

# les aires

Théâtre de Die et du Diois  
Scène conventionnée Art en territoire



**OLIVIER DEBELHOIR / COMPAGNIE D'UN OURS**

*Une pelle*

Samedi 14 > 17h30

Dimanche 15 octobre > 11h

---

## UNE PELLE

1h05 | Tout public, à partir de 8 ans

Conception : Olivier Debelhoir | Avec : Anthony Breurec, Olivier Debelhoir, Till Suty, Michaël Philis, Chloé Levoy en alternance avec Sonia Virly | Régie son : Chloé Levoy en alternance avec Sonia Virly | Régie Général : Michaël Philis | Coach funambule : Mathieu Hibon | Rigg : Till Suty | Regards extérieurs : Sophie Borthwick et Isabelle Antoine | Construction structure : Phil de Block et atelier Prélud, en collaboration avec Tatiana | Bongonga, Chloé Levoy et Jan Naets | Production/administration : Nicolas Ligeon | Diffusion : Fleur Lefèvre | Production Pauline Favaloro

### PRÉSENTATION

Un fil. Une ascension. Départ du point zéro, au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Un Everest ou du moins un Mont Blanc. Chocolat. Une expédition. Deux personnes. Deux amis probablement. La peur. Ils parlent. Au niveau de la mer, ça s'amasse. S'agglutine. On est de plus en plus. Ça se réchauffe. On fait un feu. On raconte. Notre nuit sous tente, nos projets d'avenir proche, notre passé et nos ambitions loupées. Faut pas rester planté là. On fait un feu, on a dit. On va profiter de tous ces bras.

*Toi, ta tête me dit quelque chose. Va chercher du petit bois.*

*Toi, le grand, aux airs de Clint Eastwood, have you got some light?*

*Vous deux, vous allez bien ensemble. Faîtes-moi un grand tas avec ces bûches.*

Les langues se delient. Une musique. Un chant pour se rappeler qu'on est d'ici. C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent. 45m de cable et 8 ou 10m de haut s'étalent devant. Un balancier pour deux. 9m de long et 17kg d'acier trempé suffiront... Ils montent sur le fil. L'un devant qui tient le balancier. L'autre derrière (forcément, où veux-tu que je me mette ?). Il lui tient les épaules. Ce sont deux amis, c'est sûr. La peur. Ils parlent. Ils sont liés. C'est une image. Une volonté. On devine très bien où ils vont. Eux, non. Ils parlent. Ils se parlent. Et puisque vous êtes sympas et qu'on est plantés là à les écouter, on va vous faire un peu de pop corn, ça vous branche ?

*Toi, le blond, va dans ma tente. Derrière le séchoir à viande, y'a un sac de maïs.*

*Ramène le pour tout le monde.*

*Hey l'ancien, aide-moi à brasser ce chaudron.*

*C'est brûlant nom de Dieu ! Une pelle ! Donnez-moi une pelle !*

### HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE D'UN OURS

**OLIVIER DEBELHOIR** : Né dans l'ouest loin, il apprend à l'École Nationale de Cirque de Châtelleraut et à l'école Théâtres acrobatiques à Marseille. Il crée *Chair exquis* et *Le Russe blanc* avec son premier collectif : Chérid'Amour. Après 5 ans d'aventures, ils se séparent et Olivier crée *Nichons là* avec Rémy Luchez, qui roule un bon bout de temps sous chapiteau.

**UN SOIR CHEZ BORIS** : Le spectacle sort en janvier 2015, et a joué plus de 200 représentations depuis, autant en scènes nationales, pôles cirques, centres nationaux d'art de rue, scènes conventionnées, qu'en festivals fauchés, petits lieux ruraux ou grandes messes estivales (Chalon, Avignon, Aurillac). On est malin : avec la yourte on peut jouer dedans, dehors, en hiver, sur un plateau de théâtre ou une salle des fêtes – fini les galères du chapiteau et les coûts exorbitants de transport et de chauffage. Le principe du spectacle est simple. Olivier creuse un trou de solitude pendant 50 minutes jusqu'à que le public l'oublie et se mette à boire l'apéro avec le régisseur du spectacle. On y explore pour la première fois le traitement « en cirque » ou « en vertige » du texte.

