

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire

CIE IN\OUT SITU *FilÔMêle*

Mercredi 5 avril > 19h*

*Rencontre à l'issue de la représentation avec l'artiste et les participantes aux ateliers *Les danses immortelles*, qui vous proposeront le jeu de carte à danser.

FILÔMÈLE

1h | À partir de 8 ans

Directrice artistique, chorégraphe et interprète : Mélusine de Maillé

Plasticien : Stéphane Carbonne

Création lumière : Lucas Delachaux

Conseillère mise en scène et dramaturgie, tutrice FAI-AR : Léa Dant

Assistantes chorégraphiques : Carolina Gonçalves de Vasconcelos Tomé, Anaïs Poulet, Laetitia Reboul

Oreille et regard : Elie Carton de Grammont

Regards extérieurs : Aurélie Prampart, Florence Capron, Stephan Pastor, Wilda Philippe, Patrice de Benedetti

SYNOPSIS

30 ans ont passé depuis le moment où elle a retrouvé sa sœur décédée. Comment en parler ? Comment parler de ce qui nous est intime et sensible ? Comment le partage des émotions permet d'être en lien, le partage de ce qui nous rend vulnérable devient une force, un liant social ?

Aujourd'hui, la parole se délie, d'enfant à femme, le personnage conte, chante et poétise son processus de deuil. Elle traverse les émotions de son humanité : à la peur, la tristesse, les doutes se mêlent la légèreté et le jeu. L'espoir, l'amour de la vie et du partage, la possibilité du changement et la résilience sont à la base de cette pièce. Quand la prise de parole se fait, un acte social symbolique fort se joue. C'est un appel à la rencontre de l'univers des mythes, de la réalité de nos blessures et de leur expression poétique.

Entre danse et théâtre, témoignage et conte, chacun compose et recompose le grand puzzle de sa mémoire, de son histoire.

NOTE D'INTENTION

Cette pièce est basée sur une histoire vraie. Elle raconte l'histoire d'une femme qui se remémore un drame vécu durant son enfance : le décès de sa sœur. Il y a des mots pour définir un enfant qui perd ses parents mais il n'y a pas de mots pour les parents qui perdent leur enfant et encore moins pour la fratrie, on les qualifie souvent d'« oubliés du deuil ».

La perte d'un être cher, ce qu'il reste des souvenirs se transforment petit à petit en ritournelle, s'inscrivent dans notre mythologie personnelle. La thématique du dire, de la parole intime libérée m'a conduite vers les mythologies qui parlent de ce processus de témoignage : Dédale, Arachnée, Philomèle... ces personnages nourrissent dimension archétypale de cette histoire. Le personnage de la femme araignée prend corps et aide l'histoire à se dérouler. Elle est là pour recréer du lien, renouer le fil de l'histoire, le fil de nos histoires. Je me questionne sur comment aujourd'hui recréer ces espaces de dialogue et de partage sensible du vécu. Dans un contexte social et familial qui ne favorise pas ce partage, dans une société qui

a perdu ses espaces commémoratifs collectifs, je souhaite proposer un conte-dansée mêlant l'intime et le collectif, rejoindre la dimension universelle de l'expérience du deuil, de l'élan de vie et de l'amour. L'intention de cette pièce est de mettre sur la place publique une parole intime unie à d'autres vécus qui témoignent d'une des plus grande peur de l'humanité : la question de la mort et comment, par la traversée d'une épreuve, il est possible de reconnecter avec la force primordiale de la vie et de la grandeur de l'amour. Je souhaite que cette pièce permette au public de passer de spectateur à témoin, de témoin à acteur et passeur. Je souhaite, à travers ce spectacle, créer un espace de réunion et de partage, dans sa dimension sensible et rituelle. Interroger comment aujourd'hui être ensemble et créer nos espaces de communion et de commémoration.

Mélusine de Maillé

LA COMPAGNIE

CIE IN\OUT SITU voit le jour en avril 2017 et se constitue en association en décembre 2019. La compagnie accueille selon les projets des artistes de différentes disciplines (chorégraphes, plasticiens, metteurs en scène, marionnettistes, créateurs sonores...), des acteurs scientifiques et environnementaux, des amateurs et des habitants des lieux investis. Accès sur la rencontre, ces équipes favorisent le déploiement d'une écriture multiple, collaborative et ancrée dans une démarche orientée vers l'épanouissement humain.

« À tous ces enfants et ces adultes qui traversent des chocs et les transforment en animaux fantastiques. Je dédie cette pièce à Camille, ma chère sœur. »

Mélusine

PARTENAIRES : Médiarts, Les Maisons Pour Tous (Valence), Ville de Valence, Metaballo , Association ACTES

BOURSE : La FAI-AR, Formation supérieur des arts dans l'espace public

RÉSIDENCES : Dans les parages, Cie la Zouze, Marseille, La Filature du Mazel, lieux de fabrique artistique, Cévennes, École de danse D12, Marseille, Théâtre de l'Œuvre, Marseille , CNAREP, Sur le pont, La Rochelle , Cie Toufik Oi, Chapelle Saint-Vincent, La Rochelle , La Terriade, Drôme, Trajet Spectacle, Die, Maison Pour Tous du centre-ville, Valence, La Fée Nadou, Cévennes, Les Aires Théâtre de Die et du Diois

ACTIONS CULTURELLES : Maison Pour Tous du centre-ville, Valence, Ecole primaire, Belle Vue, Marseille, École Recoubeau-Jansac, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois

REMERCIEMENTS : Un grand merci à toute l'équipe de création et à la FAI-AR ! À Léa pour ce magnifique accompagnement ! À ceux qui ont participé à mes laboratoires et mes performances ! A ceux qui m'ont ouvert les portes de leurs lieux. À Dominique CIER, Nadège PRUGNARD et Frédérique MICHELET pour leur soutien artistique. À Keyla RAMOS, Patrice DE BENEDETTI, Lydia BOUKHIRANE, Elie CARTON DE GRAMMONT pour leur inspiration, à Véronique GOUGAT pour la première création lumière... et tous les autres petits anges qui ont accompagnés ce projet jusqu'ici !!

SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DE :



APRÈS LE FESTIVAL...



CHOOLEERS DIVISION + TRACY DE SÁ + CHATON VOLANT SOUND SYSTEM

Soirée Hip hop – Part 1

MUSIQUE

Vendredi 7 avril > 20h30

(Ouverture des portes à 19h30)

10€ tarif unique

En partenariat avec HHPQ / RDWA



BILLIE BRELOK + KAIMAN LANIMAL & SKULLO + L'1CONSOLABLE + SITOU KOUADJÉ

Soirée Hip hop – Part 2

MUSIQUE

Samedi 8 avril > 20h30

(Ouverture des portes à 19h30)

10€ tarif unique

En partenariat avec HHPQ / RDWA

Infos & réservations theatre-les-aires.com • 04 26 58 80 35