganim | Composition musicale : Paul-Julian Quillier (Djeravica et contrebasse : Maxime Bertrand, Davul : Lou Renaud-Bailly, accordéon : Aliénor Guéniffet, Alto : Paul-Julian Quillier) | Regard extérieur : Julia Christ | Costumes : Aline Breucker

CIRQUE Mercredi 14 décembre > 19h
1h | À partir de 5 ans | 15€ - 11€ - 7€



MATHILDE MONNIER

Défilé pour 27 chaussures

Hommage ou pied de nez aux défilés ? Avec malice, Mathilde Monnier chorégraphie et interprète un solo ludique avec comme partenaires de jeu 27 chaussures.

Représentante de la nouvelle danse française, la chorégraphe a créé ce défilé atypique avec Olivier Saillard, historien, performeur et directeur artistique du bottier limousin J.M. Weston. Elle présente ici dans une version longue de cette pièce, initialement créée au Grand Palais en 2018.

Dans ce solo, les souliers, déplacés au gré des déambulations, préfigurent les âmes qui les ont portées ou qui les porteront.

Des fantômes invoqués sur scène, qui évoluent aux côtés de la danseuse filiforme, en chemise blanche et leggings noirs. À plat, sur des « semelles de vents », elle donne au défilé des traits de jambes nouveaux. Ce costume du temps arrêté et suspendu de la déambulation agit comme le souvenir d'une marche immobile et pourtant active, solitaire et pourtant collective.

Une promenade fantasque et ludique qui titille les imaginaires.

Une pièce de : Mathilde Monnier et Olivier Saillard | Chorégraphie et interprétation : Mathilde Monnier | Création lumière : Eric Wurtz | Création sonore : Nano de Clausel | Chaussures : Weston

DANSE Samedi 7 janvier > 19h
45 min | Tout public | 15€ - 11€ - 7€

//////////////////// MASTER CLASS

« À force de travailler son corps, on rentre dans l'hyper-technicité. Le corps c'est une histoire de connexion. Comment je vais arriver à connecter toutes les parties de mon corps et les rassembler. » Mathilde Monnier vous invite à une Master Class exceptionnelle, avis aux amateurs de danse !

Vendredi 6 janvier > 18h30
2h | Tout public | Prix libre
Réservation conseillée





COMPAGNIE SCOM

TRAIT(s)

Une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle.

Inspiré par les œuvres des peintres abstraits Kandinsky, Delaunay et plus particulièrement Miró, *TRAIT(s)* met en scène une circassienne à la roue Cyr qui tente d'entreprendre la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse publique circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. À l'instar de la parfaite maîtrise technique que nécessite l'art pictural, *TRAIT(s)* permettra de révéler l'extraordinaire performance que revêt la maîtrise totale d'un agrès de cirque. Dernier volet d'un triptyque, *TRAIT(s)* est une ode au désir de s'exprimer.

SCOM - Compagnie Sterno Circo Occipito Mastoïdienne | Conception, mise en scène Coline Garcia | Interprétation : Marica Marinoni, Elena Damasio, Robyn Haefeli et Julia Tesson (en alternance) | Regard extérieur : Rémy Bénard | Création sonore : Jonas Chirouze, Lucas Desroches et Maxime Suzan (en alternance) | Regard plastique : Camille Dauba | Régie générale : Julie Malka

CIRQUE GRAPHIQUE Dimanche 15 janvier > 10h30 et 15h30
35 min | À partir de 3 ans | Tarif unique 7€

THÉÂTRE DU GRABUGE

Radio Bistan

En 2022, dans le pays du Bistan, un chanteur-président prend le pouvoir et impose un programme écologique ambitieux.

