

# les aires

Théâtre de Die et du Diois  
Scène conventionnée Art en territoire



SAISON 24-25 SEPTEMBRE-FÉVRIER

### Un dernier mot.

#### Pour vous dire...

Dans l'élaboration d'une programmation, on met souvent en jeu une part de soi. Pour ma dernière avec vous, il sera question d'histoires de cœurs et de coups de cœur. Une manière de vous dire combien j'ai eu plaisir à développer un projet sur ce territoire et dans ce beau Théâtre. En espérant que mes dernières propositions sauront vous séduire.

#### Pour vous dire...

Que c'est grâce aux artistes et à vous que ce projet fonctionne. Vous qui êtes venus si nombreux pour découvrir et redécouvrir les œuvres. Votre curiosité a été sans limite, et je sais qu'elle continuera de faire la force du Diois. J'ai toujours été reconnaissant de la confiance que vous m'avez donnée. Vous m'avez porté et vos visages familiers vont me manquer.

#### Pour vous dire...

Que sans le soutien de la Ville de Die, du Département, de la Région et de l'État, le Théâtre de Die ne pourrait pas vous offrir cette programmation et mener toutes les actions de médiation. J'en profite pour saluer tous les partenaires associatifs et culturels avec qui nous avons régulièrement collaboré.

#### Pour vous dire enfin...

Combien je suis heureux d'avoir travaillé main dans la main avec le conseil d'administration, les bénévoles et l'équipe du Théâtre. Une équipe fidèle, engagée et pleine d'énergie. Une équipe qui m'a supporté pendant ces 5 années, qui m'a suivi dans toutes les aventures et même celle de faire pivoter Die...

L'histoire continue avec eux et l'arrivée du nouveau directeur.  
De belles rencontres à venir !

Hugo Frison

Ps : Nous sommes toutes et tous des oiseaux de passage...





11 > 15 SEPT'24 | DIE

# L'ÉCHAPPÉE DES RUES

Haut les cœurs, pour cette 5<sup>ème</sup> édition de notre **festival des arts de la rue et des musiques actuelles !**

Il s'agira cette année de **parler d'amour, de désir, d'envie.** Sur les places de la ville ou au Théâtre, laissez vos cœurs vibrer à l'unisson avec ceux d'une soixantaine d'artistes de **cirque, théâtre, danse et musique**, évidemment !

**Lancez-vous avec ardeur et passion dans cette nouvelle édition !**



## **PROJET PARTICIPATIF** *Danser dans mon petit salon sans me poser de questions*

Maxime Potard, membre du Muerto Coco, créateur et interprète de *Danser dans mon petit salon sans me poser de questions*, invite un groupe de volontaires – des hommes – à participer à la représentation du jeudi 12/09. Pour clôturer ce spectacle qui explore la notion de virilité, vous créerez ensemble une courte chorégraphie chorale. Vous ne savez pas danser ? Ce n'est pas grave ! Maxime ne recherche pas le savoir-faire d'un danseur pro, mais la sincérité d'un corps qui a envie de danser.

Du 9 au 12 septembre, en fin de journée.

## **LA VÉLOPARADE** Venez déguisés et amenez votre poste de radio !

C'est parti pour le carnaval à roulettes ! Pour cette 5<sup>ème</sup> édition, endossez votre déguisement le plus glamour, le plus bisounours ou le plus fun et défilez dans les rues, à vélo, en skate ou en rollers... mais surtout : en musique ! Le mix de DJ Globule – installée sur un vélo-cargo – sera diffusé en direct sur les ondes de RDWA : à vous de propager le son dans tout le défilé, en accrochant votre poste radio sur votre vélo ou en le mettant à votre fenêtre le long du parcours !

Samedi 14 septembre > 17h

RDV Parking du Meyrosse

+ Retrouvez le détail des festivités sur le programme du festival et notre site internet : [theatre-les-aires.com](http://theatre-les-aires.com)

DES SPECTACLES  
PARTOUT DANS  
LA VILLE

Cirque, théâtre, danse, musique,  
pour petits et grands.  
En participation libre.



### MERCREDI 11 SEPTEMBRE

**Le Thyase** *Leçon #1 : L'Amour en mots*  
Leçon impertinente (Théâtre)

### SAMEDI 14 SEPTEMBRE

**Cie Joshua Monten** *Roméa, Roméo, Roméo*  
Danse

**Le Centre Imaginaire** *Réparer*  
Solo théâtral

**Club de Natation synchronisée de Die**  
Chorégraphie aquatique

**Cie Super Super** *Plouf et Replouf*  
Duo de natation synclohnisée

**Cie La 4<sup>ème</sup> Dimension** *Christian Moderne*  
(En)quête théâtrale pour la rue

**(Mic)zzaj** *Nos Mondes*  
Cinéma pour l'oreille

**La Folle Allure** *Faudrait pas rester plantés là*  
Duo sur vélo acrobatique

**Véloparade**

**Le Skatepark fait son show !**  
Animation sportive

### DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

**La Roulotte Mécanique** *Kâla*  
Musique, danse, cirque

**Les Rustines de l'Ange** *CoràSon*  
Chœur [é]mouvant de 9 accordéons

**Cie Super Super** *Plouf et Replouf*  
Duo de natation synclohnisée

**Les Sœurs Goudron** *Bingo Novela*  
Théâtre musical, bingo déjanté

**(Mic)zzaj** *Nos Mondes*  
Cinéma pour l'oreille



DES SOIRÉES  
FESTIVES  
AU THÉÂTRE  
LES AIRES

Cette année encore, le Théâtre  
est le cœur battant du festival.  
Entrée sur le site à prix libre.



