

NOUVELLE DIRECTION • NOUVELLE DIRECTION • NOUVELLE DIRECTION • NOUVELLE DIRECTION

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire



SAISON 24-25 MARS-JUIN

Édito

À l'heure de ce premier éditto, des artistes en résidence au Théâtre Les Aires racontent, au travers de leurs corps et de pierres suspendues, les équilibres entre le ciel et la terre dont l'harmonie a été rompue par la soif d'or des humains. Les deux circassiennes résumant par leurs gestes les causes et l'incarnation du dérèglement climatique. L'écologie culturelle est une priorité du projet que je porte ; elle se retrouvera sur le plateau du théâtre et dans nos pratiques professionnelles.

La programmation va évoluer dans son rythme et sa forme ; le paysage y tiendra une place nouvelle. Le choix des spectacles sera guidé par leur capacité à entrer en résonance, à créer des coopérations locales, à faire écho aux identités du territoire. En avril, la prochaine édition de *F(r)iction du Réel* aura pour thème *Faire Corps* et permettra de nous lier une nouvelle fois avec les acteurs culturels et sociaux de Die. En mars et juin, nous irons dans les villages du Diois pour raconter des histoires. Avec *Feu la Forêt*, le Théâtre Les Aires soutiendra la création d'un spectacle qui raconte les tragiques incendies de Romeyer de l'été 2022 et développe des espaces de dialogue sur cet épisode marquant.

Ce programme est le début d'une histoire commune, lancée dans des temps incertains pour le secteur culturel. Je pointe certains horizons pour imaginer de nouvelles aventures collectives que j'espère le plus largement partagées.

Mathieu Dardé

Les Contes de la boîte

COMPAGNIE NAJICO

Mettez la main dans la boîte, et piochez. Entre vos doigts, un minuscule carré de papier plié. Qu'est-ce que c'est... une souris, un chat, une baleine... ? Plus qu'un origami, c'est une histoire !



Une histoire mystérieuse, fantastique, drôle ou effrayante, pour les petits ou pour les grands, que Nadège va vous raconter. La voilà qui déambule au milieu des spectateurs, dessine en direct, joue derrière sa boîte comme derrière un pupitre. À l'aide de personnages de papier, de quelques accessoires ou juste de sa voix, elle vous emmène au pays du Soleil Levant. À chaque fois c'est le hasard qui mène le spectacle. D'une représentation à l'autre, tout peut être différent...

Conception, scénographie, mise en scène, objets marionnettiques, jeu : Nadège Jiguet-Covex | Costumes : Karine Ballesteros

CONTES DE PAPIER

MERCREDI 12 MARS > 16H à Luc-en-Diois, Salle des Voconces **HORS LES MURS**

En partenariat avec [Le Cabas](#).

SAMEDI 15 MARS > 10H30 au Théâtre Les Aires - Die

De 30 minutes à... | À partir de 5 ans | 5 €

La Compagnie Najico sera en tournée dans trois écoles du Haut Diois pour des ateliers et des représentations dédiées aux scolaires.

Mektoub

LA NOUR

Un seule-en-scène multi-personnages mi-stand-up de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de "ma Mima".

Mektoub, c'est une sorte de journée portes ouvertes au cœur d'une trentenaire. Elle questionne ce dont elle hérite et ce qu'elle acquiert, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière. Tantôt blédarde, tantôt lascarde ou encore chanteuse-philosophe du dimanche, c'est une boule à facettes aux multiples singularités.

Sur scène, une odeur de menthe fraîche embaume l'atmosphère, un cerceau défie les règles métaphysiques, un corps parle de 1001 manières. Auto-fiction poéticomique, aux couleurs d'ici et là-bas, *Mektoub* est un récit intime et éclectique.

