

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire

ASSOCIATION DES COMPLÉMENTAIRES

Car tous les chemins y mènent

Judi 13 avril > 19h - Luc-en-Diois (Le Cabas)

Vendredi 14 avril > 19h - Saint-Julien-en-Quint (Salle Polyvalente)

Samedi 15 avril > 18h - Valdrôme (Le Temple)

CAR TOUS LES CHEMINS Y MÈNENT

50 min. | Tout public

De et avec Basile Forest

Regards extérieurs : Sky De Sela, Floriane Soyer, Marianna Boldini

Costume : Nadia Léon, Dominique Vidal

Effets spéciaux : Gabriel Monnier

Son et oreille extérieure : Aude Pétiard

Lumières : Laure Andurand

Administration : Floriane Soyer

RÉSUMÉ

Car Tous Les Chemins Y Mènent, c'est un solo de cirque tragique de Basile Forest, musical et burlesque, c'est l'opéra *Carmen* de Bizet d'après les souvenirs d'un excentrique violoniste, c'est l'exploration du violon comme agrès par un porteur. Le spectacle se résume, peut-être, à suivre les pérégrinations physiques, mentales et émotionnelles d'un personnage à l'image de son violon, capable de fougue et d'une puissance hors du commun, mais à la fois terriblement fragile et sensible, essayant de jouer *Carmen*. Où le comique mène à la tragédie, où la fatalité est la clef, et la liberté l'enjeu principal..

NOTE D'INTENTION

« De *Carmen*,

Il y aura le début. Il y aura la fin. Il y aura le tragique.

Tel est le destin, telle est la fatalité.

Il y aura le comique, un peu.

Il y aura la musique, beaucoup.

Il y aura les émotions, surtout.

De l'ennui, comme à l'opéra. De l'amour, de la solitude, On n'y échappe pas.

De la jalousie, de l'incertitude, On n'y échappe pas.

Il y aura l'ouverture, en queue de pie. Il y aura la habanera, en caleçon. Il y aura le trio des cartes, habillé. Des restes de l'arène, des restes de l'armée. Pas de taureau, pas de femme en bleu.

Du violon. Du rouge. Du bois qui craque, Des cordes qui grincent, du vrai, du présent, du son. Juste des notes, et des fausses notes, du vrai. Du vrai. Du vrai. Du cirque. De la sueur. Du vivant.

Pour ceux qui y croient encore... »

Basile Forest

LA COMPAGNIE L'ASSOCIATION DES COMPLÉMENTAIRES

Compagnie implantée à Die (26), créée en 2020 pour porter les recherches et les créations de Basile Forest (Porteur et violoniste). Il met au coeur de son activité un impératif écologique qui le conduit notamment à investir son territoire et questionner la politique de circulation de ses futurs spectacles. *Car tous les chemins y mènent* sera le premier spectacle de la compagnie, et ce sera un spectacle léger qui voyage en train.

BIOGRAPHIE - Basile Forest

Formé à l'ENACR et au CNAC, spécialisé en cadre coréen et en main-à-main, il débute sa carrière sur un agrès innovant, le cadre Bourdon, au sein des Philébulistes pour la création et la tournée d'*Hallali ou la 5ème de Beethov'* (2014-2015). Pour vivre une toute autre expérience, il s'engage avec Le P'tit Cirk pour une création collective sous chapiteau, encore sur la route (*Les Dodos*, création 2017). Entre temps il est appelé par la Cie XY pour un projet dans l'espace public *Les Voyages* (création 2018, encore diffusé). Il participe aussi aux spectacles mis en scène par Gaëtan Levêque : *Antipodes* (2017), et *Piano sur le fil* (avec Bachar Mar-Khalifé, 2018). En dehors de sa pratique circassienne, son violon l'accompagne partout depuis qu'il a commencé son apprentissage à 8 ans.

« Comme la flamme d'une bougie si vive et pourtant si frêle, comme la vie sous toutes ses formes, le violon se caractérise par une incroyable fragilité. Même si cela semble étonnant de la part d'un instrument capable de tant de fougue et de sons si riches, si puissants.. »

Yehudi Menuhin

Production : l'Association des Complémentaires. En coproduction avec : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf ; Les Utopistes – Compagnie MPTA ; Plus Petit Cirque du Monde – Pépinière Premiers Pas ; Carré Magique Lannion – Pôle National Cirque en Bretagne ; Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel – Normandie ; La Cascade – Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes. Avec le soutien et l'accueil en résidence de – Théâtre Les Aires, scène conventionnée de Die et du Diois ; La cité du cirque du Mans ; L'ancien monastère de Sainte-Croix ; La Commune d'Isigny-le-Buat. Avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Prochainement au théâtre des *aires*



FESTIVAL BI-GOÛT FORRÓ TANGO

MUSIQUE

Jeudi 13 au dimanche 16 avril

Nombreux ateliers pour les débutants et les habitués, deux grands bals Bi-goût, avec des musicien.ne.s de Roulotte Tango, Alavantu, Forró das Maris, le duo Faryna-Satorre et des DJs, et pour finir en beauté le dimanche : un bal scène ouverte aux participant.e.s des ateliers de musique !

En partenariat avec l'association l'Entremêleuse



CIE PROPAGANDE C

Fin et suite

DANSE

Mardi 2 mai > 20h

Piochant tour à tour dans le burlesque, la narration et la danse, cette création recherche le tout-azimut, la liberté, l'instant magique.

À partir de 12 ans



[sortie de résidence]

CIE SOLILOQUES

La chute infinie des soleils

LECTURE

Vendredi 5 mai > 18h30

La chute infinie des soleils questionne l'humain face au néant, questionne l'espoir et sa limite : qu'y a-t-il au-delà de ce dernier ?

À partir de 8 ans