### JEUDI 12 SEPTEMBRE

**Chipo**  
Musique

**Muerto Coco** *Danser dans mon petit salon  
sans me poser de questions* | Danse, théâtre

**UltraMoule**  
Musique

### VENREDI 13 SEPTEMBRE

**Cie Amare** *Quizàs*  
Théâtre, danse

**Eustache McQueer**  
Musique

**Atomic Ping Pong**  
Musique

**DJ Fillette**  
Musique

### SAMEDI 14 SEPTEMBRE

**Le Grille-pain / Xavier Machault** *Only you*  
Jukebox de chansons d'amour

**Zozio**  
Musique

**An'Pagay**  
Musique

**DJ Nol**  
Musique

### DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

**Le Grille-pain / Xavier Machault** *Only you*  
Jukebox de chansons d'amour

**Buck**  
Musique

**Le Micro de la Love**  
Karaoke



FOOD-TRUCKS  
& BAR

## CARNAGE PRODUCTIONS

### Montagnes Russes

Embarqués dans un ascenseur émotionnel permanent, les montagnes russes n'ont jamais aussi bien porté leur nom.

Tarek n'est pas méchant, il est juste dangereux. Russe, aussi dur que tendre, il jongle avec la peur, raconte la vie, la mort, l'amour, ses cicatrices du passé, il aime le risque et le partage comme son thé autour du feu. Il lit dans les pensées, remarie les couples, il maîtrise le danger, mais ça, le public l'ignore. C'est une invitation à rencontrer quelqu'un vers qui nous n'irions pas

spontanément, car on a peur de l'inconnu. Un pari, une veillée, une véritable expérience autour d'un thé aux vertus secrètes.

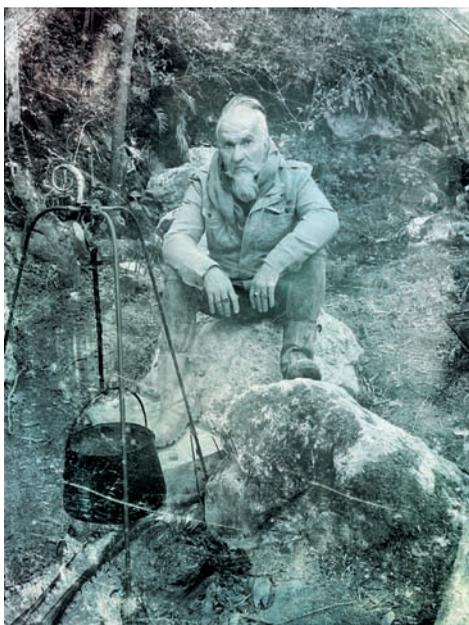


Et si vous pouviez apporter dans votre sac à dos, un gobelet ou un mug, une lampe de poche, une assise pour le sol (siège, coussin, autre), une revue format A4 (tout type, assumez vos lectures) et un marqueur, ça serait super !

De et par Stéphane Filloque

**HORS LES MURS** Lieu en cours (Die)

**THÉÂTRE / VEILLÉE** Jeudi 3 octobre 20h, vendredi 4 octobre 21h, samedi 5 octobre 20h 1h15 | À partir de 14 ans | 15€ - 11€ - 7€



## MUNSTRUM THÉÂTRE

### Les Possédés d'Illfurth

Un théâtre visuel et ludique, bouleversant et magnifique, une folle aventure si intime et tellement universelle.

C'est sans masque que Lionel Lingelser dévoile l'histoire d'Hélios, son double auto-fictif. Convoquant ses démons, il part à la rencontre de sa « blessure intime » et tire un fil poétique entre ses histoires croisées, leurs abîmes, dans un saisissant voyage initiatique qui célèbre le pouvoir de l'imagination et affirme la puissance salvatrice du théâtre. Avec ce solo, le Munstrum Théâtre rend un hommage vibrant à la part d'enfance et d'innocence où tous les fantasmes sont possibles, qui aide l'imaginaire à se transformer en un refuge, une forteresse impénétrable face aux assauts du réel.

Mise en scène & interprétation : Lionel Lingelser | Texte : Yann Verburgh en collaboration avec Lionel Lingelser | Collaboration artistique : Louis Arene | Création lumière : Victor Arancio | Création sonore : Claudius Pan | Régie : Victor Arancio

**THÉÂTRE** Samedi 12 octobre > 20h | 1h25 | À partir de 14 ans | 15€ - 11€ - 7€



## COLLECTIF BIS

### Cyrano Bis - L'intégrale

7 interprètes. 50 personnages tirés au sort par le public. Un lieu différent pour chaque acte. Un spectacle inédit à chaque représentation.