Auteure et interprète : Mounâ Nemri | Regard extérieur : Maël Tebib | Coups de pouce ponctuels et bienveillants : Guillaume Martinet, Christophe Le Goff & Boris Couty | Technique : Charlène Thomas Huercio



INTIME STAND-UP DE CIRQUE MARDI 18 MARS > 20H

1h | À partir de 7 ans | 15€ - 11€ - 7€



**faire
Corps**

|
**F(r)iction
du réel**

**Festival des arts
documentaires**

|
jeudi
du 3
au **13**
dimanche
avril

6^{ème} édition
6^{ème} édition
6^{ème} édition
6^{ème} édition
6^{ème} édition
6^{ème} édition
**DANSE
THÉÂTRE
CONCERTS
PROJECTIONS
RENCONTRES
ET PLUS...**

Le festival *F(r)iction du Réel* vous invite à découvrir des œuvres qui interrogent notre vision du réel, qui nous éveillent, nous secouent, nous remuent. Des spectacles autour des écritures du réel, pour créer un espace où s'entrecroisent art et société, pour partager nos questionnements sur le monde en devenir, sur ce qui nous traverse, nous relie.

Pour cette 6^{ème} édition, c'est la thématique *Faire corps* qui sera le fil rouge. Depuis l'enfance jusqu'à la vieillesse, notre corps évolue : plus grand, plus petit, plus arrondi, plus sec, plus musclé, plus souple, plus ridé, plus résistant. La relation que nous entretenons avec lui est à la fois toute personnelle (c'est notre enveloppe) et politique car elle induit des comportements dans la société (sexisme, grossophobie, racisme, validisme). Les corps se soignent, s'entretiennent, se pensent et se dépassent. Notre corps peut être un allié et/ou un adversaire, objet de notre amour ou de notre détestation.

Par nos regards, les mouvements et les tensions qui le parcourent, le corps traduit nos émotions et participe de notre communication. Depuis les champs et jusqu'au bureau, c'est un outil de travail. Dans la sexualité, le corps peut se faire tantôt espace de partage joyeux et tantôt espace de domination.

Aujourd'hui, le corps et ses libertés reste un enjeu de lutte politique. Pour le faire accepter, être libre de ses choix sur son propre corps, certains et certaines ont dû et continuent de lutter. Nos corps sont l'objet d'une histoire et disent les combats qui traversent la société. Faisons corps, soyons collectifs, et tentons de raconter tout ce que le corps dit de nous !

Et pour que le festival résonne au plus près de notre territoire, nous avons créé des ponts avec des associations et structures du Diois, dont les propositions viendront agrandir la programmation du Festival.

[Vous retrouverez l'intégralité des rendez-vous de *F\(r\)iction du Réel* dans le programme dédié qui sortira début mars.](#)

Faisons corps,
soyons collectifs,
et tentons de
raconter tout
ce que le corps
dit de nous !

Tout Doux

Collectif Librations

Sur scène, les trois interprètes virevoltent dans une accumulation de faire, sans souffler, sans penser, sans passer à un autre mode, car le temps presse... Danse contemporaine, hip-hop et danse percussive, musique et jeu théâtral se croisent pour questionner avec malice le rapport que nous entretenons avec ces listes. À travers les corps, les voix, les instruments et même les brosses à dents, dans la profusion ou la lenteur, *Tout Doux* est un éloge au rythme et au mouvement, dans toute sa diversité et sa complexité.

Chorégraphie: Thaïs Desveronnières, en collaboration avec les interprètes | Interprétation: Thaïs Desveronnières, Léo-Paul Martinello, Agathe Saurel | Création lumière: Véronique Gougat | Création sonore: Guillaume Tourdias - @le_dapan | Sonorisation: Thomas Poussin | Régie lumière en tournée: Claire Herouard | Costumes: Héroïse Larue



DANSE, MUSIQUE ET JEU THÉÂTRAL JEUDI 3 AVRIL > 20H

53 min | À partir de 6 ans | 15€ - 11€ - 7€ | Tarif Duo Danse spécial
 F(r)iction du Réel: *Tout Doux* + *Hold Fast* = 20€

Tout doux, en dédicace à nos longues listes que l'on coche, que l'on raye, que l'on rôle que le temps passe trop vite. Et les listes s'allongent sans jamais s'alléger, ça génère du génie et puis ça dégénère toujours à un moment donné.



