

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



LES TROIS POINTS DE SUSPENSION
Hiboux

Jeudi 30 mars > 20h

HIBOUX

1h40 | À partir de 14 ans

Mise en scène : Nicolas Chapoulier

Écriture : Les 3 Points de suspension

Jeu : Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon.

Création musicale et habillage sonore : Jérôme Colloud, Renaud Vincent

Scénographie et costumes : Cédric Cambon, Gael Richard et Sophie Deck

Administration : Emilie Parey

Coordination : Michel Rodrigue

Diffusion : Capucine Joannis

PRÉSENTATION

Le jour de votre mort, les membres de votre famille, vos amis, vos collègues de travail se réuniront. Ils viendront peut-être de loin pour vous. Ils prendront un jour de congé. Ils échangeront leurs souvenirs, leurs anecdotes. Ils pleureront, ils riront, ils mangeront ensemble. Peut-être que malgré la tristesse et le désespoir, ils parviendront à rendre cet événement inoubliable, pour vous, à votre mémoire. Ça sera peut-être le plus beau jour de votre vie et vous ne serez pas là!

Entre le fantasme transhumaniste de vaincre la mort, l'injonction au deuil et l'aseptisation médicale de la fin de vie, la mort semble vouloir disparaître de nos existences. Pourtant, malgré la rationalité, la standardisation des procédés funéraires, malgré les avancées technologiques des chambres de cryogénéisation, nous continuons à mourir. Et le souvenir de nos disparus continue à nous hanter. Où sont passés nos fantômes ? Dans les limbes de *La Divine Comédie* de Dantes ou dans le scroll d'un profil Facebook ?

Hiboux est une messe contemporaine qui explore nos manières de faire du rite, nos représentations du deuil. *Hiboux* est aussi une histoire chorale qui nous raconte et nous invente.

Autour d'une table ronde, trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. Ils invitent le spectateur à plonger dans un monde où vivants et morts bricolent, à partir de leurs héritages, pour leur permettre de mieux vivre ensemble. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité.

Hiboux sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir.

Et l'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce qu'on veut.

LA COMPAGNIE

Depuis près de vingt ans, Les 3 points de suspension explorent des sujets aussi divers que les rapports francoafricains, le sommeil, ce que nous appelons le réel. Venant à l'origine du cirque et du théâtre de rue, Les 3 points de suspension abordent avec panache toutes les scènes, musiques, théâtre, rue, terrains vagues, salle de conseil municipal... pour explorer sans vergogne les thèmes qui font la spécificité de notre monde contemporain.

Créations à ce jour :

Voyage en bordure du bord du bout du monde en 2006

Nié Qui Tamola en 2011

La Grande Saga de la Françafrique en 2012

Looking for Paradise en 2015

Squash en 2018

L'arrière pays, 2023



« Je voulais parler de la mort, mais la vie a fait irruption, comme d'habitude. »

Virginia Woolf

La compagnie est conventionnée par : le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Subventionnée par : le département de la Haute-Savoie, soutenue par la Ville d'Annemasse et du Conseil Savoie Mont Blanc. Aides à la création et co-productions : DGCA, Pôle arts de la scène-Friche-la Belle de Mai, Marseille, Groupe des 20-Scènes publiques-Auvergne-Rhône Alpes-Espace Malraux-Scène Nationale de Chambéry et de Savoie, Château Rouge-Annemasse, Citron Jaune-CNAREP, Le 3bisF – Aix-en-Provence, Les Ateliers Frappaz – CNAREP, CPPC – Rennes, Lieux Publics – centre national de création en espace public, Marseille, Atelier 231-CNAREP, L'Abattoir-CNAREP, Superstrat – Regards et Mouvements, Eclat-CNAREP, Aurillac, Karwan-Cité des arts de la rue – Marseille, La Bobine – Grenoble, Cie Happés, La Déferlante-Notre Dame de Monts. Remerciements : Lucas Spirlu, Julien Rabin, Franck Serpinet, Adrien Virat, Mathias Youchenko, Pauline Julier, Caty Avram.

SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DE :



APRÈS LE FESTIVAL...



CHOOERS DIVISION + TRACY DE SÁ + CHATON VOLANT SOUND SYSTEM

Soirée Hip hop – Part 1

MUSIQUE

Vendredi 7 avril > 20h30

(Ouverture des portes à 19h30)

10€ tarif unique

En partenariat avec HHPQ / RDWA



BILLIE BRELOK + KAIMAN LANIMAL & SKULLO + L'1CONSOLABLE + SITOU KOUADJÉ

Soirée Hip hop – Part 2

MUSIQUE

Samedi 8 avril > 20h30

(Ouverture des portes à 19h30)

10€ tarif unique

En partenariat avec HHPQ / RDWA

Infos & réservations theatre-les-aires.com • 04 26 58 80 35