*Cyrano Bis* est une performance théâtrale portée par une équipe qui joue, coude à coude, avec un objectif commun : quel que soit le tirage au sort, improviser et raconter ensemble l'histoire de *Cyrano de Bergerac*. *Cyrano de Bergerac* c'est de l'amour, des combats de mots et d'épée. C'est choisir de dire *oui* à la révolte et d'inventer ensemble des machines à visiter la Lune. Une joyeuse mise en scène, une aventure théâtrale originale et ouverte à l'improvisation, qui vous embarquera dans un périple à travers la ville !

Texte : Edmond Rostand | Mise en scène : Collective | Distribution (en alternance) : Marion Couzinié, Pierre Laloge, Théo Perrache, Mathilde Saillant, Zoé Poutrel, Lucas Delesvaux, Judith Rutkowski, et la participation d'une trentaine d'habitant.e.s du Diois

### HORS LES MURS Parcours dans Die

THÉÂTRE / PERFORMANCE / DÉAMBULATION Samedi 26 octobre > 14h

RDV au Théâtre les Aires, point de départ du parcours | 5h environ (déplacements et goûter inclus) | À partir de 8 ans | Participation libre

💡 À popotin fragile, coussin utile ! N'hésitez pas à vous munir d'une assise facile à transporter pour être confortable tout au long de la représentation et à apporter de quoi grignoter pour le goûter partagé à mi-parcours.



## À vous de jouer !

Pour cette représentation Dioise, l'équipe de *Cyrano Bis* recherche un chœur de 30 personnes !

Il s'agira de donner corps aux différents groupes présents dans l'histoire de *Cyrano de Bergerac* : des cadets aux précieuses, des poètes aux bonnes sœurs, entrez dans la troupe le temps d'un atelier et d'une représentation.

Conditions nécessaires : Être âgé de quinze ans ou plus | Tous les profils sont les bienvenus | Être disponible sur minimum un créneau d'atelier (voir ci-dessous) | Être disponible le 25 octobre pour la générale et le 26 octobre pour la représentation.

### Planning :

Du lundi 21 au jeudi 24/10 : 2h d'atelier/jour 18h-20h

Le vendredi 25/10 : 3h de répétition générale du Chœur (horaires à déterminer)

Le samedi 26/10 : représentation de 14h à 19h30

### ATELIER GRATUIT

Adhésion obligatoire (à prix libre) | Inscription obligatoire : [marion.blangenais@theatre-les-aires.com](mailto:marion.blangenais@theatre-les-aires.com) ou 04 75 22 12 52

# HIP-HOP À LA FOLIE



## RYAAM & DJ G HIGH DJO

Ryaam affûte son oreille grâce à une famille riche en références et sonorités balayant les registres : de la musique traditionnelle malienne en passant par le New Jack et le rap français. Animée par l'écriture, celle qui se déploie au regard d'une histoire familiale plurielle enrichissante, a choisi le rap pour se raconter. Pour cette soirée, Ryaam sera accompagnée du DJ G High Djo, un grand amateur de rap 90's et de ses influences Soul / Funk.

### + DJ set pour finir la soirée !

**MUSIQUE** Samedi 9 novembre  
ouverture des portes 19h30, début des concerts 20h30  
Tarif unique : 10 € | En partenariat avec HHPQ/RDWA



## VIKTOR AND THE HATERS

Dj'ing, beatbox, looper, tous les ingrédients hip-hop passés à la moulinette pour un électrochoc punk-rap. Un joyeux bordel, du post-rap dont le leitmotiv est d'exploser les barrières musicales et de donner vie à une poésie surréaliste, marginale et contemporaine. « L'esthétique du choc », où des « îles sans péages » émergent de battements urbains mécaniques, à coup de noise synthétique, d'infrabasses volcaniques et de rythmiques épileptiques.

## CIE MON GRAND L'OMBRE

*Fuega, j'ai rencontré un phacochère*

Mini ciné-concert de bruits, d'images et d'odeurs, où les enfants sont invités à entrer dans une pièce chaleureuse et intime, éclairée à la bougie.



Le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de la terre. Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega. Le récit arrive par bribes, hésitant. Comme un nouvel éveil au monde. Fuega se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attirent. Et la voici qui suit sa route, lentement, avec lourdeur, elle traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Et parfois même, elle s'envole ou s'évapore. On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.

Direction artistique, mise en scène, écriture : Sophie Laloy | Dessins, écriture, collaboration artistique : Catherine Alvès | Collaboration artistique, regard extérieur : Rama Grinberg | Composition des musiques : Anouk Morel | Avec Sophie Laloy et Anouk Morel | Fabrication des décors, conception des lumières : Anthony Lopez | Création son : Olivier Thillou

### MINI CINÉ-CONCERT

Samedi 16 novembre > 10h30  
35 min. | À partir de 2 ans | 5 €

## LE CRI DE L'ARMOIRE

2 Sœurs

Un thriller à têtes multiples qui fait frissonner de plaisir.



1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît.  
60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage sur fond de chasse aux sorcières.

Un thriller-enquête où s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien les témoignages des protagonistes de l'histoire. À l'aide de boucles sonores créées en direct, la fiction est troublée par l'intervention de personnes extérieures au récit, venant brouiller les frontières entre théâtre et réel. Conteur hors pair, Marien Tillet nous embarque dans ce conte thriller, à la manière d'une histoire de fantômes qu'on se raconterait autour du feu...

