

A man with a balding head, wearing a white shirt and a patterned tie, is seated at a desk in a radio studio. He is wearing large black headphones and looking towards the camera with a slightly concerned or thoughtful expression. His right hand is on a vintage-style microphone on a stand, and his left hand is holding a yellow pencil over a piece of paper. The desk is cluttered with a red folder and a blue folder. In the background, there is a large, dark control panel with numerous dials, knobs, and a large circular gauge. A map is visible on the wall behind him.

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire

RADIO BISTAN

THÉÂTRE DU GRABUGE

Radio Bistan

Vendredi 20 janvier > 19h

RADIO BISTAN

1h15 | À partir de 9 ans

Conception et écriture Reno Bistan et Olivier Minot

Création son et radio Julien Dupont

Écriture : Sylvain Bolle-Reddat

Chant, guitare et jeu : Reno Bistan

Piano, machines, chant et jeu : Claudine Pauly

Jeu et chant : Marianne Pommier

Jeu : Sylvain Bolle-Reddat

Mise en scène : Géraldine Benichou

Scénographie : Camille Davy

Costumes : Emilie Piat

Son : Thomas Balestrieri et Pierrick Chauvet

Lumière : Mikaël Gorce

Régie lumière : Clément Bally

PRÉSENTATION

À la fois récital de chansons et création théâtrale, *Radio Bistan* est un spectacle d'humour musical, une politique fiction où s'invitent la poésie, l'engagement, la rêverie, mais aussi parfois la gravité autour d'un sujet, l'écologie, abordée de manière décalée en prenant à rebours les clichés qui lui sont souvent associés.

À la sortie de l'album, l'équipe du disque s'est réunie à Lyon pour trois concerts radiophoniques présentés à Lyon en novembre 2019 *A Thou Bout d'Chant* (Scène de musique francophones) et en février 2020 à la Salle des Rancy dans cadre festival *Expériences politiques#5*. Sur scène, Olivier Minot et ses complices de l'émission "Mégacombi" se partageaient l'espace avec Reno Bistan dans une alternance entre chansons et séquences radio. Le succès auprès du public de cette forme originale, conçue au départ comme exceptionnelle, a décidé Reno Bistan à réunir une équipe composée sur mesure pour que l'album devienne une création originale et un spectacle musical à part entière.

À partir de la trame proposée par Olivier Minot et Julien Dupont, enrichie de nouvelles séquences, écrite notamment par Sylvain Bolle-Reddat et Reno Bistan, le spectacle est conçu comme une émission radiophonique diffusée en direct et en public avec, en invité exceptionnel, le président chanteur du Bistan. Cette forme réjouissante où s'entremêlent les modes d'expression permet d'intégrer chaque fois de nouvelles séquences qui ont trait à l'actualité immédiate où au lieu où est donné le spectacle, jouant ainsi à fond la carte du "direct".

LES ARTISTES

Reno Bistan est auteur-compositeur-interprète lyonnais, mais aussi chanteur polyglotte au sein du Bal à Bistan et artiste associé à la Compagnie du Théâtre du Grabuge. Les antennes grand ouvertes sur le monde, il écrit des chansons qui sont autant de chroniques de notre temps. Après deux albums avec le groupe Bistanclaque et deux autres en solo, dont le dernier était un hommage en français et en italien à la ville de Gênes, il a sorti un nouveau disque où l'on retrouve toute sa verve humoristique, poétique et politique. Dans ce dernier opus s'entrecroisent chansons et plages radiophoniques en direct d'un pays (très) écolo. Car, éco-anxieux bien avant que le terme existe, Reno s'est inventé un État, le Bistan, dont il serait un président-chanteur à tendance « khmer vert narcissique ». Pour donner réalité à ce pays, Olivier Minot (notamment radio-actif dans *Les Pieds sur Terre* de France Culture et *Dépêche!* sur Arte Radio) a réalisé la radio de ce pays en pleine « transhumance écologique » qui raconte heure par heure l'évolution de la situation au Bistan à travers des émissions glissées entre chaque chanson. Par un pastiche subtil des tons des stations de la bande FM, Radio Bistan est aussi un hommage à la radio hertzienne d'aujourd'hui et d'hier. La réalisation musicale de l'album a été confiée à Nicolas Steib et Jérôme Donzel qui oeuvrent notamment dans la pop et le hip-hop (Coeur, Slogan, Schlass, Texas Menthol...) et ont su créer un écrin sur mesure à cette collection de chansons. Le disque *Radio Bistan* est une coproduction Théâtre du Grabuge et Athos Production avec le soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Distribué par Inouïe, il est disponible en écoute sur toutes les plateformes de streaming.