**L'OUEST LOIN** : À l'occasion d'une carte blanche au théâtre de l'Élysée à Lyon en janvier 2017, il crée *L'Ouest loin*, petite forme de 30 min. Ce qui devait être un « one-shot » est devenu un spectacle qui tourne. On y explore pour la première fois les micros HF et la possibilité de mixer un texte poétique, syncrétisme de pop culture allant de Radiohead, à Victor Hugo en passant par Nadia Comneci, où y sont mélangés les sensations que vit Olivier en équilibre sur ses poutres, chaises, escabeaux...

**UNE PELLE** : En juillet 2017, pendant que l'on joue en Avignon *Un soir chez Boris*, Olivier convoque l'équipe et pose les premiers principes de ce qui deviendra le projet *Une Pelle* : une ascension de funambule, on part du sol et on monte à 10 mètres. Deux protagonistes tentent cette expédition, mais l'un n'a jamais marché sur un fil. Alors, avec des HF, ils partagent avec le public leur univers, leurs sensations, leurs peurs, tout en gravissant leur montagne. Pendant ce temps Mimi est resté au camp de base avec le public, il a fait un feu et distribue du pop-corn fait maison qu'il brasse à la pelle. La création est lancée en mai 2019 et *Une Pelle* sort en août 2020 en Haute-Maurienne avec la Scène nationale de Chambéry.

**TOMBOUCTOU - 2023** : Un nouveau projet en cours... Un dialogue entre un père et son fils. Une expédition. Envers et contre tous. Ça parle de la confiance et de la mort. De ceux qui sont venus avant. Une ballade de Narayama vénitienne et verte. Heureusement ça parle de conquêtes. Malheureusement de colonisation. L'élégance de le faire. La maladresse de ne penser qu'à ça.

---

PRODUCTION : Ballet Cosmique. AIDE À L'EXPÉRIMENTATION : RAMDAM, UN CENTRE D'ART, Saint-Foy-Lès-Lyon – la Région Auvergne-Rhône-Alpes. AIDE À LA PRODUCTION : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ministère de la Culture DGCA, Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Drôme, la SACD processus cirque. COPRODUCTION : Le Sirque, Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle Aquitaine – l'AGORA, Pôle National Cirque de Boulazac – Le Vellein, scènes de la CAPI – Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public – l'Espace Malraux, Scène Nationale Chambéry Savoie, dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTERREG V A – France – Italie (ALCOTRA) – Les Scènes du Jura, Scène Nationale – le Carré Magique, Pôle National Cirque de Bretagne. ACCUEIL EN RÉSIDENCE : le château de Monthelon, atelier international de fabrique artistique

# Prochainement au théâtre des *aires*



## LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE

*Sortir au jour*

LECTURE MUSICALE

Mercredi 18 octobre > 20h

Un texte plein d'humour qui penche résolument du côté de la vie !

**À partir de 12 ans**



## CIE NON NOVA

*L'après-midi d'un foehn Version 1*

PERFORMANCE

Vendredi 20 octobre > séances scolaires

Samedi 21 octobre > 10h30, 15h, 18h

Une pièce iconique du répertoire de Phia Ménard, un ballet aérien de créatures de plastique coloré.

**Tout public, à partir de 5 ans**



## FRANÇOIS HERPEUX ET GUILLAUME BAILLIART / GROUPE F\_T^M\_S

*La Force de la Farce*

THÉÂTRE

Vendredi 27 octobre > 20h

Une farce cosmique pour sauver le monde par le rire !

**À partir de 13 ans**