Écriture et jeu : Marien Tillet | Scénographie et lumières : Samuel Poncet | Dispositif sonore : Pierre Alain Vernette

**THÉÂTRE** Samedi 23 novembre > 20h  
1h15 | À partir de 13 ans | 15€ - 11€ - 7€

## COMPAGNIE LES BESTIOLES

*Sous la neige*

Une expérience poétique, visuelle, sonore pour toute la famille.

Un paysage de papiers de soie. Blancs. Froissés. Enchevêtrés. Qui semblent respirer au son du vent. Un paysage avec ses creux, ses sons et ses bosses. C'est un monde entier qui s'anime. Un chemin vers le rêve et les imaginaires qui se dessine. *Sous la neige* est un spectacle immersif, une recherche sensorielle autour de la matière et de la lumière, du mouvement, des sons et de la musique.

Mise en scène : Martine Waniowski | Regard chorégraphique : Amélie Patard | Regard « Vie des formes » : Philippe Rodriguez-Jorda | Jeu : Amélie Patard et Fabien Di Liberatore | Création musicale et sonore : Gilles Sornette | Interprétation musicale : Kevin Le Quellec | Création et régie lumière : Brice Durand | Costumes : Daniel Trento

**POÉSIE VISUELLE ET SONORE** Mercredi 4 décembre > 10h30  
35 min. | De 6 mois à 6 ans et pour toute la famille | 5€





## THÉÂTRES DE L'ENTRE-DEUX

### Duo Juan

Un duo exaltant au service d'une pièce emblématique de Molière

*Dom Juan* sera la seule pièce de Molière à ne pas avoir été publiée de son vivant en raison de critiques virulentes, particulièrement à l'encontre de son héros provocateur et sans morale... Les dernières trente-six heures de sa

vie, représentées ici dans ce *Duo Juan*, sont le condensé de la destinée d'un homme qui veut vivre passionnément et librement jusqu'à la fin, s'affranchissant des dogmes et des certitudes de son époque. Fasciné par cette pièce, Philippe Mangenot se met au défi d'en interpréter, avec son acolyte Rafaèle Huou, (presque) tous les personnages. Le musicien Steve Ollagnier rythme la pulsation de cette histoire enlevée, enfilant également à leurs côtés les costumes de souffleur, acteur, spectateur, chœur, chanteur et bruiteur.

Mise en scène : Philippe Mangenot | Avec : Rafaèle Huou, Philippe Mangenot et Steve Ollagnier | Musique : Steve Ollagnier | Lumière : Mireille Dutrievoz | Son et régie générale : Eric Dutrievoz | Régisseur et collaborateur technique : Jules Guittier

**THÉÂTRE / MUSIQUE** Jeudi 16 janvier > 19h  
1h25 | À partir de 12 ans | 15€ - 11€ - 7€



## ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP

Un voyage d'exploration sonore, remettant en question les notions préconçues de ce que peut être la musique.

Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp (OTPM) est un collectif de musique d'avant-garde basé en Suisse. Le groupe a été formé à Genève en 2006 par le contrebassiste Vincent Bertholet. S'inspirant de diverses influences, dont le rock, le jazz, le punk et la musique du monde, OTPM crée une tapisserie sonore qui défie toute catégorisation. Tout au long de sa carrière, OTPM a sorti plusieurs albums, EPs et singles, chacun mettant en valeur son approche innovante de la composition et de la performance. Leur musique se caractérise souvent par des rythmes complexes, une instrumentation non conventionnelle et un sens du jeu qui reflète l'esprit irrévérencieux de leur homonyme.

Avec : Aida Diop, Elena Beder, Benoit Giffard, Thomas Levier, Hervé Eymard, Johan Caballé, Romane Millet, Romane Chantre, Naomi Mabanda, Dorian Selmi, Vincent Bertholet, Gilles Poizat.

### + JACK THE COP en 1<sup>ère</sup> partie

**MUSIQUE** Samedi 18 janvier > Ouverture des portes 19h  
Début des concerts à 20h | Tarif unique : 10 €



## GROUPE F\_T^M\_S

### Dernier Monde

Concept album narratif, opéra schizophrénique, percussif et performatif, ce spectacle célèbre la poésie d'un monde revivifié par la disparition de l'homo sapiens.



*Le Dernier Monde* est un roman post-apocalyptique de Céline Minard. Jaume Roiq Stevens, astronaute, assiste à la disparition des homo-sapiens depuis une station spatiale. Il redescend sur Terre et débute une aventure survivaliste dans une ambiance de série B. Mais le sens lui échappe : que devenir, qui être, que faire en l'absence de ses congénères ? Sa vision du monde se réorganise. Accompagné par ses avatars, Jaume Roiq Stevens entame un voyage dans les ruines de la culture humaine. Cette pièce prend la forme d'un concert-spectacle pour quatre comédiens et musiciens, comme un groupe de rock, qui nous chantent le dernier homme et la fin des civilisations.

D'après le roman de Céline Minard | Conception et mise en scène : Guillaume Bailliart | Texte : Romane Nicolas | Composition musicale : Marie Nachury | Avec : Guillaume Bailliart, Guillaume Miramond, Marie Nachury et Agnès Potié | Collaboration artistique : Chloé Sarrat | Costumes : Cécile Machin | Régies : Yoann Coste

**THÉÂTRE** Vendredi 31 janvier > 19h  
1h30 | À partir de 13 ans | 15€ - 11€ - 7€

## COMPAGNIE LAMENTO

### Gagnés par la Nuit

Un spectacle accessible dès l'adolescence qui questionne le corps amoureux.