Eco-anxieux, bien avant que le terme existe, Reno Bistan, s'est inventé un État (le Bistan) dont il serait un président-chanteur à tendance « khmer vert narcissique ». Pour donner réalité à ce pays, Olivier Minot (notamment radio-actif dans *Les Pieds sur Terre* de France Culture et *Dépêche!* sur Arte Radio) a réalisé la radio de ce pays en pleine « transhumance écologique ». Sur scène, chansons et émissions de radio alternent et racontent heure par heure l'évolution de ce pays, pas si imaginaire, à travers un récital drôle, poétique et engagé.

Un spectacle de politique-fiction chansonnesque et humoristique.

Chant, guitare et jeu : Reno Bistan | Piano, machines, chant et jeu : Claudine Pauly | Jeu et chant : Marianne Pommier | Jeu : Sylvain Bolle-Reddat | Mise en scène : Géraldine Benichou | Scénographie : Camille Davy | Costumes : Emilie Piat | Son : Thomas Balestrieri et Pierrick Chauvet | Lumière : Mikaël Gorce

HUMOUR MUSICAL Vendredi 20 janvier > 19h

1h15 | À partir de 9 ans | 15€ - 11€ - 7€



des résidences

Le Théâtre Les Aires accompagne les artistes en leur mettant à disposition son lieu et ses équipements. Que ce soit sur la mise en scène, la création lumière ou sonore, le mouvement, la dramaturgie, la résidence de création est une étape de travail indispensable. Elle permet aux compagnies de rendre vivant leur projet en l'éprouvant sur scène.

LES SORTIES DE RÉSIDENCE



MAUVAIS COTON *À bras le cœur*

Être capable de trouver sa joie dans la joie de l'autre : voilà le secret du bonheur.

CIRQUE, MUSIQUE Vendredi 9 septembre > 18h30

50 min environ | Tout public | Gratuit



LES SŒURS K *Opus 2 - Magie, Strass et Stress*

Un spectacle déjanté et explosif.

THÉÂTRE, CLOWN Vendredi 28 octobre > 18h30

40 min environ | À partir de 12 ans | Gratuit



COMPAGNIE LA LIGNE *Bjik - Tout le monde est occupé*

Conte pour deux comédiens, une marionnette, quatre draps et trois ballons, d'après le roman *Tout le monde est occupé* de Christian Bobin.

THÉÂTRE Vendredi 25 novembre > 18h30

1h environ | À partir de 8 ans | Gratuit



(MIC)ZZAJ *Le Bal de la (presque) libération*

4 musiciens nous convient à un bal pas comme les autres...

THÉÂTRE, MUSIQUE Du mercredi 4 au vendredi 6 janvier > 10h à 12h /

15h à 18h | Tout public | En accès libre et continu

LES AUTRES ARTISTES EN RESIDENCE

(MIC)ZZAJ *Ce qu'il nous faut*

ÁRPÁD SCHILLING *Projet avec le GEIQ - compagnons*

126 KG & TOI D'ABORD *Quatuor*

CIE INFINI DEHORS *Une chenille dans le cœur*

rejoignez-nous !



DEVENIR ADHÉRENT

Soutenez l'association

En devenant adhérent, vous apportez votre soutien à l'association Les Aires. Ainsi vous avez la possibilité de participer et de voter aux assemblées générales qui valident les grandes orientations du projet pour le Théâtre de Die et du Diois. De plus, grâce à votre statut d'adhérent, vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles programmés par l'association. Adhérer, c'est accompagner de manière significative notre association dans son développement et ses activités, c'est garantir la vitalité de notre structure. Alors n'hésitez pas !



DEVENIR BÉNÉVOLE

Participez à la vie du Théâtre et ses événements

Nous vous proposons de nous rejoindre en passant côté coulisses. Pour être un soutien à la mise en œuvre des projets, tenir le bar, participer à la diffusion des programmes et affiches, héberger des compagnies... les idées sont multiples et à imaginer ensemble !

Contactez-nous !

contact@theatre-les-aires.com ou [04 75 22 12 52](tel:0475221252)



RESTEZ AUX AGUETS !

Le spectacle vivant est par essence... vivant.