Claudine Pauly est chanteuse et musicienne polyinstrumentiste. Elle s'est produite un peu partout en France et à l'international au sein de formations gospel, soul, musique réunionnaise (The Glossy Sisters, Ti Ka Ni Ki...). Elle écrit, compose et chante également dans le duo Enoia. Sur scène avec Reno Bistan, elle recrée à travers différents sons joués au clavier l'ambiance particulière du disque, chante, joue des percussions et du ukulélé. Claudine interprète également dans le spectacle des personnages de la radio et assure depuis la scène la régie qui envoie jingles et ambiances sonores.

Marianne Pommier, comédienne diplômée de l'ENSATT, explore depuis vingt ans auprès de Camille Germser et la compagnie La Boulangerie, l'univers du music-hall. Elle a par ailleurs travaillé sous la direction de Claudia Stavisky, Simon Delétang, Olivier Rey, Lucile Jourdan, Guy-Pierre Couleau, Didier Ruiz, Michel Belletante, Grégoire Béranger, Anne Delbée et Anne Courel, alternant théâtre classique et contemporain. En 2016, elle fonde la Cie La Douce, qu'elle co-dirige avec Carl Miclet et Floriane Durin : ensemble il.elle.s mettent en scène leurs propres spectacles. Elle enseigne également le théâtre en milieu scolaire et travaille régulièrement pour le cinéma ou la télévision.

Sylvain Bolle-Reddat est artiste associé à la compagnie Théâtre du Grabuge, il est comédien mais aussi écrivain et scénariste. Animateur de Radio Bistan avec plusieurs casquettes successives, il se glisse également dans le costume d'un chroniqueur du figaro sur-excité ou de l'animateur Nicolas L'Essoufflé qui invite à la participation du public.

Prochainement



CIE ZYGOMATIC

Climax

THÉÂTRE / MUSIQUE / DANSE

Vendredi 27 janvier > 18h30

Interprété avec un humour scientifiquement absurde, ce spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité.

À partir de 8 ans



GROUPE TONNE

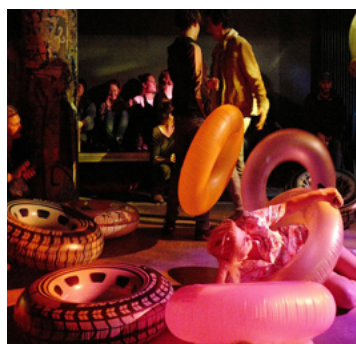
Une soupe paysanne

THÉÂTRE / VEILLÉE

Vendredi 3 et samedi 4 février > 18h30

Un spectacle-veillée où les récits s'enchaînent, entre improvisation et moments joués, autour d'une soupe préparée et partagée ensemble.

À partir de 12 ans



CIE TOUT DE SUITE

L'Amour est plus fort que tout

PERFORMANCE MUSICALE

Samedi 11 février > 21h

Un hypershow musical universel et absolu, pour parler d'amour, de sa violence, de ses maladies et de ses paradoxes, avec, au loin, du vent, des vagues et parfois des cris de chien.

À partir de 16 ans