Le chorégraphe Sylvère Lamotte signe un portrait sensible où les corps s'exposent et sont traversés par mille et une émotions. Inspirée des *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes, la pièce revisite les codes du grand duo d'amour, forme éprouvée, quasi ancestrale de la danse. Les deux interprètes évoluent sur une ligne de crête entre drame et légèreté. Véritables funambules, ils ne savent pas si leurs pas les rapprochent ou les éloignent un peu plus. Les deux corps s'entrechoquent, se lient, se supportent, s'éprouvent... Ils évoquent tour à tour l'attente, la rencontre, l'effleurement, l'exaltation, l'ignorance, la contrainte, le déchirement... Se dessine sous nos yeux une histoire universelle traversée d'une extrême tendresse. Tout simplement magnifique.

Chorégraphe : Sylvère Lamotte | Danseurs : Clara Serafini, Sylvère Lamotte | Création lumière et régie : Julien Guenoux | Scénographie : Jean-Philippe Borgogno et Julien Guenoux | Musique : Jean-Philippe Borgogno et François Caffene | Costumes : Estelle Boul

**DANSE** Mardi 11 février > 19h  
1h | À partir de 12 ans | 15€ - 11€ - 7€





## SOIRÉE DUB TO LOVE

### WEEDING DUB

Depuis 2004 et la sortie du désormais classique *Steppactivism*, Weeding Dub n'a cessé de produire, enchaînant les enregistrements et les concerts à travers le monde. Aujourd'hui ce musicien multi-instrumentiste surprend toujours par la diversité de ses productions et sa dextérité derrière une console de mixage, unique dans le paysage dub ! Il crée ainsi une expérience live singulière qui séduit autant les amateurs de reggae que de musiques électroniques.

### DUB ENGINE

Dub Engine est un duo live dub né à Bologne en 2009. Basses rugueuses, synthés acides optimistes, échos infinis sont la marque de la « psychosteppa », leur expression originale du dub dans laquelle voix, effets et lignes de basse explosent dans un rythme intense. Impact sonore avec un contenu psychédélique élevé ! *You Can Call Me Crazy* est le dernier single sorti, une puissante chanson dubstep sur l'émancipation des femmes.

**+ Warm-up by  
Versatile Sound System !**

**MUSIQUE** Samedi 15 février > ouverture des portes et Warm-up 19h, début des concerts 21h30 | Tarif unique : 10 €



## COMPAGNIE MMM...

### Tant Bien Que Mal

Une parenthèse enchantée qui fait rejaillir la beauté et l'humour au cœur du tragique, toujours avec justesse et bienveillance.

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. Si l'annonce est brutale pour cette famille unie, les réactions diffèrent : le père se planque derrière ses sentiments pendant que la mère se cache derrière un drap... Les enfants, eux, font honneur au défunt faisant vibrer souvenirs, hommages sincères et blagues douteuses. Un hymne à la vie dans lequel le rire et la communion entre les vivants l'emporteront toujours. Accompagnée d'un musicien bruiteur et portée par les invisibles, la peine et la joie, le rire et les pleurs davantage entremêlés, la comédienne vient incarner à merveille une pléiade de personnages. Un spectacle qui apprend à se relever quand on a perdu l'équilibre.

Écrit et joué par Marie-Magdeleine | Batterie : Clément Béliou | Mise en scène : Compagnie Mmm... | Technique : Aurélien Macquet | Création lumière : Joseph Sommier | Collaboration artistique : Paul Toucang, Julien Marot, Jérôme Chambon

**THÉÂTRE / MUSIQUE** Samedi 22 février > 19h  
1h40 | À partir de 12 ans | 15 € - 11 € - 7 €



# des résidences

Le Théâtre Les Aires accompagne les artistes en leur mettant à disposition son lieu et ses équipements. Que ce soit sur la mise en scène, la création lumière ou sonore, le mouvement, la dramaturgie, la résidence de création est une étape de travail indispensable. Elle permet aux compagnies de rendre vivant leur projet en l'éprouvant sur scène.

## LES SORTIES DE RÉSIDENCE

### CIE DES LISIÈRES

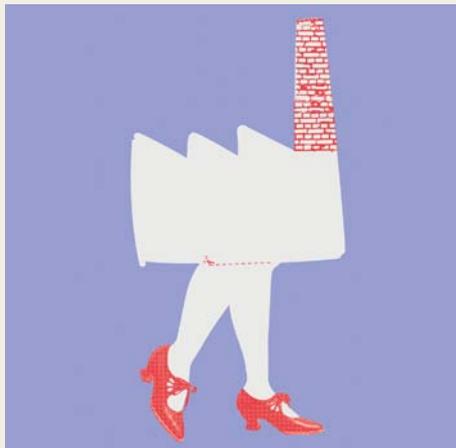
*Ouvrières, Mémoires dans la peau*

Les vies de Jeanne, Louise, Lucie, Nicole, Françoise, et Rita, ouvrières de deux époques différentes, se croisent, s'entremêlent, se répondent. En donnant à voir l'histoire des ouvrières et de leurs corps au travail, la Cie des Lisières, romaine, s'empare de l'histoire locale et lui donne une dimension universelle. Inspirée de recherches historiques, à la lisière entre réel et fiction, la pièce fait résonner à notre époque la voix de ces femmes invisibles.

