

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



KIRN COMPAGNIE

Carré de Je

Mercredi 14 décembre > 19h

CARRÉ DE JE

1h | À partir de 5 ans

Auteurs et interprètes : Théo et Lucas Enriquez

Création lumière / régie générale : Zacharie Bouganim

Composition musicale : Paul-Julian Quillier (Djeravica et contrebasse : Maxime Bertrand, Davul : Lou Renaud-Bailly, accordéon : Aliénor Guéniffet, Alto : Paul-Julian Quillier)

Regard extérieur : Julia Christ

Costumes : Aline Breucker

RÉSUMÉ

Dans un espace simple et brut, les deux frères cohabitent et se confrontent l'un à l'autre dans un jeu acrobatique, les amenant à se retrouver seuls ou dans une grande harmonie. À la recherche de sa propre place, sa propre lumière. Désorientation, confusion, mélange des corps, synchronisation et acrobaties en boucles, on ne discerne alors plus, dans les deux jumeaux, le guide, le suiveur, le porteur, le voltigeur. Le public ne peut alors que constater l'harmonie qui peut exister entre deux personnes.



LA COMPAGNIE

Kirn Compagnie a été fondé en 2020 et travaille essentiellement sur une approche acrobatique au sol. Portés, jeux icariens et acrobaties sont utilisés, explorés comme point central d'étude et comme outils faisant parler le corps. C'est en créant un univers ludique grâce à des situations physiques et visuelles que le corps est mis au défi. Après avoir créé un numéro (ayant reçu la médaille d'argent au 41^e Festival Mondial du Cirque de Demain en 2020, et le Prix de l'Innovation Artistique attribué par le cirque du Soleil au Festival Firco en 2019), une première création est en tournée : *Tricot*, un spectacle de 30 min pour l'extérieur et intérieur. Et en 2022 sort *Carré de Je*, spectacle imaginé pour les salles de théâtre.

LUCAS ET THÉO ENRIQUEZ

Frères jumeaux et pratiquant le cirque ensemble depuis l'âge de 8 ans, c'est au Centre des Arts du Cirque Balthazar (Montpellier) en 2015 que Lucas et Théo commencent à affiner leur pratique en duo de portés acrobatiques. Ils poursuivent ensuite à l'ESAC (École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles) en approfondissant un langage mêlant acrobaties, portés et jeux icariens. Ils sont diplômés en juin 2019 et montent la Kirn cie.

Ils collaborent également avec Florent Chevalier en créant le Projet *Coin*, travaillent aussi avec Tent & Monki, et interprètes chez DCA.



Production : Kirn Cie

Production Déléguée : Le Sirque – Pôle National Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87)

Coproduction et accueils en résidence : Le Sirque – Pôle National Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87), PERPLX

Accueils en résidence : PERPLX (via Budascoop Art Center Buda – Courtrai (BE)), La Cascade – Pôle National Cirque – Bourg Saint Andéol (07), Circa – Pôle National Cirque – Auch (82), L'atelier des marches – Bordeaux (33), Theater Op The Markt – Dommelhof (BE), La Négrette – Labastide Saint Pierre (82), Le Sirque – Pôle National Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87)

Prochainement



(MIC)ZZAJ

Le Bal de la (presque) libération

MUSIQUE | Du mercredi 4 au vendredi 6 janvier

> 10h à 12h / 15h à 18h

[Sortie de résidence] GRATUIT

Un bal immobile sous casque où l'envie de danser nous chatouille, mais assis ou couché, c'est le rêve qui est le plus fort et nous permet de danser... dans nos têtes !

Tout public



MATHILDE MONNIER

Défilé pour 27 chaussures

DANSE | Samedi 7 janvier > 19h

Hommage ou pied de nez aux défilés ? Un solo ludique avec comme partenaires de jeu 27 chaussures..

Tout public



COMPAGNIE SCOM

TRAIT(s)

CIRQUE GRAPHIQUE

Dimanche 15 janvier > 10h30 et 15h30

Un essai de cirque graphique pour le jeune public, proposant une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle.

À partir de 3 ans