

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



CIE ZYGOMATIC

Climax

Vendredi 27 janvier > 18h30

En partenariat avec Écologie au Quotidien

CLIMAX

1h05 | À partir de 8 ans

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin

Avec : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

Création lumières, régie générale : Xavier Pierre

Compagnonnage à la mise en scène : Fabien Casseau

Accessoires : Patrick Belland

Costumes : Alexandra Pierre

Production, diffusion : Ludovic Pitorin

PRÉSENTATION

La Compagnie Zygomatic tire la sonnette d'alarme et vient (r)éveiller notre prise de conscience écologique. À travers un spectacle multiforme, elle s'attaque à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous. Les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur. Un mariage réussi entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

À PROPOS DU SPECTACLE

« Susciter le rire et poser un regard décalé sur la complexité du monde pour mieux l'appréhender, c'est ce que je tente de déployer au travers des spectacles que j'écris avec la cie Zygomatic. Un mélange d'espièglerie, d'impertinence dans une mise en scène aussi inattendue qu'inventive... Toujours à mordre et à exiger la lune je n'oublie jamais que malgré le poids des sujets de fond que j'aborde, la forme légère et subtile rendra le spectacle utile et jubilatoire. J'invite à la poésie d'un « Music-hall engagé » pour que nous soyons bousculés et heureux ».

Ludovic Pitorin

NOTE DE MISE EN SCÈNE

Fidèle à sa mise en scène inventive construite à partir du plateau, la compagnie Zygomatic propose un spectacle visuel et libérateur. Dans un jeu permanent entre constats accablés, envolées comiques et interludes chantés, ce parcours fantaisiste trouve un équilibre joyeusement plaisant. Un monde à l'envers pour dénoncer celui qui s'affirme à l'endroit : farces qui griffent, fantaisies qui mordent, le joyeux dadaïsme est de retour. Cette épopée burlesque emprunte les pistes noires et, défiant les lois de la gravité, les transforme en pistes aux étoiles. Dramaturgie de la chute et de l'imprévisible, les sujets tremblent et les patineurs sur banquise vacillent. Une écriture faite de collages et d'accidents, mariage entre comique absurde et transmission de véritables enjeux scientifiques. Conduite comme une expédition, cette aventure théâtrale tentera de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

LUDOVIC PITORIN (Auteur en scène / Interprète)

Ludovic Pitorin est diplômé du conservatoire de Nantes et de l'École Supérieure de Théâtre d'Aquitaine, Il se forme au clown avec, entre autres Norman Taylor, Jean-Claude Cotillard, Paul André Sagel et Allan Boon. Acteur, auteur en scène et pédagogue, il joue de son regard décalé et engagé pour signer ses pièces. Directeur artistique de la compagnie Zygomatic depuis 2001, il est impliqué dans la conception et la mise en scène de tous les spectacles de la troupe.

LA COMPAGNIE ZYGOMATIC

La Compagnie Zygomatic est une troupe emmenée par Ludovic Pitorin qui rassemble acteurs, danseurs, musiciens, acrobates et constructeurs, depuis février 2001. Pour la compagnie Zygomatic, le rire est une chose très sérieuse. « Nous croyons en son pouvoir libérateur et à son absolue nécessité pour aborder des problématiques sociétales souvent lourdes ». Un humour engagé sensible et humaniste qui interroge : « un rire du ventre qui éclaire le cerveau ». Ce parti pris théâtral permet de toucher un large public. En 21 ans, la compagnie a donné plus de 1100 représentations aux quatre coins de la France. 300 000 spectateurs, 6 festivals d'Avignon et de nombreux prix (Coup de Coeur Avignon 2014 et 2021, Prix Tournesol, Prix de la meilleure mise en scène au Festival Auteur Théâtre présidé par Remi de Vos). Elle s'est également produite une soixantaine de fois à l'étranger dans 8 pays et outre-mer (Espagne, Pays-Bas, Suisse, Luxembourg, Togo, Belgique, Bénin, Tunisie, île de La Réunion).



Production : Cie Zygomatic. Résidences : Espace Agapit de Saint Maixent l'école, Le CREA de Saint Georges de Didonne, La Quintaine de Chasseneuil du Poitou, l'Echiquier de Pouzauges, La Clé des Champs de Saint Laurent sur Sèvres, le 109 de Bressuire. Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres, Agglomération du Bocage Bressuirais, Ville de Bressuire.

Prochainement



GROUPE TONNE

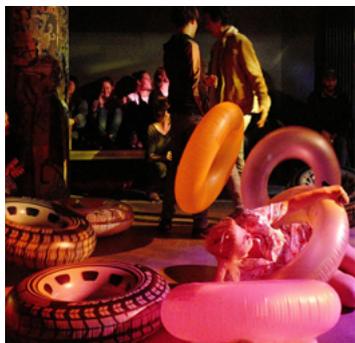
Une soupe paysanne

THÉÂTRE / VEILLÉE

Vendredi 3 et samedi 4 février > 18h30

Un spectacle-veillée où les récits s'enchaînent, entre improvisation et moments joués, autour d'une soupe préparée et partagée ensemble.

À partir de 12 ans



CIE TOUT DE SUITE

L'Amour est plus fort que tout

PERFORMANCE MUSICALE

Samedi 11 février > 21h

Un hypershow musical universel et absolu, pour parler d'amour, de sa violence, de ses maladies et de ses paradoxes, avec, au loin, du vent, des vagues et parfois des cris de chien.

À partir de 16 ans



VÉRONIQUE TUAILLON

More Aura

CLOWN

Jeudi 16 février > 19h

Solo de clown drôle et émouvant, sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

À partir de 10 ans