Hold Fast

Compagnie Ma'

Source d'inspiration depuis plusieurs années, la chorégraphe Marion Alzieu dialogue ici avec le Krump, cette danse née dans les années 2000 au cœur des ghettos de Los Angeles. Guidée par le mantra "hold fast" (*tenir bon*), elle entremêle deux langages différents, celui de son corps de danseuse contemporaine et celui du danseur de Krump Mickael Florestan. Ensemble, le duo interroge: au-delà d'une notion physique, comment trouver le courage dans notre société, pour s'exprimer, s'élever, aller vers l'autre? En quoi croyons-nous pour tenir bon? *Hold Fast* ouvre un espace collectif de réflexion sur nos propres aspirations, notre authenticité et notre confiance dans les alliés possibles ainsi que nos capacités. Un spectacle à l'énergie bouillonnante!

Chorégraphie et interprétation: Marion Alzieu et Mickaël Florestan | Composition musicale: Michael Avron | Dramaturgie: Nathalie Veuillet | Création lumière: Franck Besson | Régie générale: Rodolphe Martin | Design costumes: Abys2fly



DUO DANSÉ KRUMP / CONTEMPORAIN SAMEDI 5 AVRIL > 20H

50 min | À partir de 8 ans | 15€ - 11€ - 7€ | Tarif Duo Danse spécial
 F(r)iction du Réel: *Tout Doux* + *Hold Fast* = 20€



Un duo qui raconte notre rage d'en être, notre envie de continuer quoiqu'il advienne, notre acharnement.

TENIR BON
 projet participatif
 pour les 15-25 ans

En écho au spectacle *Hold fast*, la Cie Ma' animera un cycle d'ateliers avec des jeunes de 15 à 25 ans. Venez découvrir la restitution publique de ces ateliers sur le marché de Die!

Samedi 5 avril > 11h30
 Tout public | Gratuit

Vous avez entre 15 et 25 ans et envie de participer aux ateliers?
 Contact: 04.75.22.31.10 ou
 marion.blangois
 @theatre-les-aires.com

En partenariat avec Danse au Fil d'Avril, ainsi qu'avec l'ESCDD - Espace Jeunes, la Mission locale et la Cité Scolaire pour le projet participatif.

La savoureuse irrévérence des chants paysans

**Les Hauts talons d'Achille /
 Carole Joffrin et Théo Morel**

Le oud, le cajon et les voix de Carole Joffrin et Théo Morel font revivre à leur façon un répertoire trop mal connu, celui des chants de femmes paysannes, recueillis au 19^{ème} et début 20^{ème} siècle, en Bourgogne et en Haute Loire.

Les chants ont toujours accompagné notre quotidien à travers l'Histoire, développant et perpétuant une poésie, une culture et des symboles. Ils servaient aussi à *dire* ce qu'il n'était pas admis de dire autrement qu'en chantant, dans un langage savoureux et imagé : la sexualité, la colère, la peine des femmes ou la critique de la religion. Entre les chansons, les artistes partagent des informations sur le répertoire, le vocabulaire utilisé, le contexte historique et la condition paysanne ou féminine, en résonance avec aujourd'hui.

Théo Morel : Oud, cajon et chant | Carole Joffrin : Chant, cajon



CHANTS AU FÉMININ DIMANCHE 6 AVRIL > 18H

HORS LES MURS La Forge - Place du Mazel, Die
 1h15 | À partir de 15 ans | Participation libre
 En partenariat avec La Forge

Contes chantés ou
 chansons contées,
 des pépites
 étonnantes pour
 pointer du doigt
 que la subversion,
 la créativité,
 l'expression des joies
 insolentes comme
 des peines brûlantes
 ont toujours été
 constitutives de
 l'expression populaire !