Des impromptus, spectacles de passage et autres surprises sont susceptibles d'arriver tout au long de la saison.

Pour être certain de ne pas passer à côté, un seul réflexe : theatre-les-aires.com !



CRÉDITS PHOTOS : Lars Tunbjörk / Tt News Agency / AFP (p.1) | Henri Bruère Dawson (p.3) | Zacharie Dangoin (p.4, 5 et 12) | Jérémie Fischer (p.6) | Amélie Coudurier, Cha Comte, En Mauvaise Compagnie, Edouard Barra, Same Roux, Nicolas Djavanshir, Camille Bokhobza, Yo ! (p.7, 8 et 9) | Cies Contrepoint et Full Circle, Compagnie Mycélium (p.10) | Soweto Choir (p.13) | RDWA, Les Aires (p.14) | Vikram Gounassegarin (p.15) | Felicia Simion (p.16) | Silembloc Cie (p.17) | Yoran Merrien (p.18) | Maud Dreano (p.19) | Antoine Brendlen (p.20) | Oriki et Woz Kaly (p.21) | Christophe Raynaud De Lage (p.22) | Florent Hermet (p.23) | VTB Circus (p.24) | Marc Damage (p.25) | Edouard Barra (p.26) | Radio Bistan (p.27) | Mauvais Coton, Les Soeurs K, Compagnie La Ligne, (Mic)zzaj (p.28)

en réseaux

Les Aires est membre de plusieurs réseaux.

GROUPES DES 20

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations. Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur.

L'ASSOCIATION DOMINO

L'association rassemble des acteurs culturels professionnels basés en région Auvergne-Rhône-Alpes. Ses membres se réunissent dans une démarche collective et solidaire pour soutenir la création régionale de spectacles vivants professionnels à destination du jeune public, sous la forme d'une aide numéraire à la création et d'un accompagnement au développement.

3^{ème} BISE

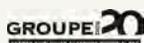
Le réseau 3^{ème} bise regroupe des structures culturelles qui ont pour point commun l'accueil de compagnies artistiques en résidence, pour des temps de recherche et de création. Ces structures travaillent en coopération, avec la mise en place de parcours de résidence, impliquant minimum 3 lieux d'accueil différents.

MOUVEMENT HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Aujourd'hui encore, les inégalités restent structurelles. Parce que la Culture est l'espace commun d'expression de nos représentations, de nos idéologies et de nos valeurs : la sous-représentation des femmes y devient la sous-représentation de toutes les femmes. Au nom de ce mouvement, des actions de lobbying à l'échelle nationale s'organisent.

FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE

Réseau d'individus et de structures qui composent le paysage des arts de la rue, la Fédération rassemble les professionnels dans leur diversité et forme un collectif de compétences actives et plurielles. La Fédération défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de la création dans l'espace public.



infos pratiques

LES AIRES - THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

Ouvert les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation

Rue Kateb Yacine • Quartier les Aires • 26150 Die • contact@theatre-les-aires.com

L'équipe Théophile Crouzet (Régie générale) | Violaine Dupré-Charcosset (Administration) | Hugo Frison (Direction) | Mélanie Guichard (Billetterie/Accueil des artistes et du public) | Marion Blangenois (Médiation culturelle et communication) | Pauline Levet et les techniciens intermittents du spectacle qui accompagnent la saison.

ACHAT DES PLACES

Aux bureaux de l'association

15 Place du Marché

> Mardi et mercredi 9h30-12h

> Jeudi et vendredi 9h30-12h et 14h-17h

Par téléphone

> 04 26 58 80 35

En ligne

> theatre-les-aires.com

Au théâtre

 Rue Kateb Yacine

> 1h avant le début du spectacle

DÉTAILS DES TARIFS

PLEIN TARIF 15 €

TARIF RÉDUIT + 11 €

Adhérent de l'association, professionnel du spectacle, étudiant, quotient familial < 900 €

TARIF RÉDUIT ++ 7 €

-18 ans ou quotient familial < 600 €

Modes de règlement : espèces | chèque | carte bancaire
Pass'région | Top Dep'art | Dizz' | Pass Culture

LE BILLET SUSPENDU

Sur le modèle du « café suspendu », achetez une place à 7€ pour offrir l'occasion de voir un spectacle, à ceux qui n'en ont pas les moyens.