#### THÉÂTRE/MUSIQUE

Vendredi 4 octobre > 18h30

À partir de 12 ans | Gratuit



### THÉÂTRE DE NUIT

*La Nuit transfigurée*

Une adaptation en théâtre d'ombres et de figures de l'œuvre musicale éponyme d'Arnold Schönberg composée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Pour la première fois, le Théâtre de nuit collabore avec un ensemble musical – La Camerata – pour proposer un spectacle qui rassemblera en live les 6 musiciens du sextuor à cordes et 2 comédiens-marionnettistes de la compagnie.

#### THÉÂTRE D'OBJETS/MUSIQUE

Jeudi 31 octobre > 18h30

À partir de 11 ans | Gratuit



### CIE STRAMBOLI

*Repartir*

« L'heure est grave ! Arrêtons de cacher la poussière sous le tapis ! Il est temps de jouer cartes sur table. »

Un spectacle à plusieurs couches sur la quête de liberté. Un improbable voyage intellectuel semé de chutes émotionnelles, sentimentales, viscérales. Une plongée ironique, drôle et grinçante dans les contradictions de notre époque. Bref : une délicate catastrophe ! Et peut-être, enfin, une sortie de secours.

#### THÉÂTRE / THRILLER TRAGI-COMIQUE

Vendredi 29 novembre > 18h30

À partir de 13 ans | Gratuit



## LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

### CIE FUTILITÉ PUBLIQUE

*Rosie Volt*

### CIE DES LISIÈRES

*Ouvrières*

### CIE KAY

*Puzzle*

### COLLECTIF BIS

*Cyrano Bis*

### LE THÉÂTRE DE NUIT

*La Nuit Transfigurée*

### OXYPUT COMPAGNIE

*Radical Rizome*

### CIE STRAMBOLI

*Repartir*

### COLLECTIF MAISON COURBE

*Le bruit des pierres*

### L'INCERTAINE COMPAGNIE

*Fragments, d'un fragment, d'un fragment*

### CIE (MIC)ZZAJ

*Le (presque) Bal*

### GRUPE F\_T^M\_S

*Le dernier monde*

# l'éducation artistique et culturelle : un levier d'émancipation !

## Un partenariat durable avec le champ social

Le théâtre est une formidable occasion de refaire du lien, du commun, et peut-être même de refaire communauté. Venir voir des spectacles ou participer à des ateliers, c'est oser franchir les portes, jouer ou applaudir ensemble, sentir que l'on vit une expérience commune avec d'autres, que nous ne connaissons pas, et avec qui pourtant nous partageons des émotions. Au fil des projets, de véritables rencontres adviennent, à travers lesquelles nous regagnons tous et toutes de la dignité. Cette année encore, le Théâtre les Aires travaillera main dans la main avec des structures d'accompagnement social du territoire. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour imaginer des projets.



## Formation Escargot Migrateur

Concevoir un projet artistique et culturel pour et avec un territoire et ses habitants et ses habitantes

**Une magnifique occasion d'articuler les questions culturelles et artistiques avec l'éducation populaire et la transformation sociale.**

C'est avec enthousiasme que le Théâtre Les Aires accueille pour la deuxième fois cette formation, proposée par L'Escargot Migrateur.

Quelle émancipation des personnes, des groupes, permet-on par nos projets ? Comment imaginer des organisations collectives et coopératives en accord avec les valeurs que nous défendons ? Comment co-construire avec tous et pour tous, les projets et les aventures artistiques de territoire ?

Que vous soyez habitants, élus, artistes, médiateurs, programmeurs ou techniciens, nous vous invitons à questionner et repenser nos pratiques du secteur culturel et artistique avec les ressources, les regards, les méthodes, les grilles de lecture d'une éducation populaire habitée par l'utilité sociale de ses actions.

**HORS LES MURS** Lieu en cours (Die)  
**FORMATION** Du 17 au 21 février 2025  
+ d'infos sur [theatre-les-aires.com](http://theatre-les-aires.com)

## EN 2024-25, NOUS ACCUEILLONS ET TRAVAILLONS AVEC :

Les crèches de Die (Les 4 jeux Dye) et de St Nazaire le Désert (les P'tits du désert), le RPE – Relai Petite Enfance | Les écoles maternelles et élémentaires de Die et du Diois | Les classes générales, classes théâtre et classe enseignement cirque de la Cité scolaire du Diois | L'ESCDD, le 101.7 - EVS de Luc en Diois, l'Accueil de Jour – Pôle social de la Ville de Die, SOLIHA Drôme – Die, le RAV – Réseau des Acteurs du Vieillessement | La Médiathèque départementale Diois – Vercors et bien d'autres !

## ZOOM

### ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DANS LES ÉCOLES Permettre aux enfants de créer leur propre relation avec le champ artistique : une priorité.

Pour cette première partie de saison, des enfants du Diois assisteront à des séances scolaires et des ateliers pour les spectacles : *Fuega* (Cie Mon Grand L'Ombre), *Sous la neige* (Cie Les Bestioles), *Bakéké* (Fabrizio Rosselli) et *Duo Juan* (Cie Théâtres de l'Entre-deux).