Le Corps des vieux Cie La Lézarde

Une aide à domicile nous livre une réflexion profonde et tendre sur ce que signifie prendre soin des personnes âgées et de leurs corps. Au fil de la tournée quotidienne se dessine une galerie de portraits, se déploie le monde multiple et invisible de celles et ceux qui vieillissent dans la solitude. Dans les gestes de soin et le partage de la lenteur, la jeune femme écoute, vacille, regarde avec pudeur mais sans détour ces corps qui portent leur existence sur eux, et qui chaque jour un peu plus se font la malle.

Le Corps des vieux décrit des situations de vie banales mais terriblement occultées, qui nous renvoient à nos proches. Qui prend soin de nos aîné-e-s et dans quelles conditions ? Quels sens cela provoque, quels vertiges ?

Entre la poésie du réel et le théâtre narratif, l'écriture épurée, crue et sensible d'Anooradha Rughoonundun saisit au plus proche des réalités taboues et des sensations indicibles.

Texte et interprétation : Anooradha Rughoonundun



LECTURE THÉÂTRALE MARDI 8 AVRIL > 19H15

HORS LES MURS Librairie Mosaïque | 35 Rue Camille Buffardel, Die
 40 min | Suivie d'une discussion | À partir de 16 ans | Participation libre
 En partenariat avec la Librairie Mosaïque

Véritable tour
 de force — littérature,
 documentaire et
 témoignage tout
 à la fois, *Le Corps
 des vieux* nous
 emmène au cœur
 d'une expérience de
 travail bouleversante.



Le Pédé

Collectif Jeanine Machine

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20^{ème} siècle en France et aux Etats-Unis et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier-es des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement.

À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation. Parcourir ces luttes c'est une manière de se les réapproprier, de savoir d'où elles viennent afin de mieux comprendre où nous sommes. Identifier et rendre visible les différentes minorités existantes dans ces luttes pour la liberté, et tenter d'imaginer ensemble la convergence de ces combats. Et puisque les luttes deviennent publiques principalement dans la rue, c'est ici que le spectacle se jouera.

Création collective dirigée par Brice Lagenèbre | Écriture : Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serluppus | Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk, assistée de Marlène Serluppus | Jeu : Brice Lagenèbre | Régie son, plateau, scénographie et jeu : Céline Bertin | Décoration : Marie Bernardin | Costumes : Marlène Serluppus | Création musicale : Marc Prépus et Nora Couderc



THÉÂTRE DE RUE EN DÉAMBULATION SAMEDI 12 AVRIL > 16H

HORS LES MURS Rendez-vous Place de l'Evêché
 2h15 avec interlude | À partir de 12 ans | Participation libre
 En partenariat avec l'Association Les Chouettes

Un spectacle qui fait
 devoir de mémoire
 et qui rend hommage
 à toutes les personnes
 extra-ordinaires qui
 ont levé les foules
 pour nous permettre
 d'être libres.



Peuple Fiction | Fantazio Trio

Imaginez Fantazio, gueule de crooner doté d'une tessiture élastique, accompagné du batteur toscan Francesco Pastacaldi, dynamiteur de la scène jazz endormie, et de la coréenne Yurie Hu, claviériste aux pouvoirs soniques capables de transformer Dick Rivers en Daft Punk. Ensemble, ils forment le trio Peuple Fiction.

Leur album *Peuple Fiction*, composé de mélodies entêtantes trouvées entre Madras et Rome, est un voyage radiophonique polyglotte, à classer quelque part entre Guillaume Apollinaire et The Cramps, entre Brigitte Fontaine et Robert Crumb. Un univers musical brut et intense, où textes et performances scéniques prennent une dimension viscérale.

Fantazio : chants, récits, contrebasse | Yurie Hu : clavier | Francesco Pastacaldi : batterie

+ LOMKOK (1^{ère} partie)

Projet hybride mêlant rock, pop, électro et ritournelle de variété, musique à la fois chaloupée et doom, LOMKOK propose un répertoire sentimental-hardcore soutenu par des textes sensibles et bourrins.