CARTE 5 PLACES À 45 €*

* Non nominative, valable un an, à compter de la date d'achat.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Les conditions d'accueil du public évoluent en fonction des décisions gouvernementales, merci d'en prendre connaissance sur notre site internet, avant votre venue au Théâtre.

Veuillez ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux.

Retrouvez les mentions de production et coproduction sur notre site internet theatre-les-aires.com

SEPTEMBRE

Vendredi 9 > 18h30 **MAUVAIS COTON** | cirque, musique (SORTIE DE RÉSIDENCE)

Samedi 10 > 18h **(MIC)ZZAJ / PIERRE BADAROUX** | Projet participatif

L'ÉCHAPPÉE DES RUES | Du mercredi 14 au dimanche 18 HORS LES MURS

Festival des arts de la rue et des musiques actuelles

Le Collectif à moi tout seul | Après l'Orage | Marzouk Machine | Jeanne Simone | Des Lions pour Des Lions |

Cannibale | 1 Watt | Tigadrine | Zar Elektrik | In\Out situ | En Mauvaise Compagnie | Cie Two | Véloparade |

Kunta | Le Psychedelik Orkestar Project | Underclouds cie | Mauvais Coton | La Compagnie Singulière |

Collectif Sismique | Yo ! | The Maucals...

PRÉALABLES FESTIWILD #3 | Mercredi 21

> 17h **CIES CONTREPOINT ET FULL CIRCLE** | marionnette

> 20h30 **COMPAGNIE MYCÉLIUM** | musique, théâtre de rue HORS LES MURS

OCTOBRE

Mercredi 5 > 20h **(MIC)ZZAJ / PIERRE BADAROUX** | théâtre documentaire, musique

Samedi 8 > 20h **SOWETO CHOIR** | musique, danse

Samedi 15 > 17h **ANNIVERSAIRE RDWA** | musique, radio live

Vendredi 21 > 20h **COLLECTIF AR + HHPQ** | danse, musique live

Vendredi 28 > 18h30 **LES SŒURS K** | théâtre, clown (SORTIE DE RÉSIDENCE)

NOVEMBRE

Samedi 5 > 20h **MISCHA BLANOS** | musique

Vendredi 11, samedi 12 > 20h et dimanche 13 > 18h **LA NUIT DU CIRQUE DIOIS** | cirque HORS LES MURS

Vendredi 18 > 20h **ELYO** | marionnette, théâtre

Vendredi 25 > 18h30 **COMPAGNIE LA LIGNE** | théâtre (SORTIE DE RÉSIDENCE)

Samedi 26 > 19h **CIE ARNICA** | lecture

Dimanche 27 > 15h et 18h **LE CENTRE IMAGINAIRE** | théâtre olfactif

DÉCEMBRE

Jeudi 1 > 19h **ORIKI ET WOZ KALY** | ciné-concert

Mardi 6 > 19h **LA CHAIR DU MONDE** | théâtre

Samedi 10 > 10h30 et 16h30 **CIE HAUT LES MAINS** | poésie marionnette

Mercredi 14 > 19h **KIRN COMPAGNIE** | cirque

JANVIER

Mercredi 4 au vendredi 6 > 10h à 12h / 15h à 18h **(MIC)ZZAJ / PIERRE BADAROUX** | théâtre, musique (SORTIE DE RÉSIDENCE)

Samedi 7 > 19h **MATHILDE MONNIER** | danse

Dimanche 15 > 10h30 et 15h30 **COMPAGNIE SCOM** | cirque graphique

Vendredi 20 > 19h **THÉÂTRE DU GRABUGE** | humour musical