#### ZOOM SUR DEUX PROJETS AVEC DES TOUT-PETITS !

##### **Fragmentations** Avec l'école Maternelle Chabestan

Depuis plusieurs années maintenant, le Théâtre Les Aires et la plasticienne lumière Véronique Gougat tissent un lien singulier avec l'école Maternelle de Chabestan (Die). Ateliers, découvertes techniques, résidence au Théâtre, création et représentation d'un spectacle, les enfants sont encouragés dans leurs capacités créatrices et guidés vers une appropriation du Théâtre comme d'un lieu où ils ont leur place. Pour nourrir ce travail, les classes rencontreront aussi la Cie Les Bestioles à travers le spectacle *Sous la Neige* et des ateliers.

##### **Puzzle** Avec le RPE et les crèches du territoire

À l'occasion d'une résidence au Théâtre, la Cie Kay invite les tout-petits à danser avec eux, mais aussi à découvrir ce que c'est qu'être spectateur. Entre écoute et participation, entre observation et manipulation, entre danser et regarder danser. La Cie Kay a le talent d'incarner par la sensation, l'atmosphère et l'émotion. Elle éveille ainsi les sens de ces spectateurs en devenir... tout en douceur ! Nous proposerons également un temps de formation des professionnels de la petite enfance, autour de l'animation d'ateliers danse adaptés au très jeune public.

# nos partenaires

## LE PROJET LES AIRES EST SUBVENTIONNÉ ET SOUTENU PAR :



# en réseaux

Les Aires est membre de plusieurs réseaux.

## L'ASSOCIATION DOMINO

L'association rassemble des acteurs culturels professionnels basés en région Auvergne-Rhône-Alpes. Ses membres se réunissent dans une démarche collective et solidaire pour soutenir la création régionale de spectacles vivants professionnels à destination du jeune public, sous la forme d'une aide numéraire à la création et d'un accompagnement au développement.

## 3<sup>ème</sup> BISE

Le réseau 3<sup>ème</sup> bise regroupe des structures culturelles qui ont pour point commun l'accueil de compagnies artistiques en résidence, pour des temps de recherche et de création. Ces structures travaillent en coopération, avec la mise en place de parcours de résidence, impliquant minimum 3 lieux d'accueil différents.

## MOUVEMENT HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Aujourd'hui encore, les inégalités hommes-femmes restent structurelles. Parce que la Culture est l'espace commun d'expression de nos représentations, de nos idéologies et de nos valeurs, la sous-représentation des femmes y devient la sous-représentation de toutes les femmes. Au nom de ce mouvement, des actions de lobbying à l'échelle nationale s'organisent.



# rejoignez-nous !

## DEVENIR ADHÉRENT

### Soutenez l'association

En devenant adhérent, vous apportez votre soutien à l'association Les Aires. Ainsi vous avez la possibilité de participer et de voter aux assemblées générales qui valident les grandes orientations du projet pour le Théâtre de Die et du Diois. De plus, grâce à votre statut d'adhérent, vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles programmés par l'association. Adhérer, c'est accompagner de manière significative notre association dans son développement et ses activités, c'est garantir la vitalité de notre structure. Alors n'hésitez pas !

## DEVENIR BÉNÉVOLE

### Participez à la vie du Théâtre et ses événements

Nous vous proposons de nous rejoindre en passant côté coulisses. Pour être un soutien à la mise en œuvre des projets, tenir le bar, participer à la diffusion des programmes et affiches, héberger des compagnies... les idées sont multiples et à imaginer ensemble !

### Contactez-nous !

[benevoles@theatre-les-aires.com](mailto:benevoles@theatre-les-aires.com) ou 04 75 22 12 52



CRÉDIT PHOTOS : Nadia Buzhan (couverture) | Jean-Louis Fernandez (p.2-3 et 9) | Cyril Pedrosa (p. 4) | Carnage productions (p. 8) | Emile Zeizig (p.10) | Christophe Raynaud Delage (p. 11) | Léa Legrand + DR (p.12) | Florent Hermet (p.13) | JO (p. 14) | DR (p. 15) | Gaby Merz (p. 16) | L'incertaine Cie (p. 17) | Bob Mauranne (p.18) | OTP Marcel Duchamp (p.19) | Dall-E (p. 20) | Nora Houguenade (p.21) | Jung Ga Mee + DR (p.22) | Just A Pics (p. 23) | Alexis Gautheron + DR (p. 24-25) | Les Aires (p.26-27) | Les Aires + Philippe Bissières (p.29) | Elodie Potente (p.30)

# infos pratiques

## LES AIRES - THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

Ouvert les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation  
Rue Kateb Yacine | Quartier les Aires | 26150 Die | [contact@theatre-les-aires.com](mailto:contact@theatre-les-aires.com)

**L'équipe** Marion Blangenois (relations avec les publics et communication) | Mathieu Dardé (direction) | Violaine Dupré-Charcosset (administration) | Mélanie Guichard (billetterie/accueil artistes et public) | Hugo Frison (programmation) | Laurent Seingier (technique) | Ainsi que tous les technicien·nes intermittent·es du spectacle et les bénévoles qui accompagnent la saison.