MUSIQUE SAMEDI 12 AVRIL > Ouverture des portes à 19h, début des concerts à 20h | À partir de 16 ans | 10€

Comte et Comtesse CRÉATION

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME ET PÔLE LYRIQUE D'EXCELLENCE

Orchestre de jeunes musiciens professionnels investi dans la valorisation des patrimoines musicaux et la création, l'OCD rend hommage à deux compositeurs-poètes : Beatriz de Dia, Comtesse de Die, et Giacinto Scelsi, comte d'Ayala Valva.

L'héritage musical et littéraire de la Comtesse de Die est une fierté du Diois. Elle est la première femme compositrice dont nous avons trace dans l'histoire de la musique en France. Son œuvre musicale et poétique en langue occitane fait de cette femme troubadour du 12^{ème} siècle un pilier fondateur de notre patrimoine musical occidental.

Également noble, Giacinto Scelsi se rapproche de la Comtesse de Die par son appétence à écrire poésie et musique. Traversée de mysticisme et d'éso-térisme, son œuvre fait de lui un véritable explorateur du son au 20^{ème} siècle.

Ce concert fera entendre des œuvres de nos protagonistes à l'honneur, pour voix, orchestre et instruments médiévaux. Mais aussi, en écho, des œuvres des jeunes compositrices Youssra Khechaj et Suzanne Roux, qui s'emparent à leur tour de musique et de poésie pour proposer deux nouvelles pièces en création mondiale.



En partenariat avec le Musée de Die et du Diois et l'Association Dioise des Amis des Arts et du Musée.

Focus sur la Comtesse de Die !

Juste avant le concert, le Musée de Die et du Diois vient présenter la statue du buste de la Comtesse de Die, œuvre de la sculptrice Jeanne Royannez, et parler de ce personnage mystérieux qu'est Béatriz de Dia

Orchestre de Chambre de la Drôme et Pôle lyrique d'excellence | James S. Kahane : chef d'orchestre | Clémence Poussin : soprano | Camille Fritsch : mezzo | Christian Hohn : baryton | Irène Hontang et Adèle Aschehoug : présentation

MUSIQUE JEUDI 8 MAI > 17H

20 min + 1h15 | À partir de 7 ans

15€ - 11€ - 7€



Rue de l'envol COMPAGNIE BURDIN-RHODE

Un spectacle mémoire pour colporter la légende vivante du Transe Express !

Brigitte Burdin et Gilles Rhode ont fondé la compagnie Transe Express dans la Drôme et nourri son imaginaire pendant plus de trente ans. Aujourd'hui ces amuseurs publics mettent en jeu leur aventure autour d'un Théâtre à Images. Ce spectacle mêle récits, comédie, théâtre d'objets et musique live, autour d'un livre géant dont les 9 chapitres retracent une véritable épopée !

Venez revivre la découverte de l'Art Céleste qui permet à ces inventeurs d'imaginaire de survoler les quatre coins de la planète. Participez à leur côté à l'éclosion et à la reconnaissance d'un mouvement culturel et politique : les arts de la rue.

Auteurs et interprètes : Brigitte Burdin et Gilles Rhode | Mise en scène : Alberto Nason | Scénographie : Céline Carraud | Costumes : Isabelle Garnier | Création Lumière : Sylvain Brunat | Régie technique : Philippe Fortaine

THÉÂTRE À IMAGES MARDI 13 MAI > 20H

1h05 | À partir de 6 ans | 15€ - 11€ - 7€

Feu La Forêt

LE CHANT DES PISTES

Un texte à la croisée des mondes, des espèces et des époques, où le feu bouleverse les destinées et infléchit les trajectoires.

Au lendemain d'un grand incendie qui a ravagé la forêt des Ondes au cours d'un été caniculaire, la vie du petit village de Chantrionde est bouleversée. Alors que la sécheresse perdure et pèse sur la vie rurale, chacun tente de s'organiser pour anticiper la saison à venir. Dans la petite caserne de pompiers du village, des vocations naissent, des alliances et des tensions surgissent. Une question, surtout, est sur toutes les lèvres : par quoi, ou par qui, a été causé ce feu ?