## ACHAT DES PLACES

### AUX BUREAUX DE L'ASSOCIATION

7, rue Félix Germain – 2<sup>ème</sup> étage  
> Mardi, mercredi, jeudi 9h30-12h  
> Vendredi 9h30-12h et 14h-17h

**PAR TÉLÉPHONE** > 04 26 58 80 35

**EN LIGNE** > [theatre-les-aires.com](http://theatre-les-aires.com)

**AU THÉÂTRE** Rue Kateb Yacine  
> 1h avant le début du spectacle

## CARTE 5 PLACES À 45 €

Non nominative, valable un an, à compter de la date d'achat.

## DÉTAILS DES TARIFS

**PLEIN TARIF 15 €**

**TARIF RÉDUIT + 11 €**

Adhérent de l'association, professionnel du spectacle, étudiant, quotient familial < 900 €

**TARIF RÉDUIT ++ 7 €**

-18 ans ou quotient familial < 600 €

Modes de règlement : espèces | chèque | carte bancaire  
Pass'région | Top Dep'art | Pass Culture | Dizz'



## CO-VOITUREZ POUR VENIR AUX AIRES !

Vous habitez à l'extérieur de Die ? Pensez au co-voiturage. C'est l'occasion de rencontrer d'autres spectateurs, de partager les frais de trajet et de réduire nos émissions de carbone : alors n'hésitez plus ! La plateforme MOV'ICI vous permet de trouver conducteurs ou passagers. À retrouver en quelques clics sur la page internet de chaque spectacle.



## LE BILLET SUSPENDU : UN GESTE SOLIDAIRE

Sur le modèle du café suspendu, ce dispositif permet d'offrir un billet à des personnes qui n'ont pas les moyens d'assister à une représentation.

### Comment l'offrir ?

Vous achetez un billet à 7€ (ou plusieurs !) à la billetterie. Le billet est imprimé et mis à disposition. Vous pouvez aussi contribuer à l'achat d'un billet à 7€ par un don dans notre tirelire dédiée, toujours à la billetterie du Théâtre.

### Qui peut en bénéficier ?

Tout le monde. Nous partons du principe que chacun évalue par lui-même son besoin.

### Comment en bénéficier ?

Il suffit de se présenter à la billetterie du Théâtre avant une représentation et de demander un billet suspendu (valable pour la représentation du jour, dans la limite des places disponibles).

**Vous êtes une structure d'accueil de personnes en situation de précarité ? Contactez-nous.**

## SEPTEMBRE

### L'ÉCHAPPÉE DES RUES | Du mercredi 11 au dimanche 15

HORS LES MURS

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE ET DES MUSIQUES ACTUELLES

Le Thyase | Chipo | Détachement International du Muerto Coco | UltraMoule | Cie Amare | Eustache McQueer | Atomic Ping Pong | DJ Fillette | Cie Joshua Monten | Le Centre Imaginaire | Cie Super Super | Cie La 4<sup>ème</sup> Dimension | (Mic)zzaj | La Folle Allure | Le Grille-Pain / Xavier Machault | Zozio | An'Pagay | DJ Nol | La Roulotte Mécanique | Les Rustines de l'Ange | Les Sœurs Goudron | Buck | Le Micro de la Love

## OCTOBRE

Jeudi 3 > 20h, vendredi 4 > 21h, samedi 5 > 20h **CARNAGE PRODUCTIONS** | Théâtre, veillée

HORS LES MURS

Vendredi 4 > 18h30 **CIE DES LISIÈRES** | Théâtre, musique

(SORTIE DE  
RÉSIDENTE)

Samedi 12 > 20h **MUNSTRUM THÉÂTRE** | Théâtre

Samedi 26 octobre > 14h **COLLECTIF BIS** | Théâtre, performance, déambulation

HORS LES MURS

Jeudi 31 octobre > 18h30 **THÉÂTRE DE NUIT** | Théâtre d'objets, musique

(SORTIE DE  
RÉSIDENTE)

## NOVEMBRE

Samedi 9 > 19h30 **HIP-HOP À LA FOLIE** | Musique

Samedi 16 > 10h30 **CIE MON GRAND L'OMBRE** | Mini ciné-concert

Samedi 23 > 20h **LE CRI DE L'ARMOIRE** | Théâtre

Vendredi 29 > 18h30 **CIE STRAMBOLI** | Théâtre, thriller tragi-comique

(SORTIE DE  
RÉSIDENTE)

## DÉCEMBRE

Mercredi 4 > 10h30 **CIE LES BESTIOLES** | Poésie visuelle et sonore

Mercredi 18 > 19h **FABRIZIO ROSSELLI** | Cirque, clown et manipulation de seaux

## JANVIER

Vendredi 10 > 19h **L'INCERTAINE COMPAGNIE** | Théâtre

Jeudi 16 > 19h **THÉÂTRES DE L'ENTRE-DEUX** | Théâtre, musique

Samedi 18 > 19h **ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP (+ JACK THE COP)** | Musique

Vendredi 31 > 19h **GRUPE F\_T^M\_S** | Théâtre

## FÉVRIER

Mardi 11 > 19h **CIE LAMENTO** | Danse

Samedi 15 > 19h **SOIRÉE DUB TO LOVE** | Musique

Samedi 22 > 19h **CIE MMM...** | Théâtre, musique