Après *Mort d'une Montagne* (précédent spectacle de la compagnie), un cap est franchi. Ce ne sont plus les montagnes qui tombent au loin, mais le monde qui brûle face à nous. Nous sommes au Pyrocène, l'âge des grands feux.

L'écriture à quatre mains de François Hien et Jérôme Cochet tente une fois encore de nous libérer des points de vue trop tranchés pour questionner la résilience, la communauté, la reconstruction de soi, et la nécessaire entente avec les autres au fil des quatre saisons : dépasser les conflits humains pour qu'un avenir commun soit possible.

Texte : Jérôme Cochet et François Hien | Mise en scène : Jérôme Cochet | Distribution en cours : Jérôme Cochet, Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Camille Roy, Martin Sève

HORS LES MURS LECTURE THÉÂTRALISÉE SUIVIE D'UN TEMPS D'ÉCHANGE

MARDI 3 JUIN > 18H30 | Romeyer (lieu en cours)

Environ 1h15 + discussion | À partir de 14 ans | Participation libre

En partenariat avec la mairie et le Comité des Fêtes de Romeyer

La création de ce spectacle est soutenue par le Théâtre Les Aires, l'occasion de nouer des relations fortes avec la formation Sport Nature de la Cité Scolaire du Diois. Retrouvez-le dans nos murs au printemps 2026 !



Le Nez au Vent

LA BOUILLONNANTE

En faisant le choix de la lenteur pour se déplacer, Charlotte Tessier réinvente sa manière de créer et partager... en pédalant. Une invitation à bifurquer, légère et profonde comme un voyage à vélo.



Une artiste aventurière rejoint le public à vélo. Elle fait le récit de son aventure : la joie de l'enfance à avaler de l'air en roulant, les rencontres sur la route caillouteuse, la départementale qui roule trop vite ou le hamac entre deux arbres la nuit. Elle embarque dans son voyage une autre artiste, Chimène Voronkoff, avec ses fusains. Au fil des mots, apparaissent les paysages et sensations d'un carnet de voyage dessiné grandeur nature.

Et si le spectacle était en fait le chemin ? *Le Nez au Vent*, c'est une ode à la liberté et aux petits pas de côté.

Conception, écriture et jeu : Charlotte Tessier | Dessins en direct : Chimène Voronkoff | Mise en scène et collaboration à l'écriture : Shady Nafar | Regards extérieurs : Laure Dessertine, Magali Jacquot, Séverine Valomet | Costumes : Aude Desigaux.

HORS LES MURS RÉCIT D'UNE AVENTURE SUR BICYCLETTE

VENDREDI 20 JUIN > 19H | Valdrôme (RDV devant le Baracoucou)

SAMEDI 21 JUIN > 18H30 | Montmaur-en-Diois (Chemin de l'Esconavette)

55 min | À partir de 6 ans | Participation Libre

En partenariat avec le Baracoucou, la mairie de Valdrôme, la mairie de Montmaur-en-Diois et l'Association des Amis de Montmaur-en-Diois.

Être au monde - et autres tentatives Essai #1

LA COMPAGNIE S'ÉVAPORE

Une œuvre où se conjuguent cirque, radiophonie et paysage pour questionner notre relation au vivant, nos différentes manières d'être au monde.

Être au monde, la belle histoire ! Au sommet de son mât chinois, planté là en pleine nature, Katell Boisneau s'interroge : Comment être au monde ? Comment faire partie de ce paysage ? Devenir paysage ? Des questions naïves et intimes au départ, qui prennent à travers cette performance in situ la dimension d'une quête anthropologique et politique. Elle invite le public dans les recoins du paysage : ensemble, marcher, écouter, observer. Faire lien entre nous, regardants. Nous décentrer. Multiplier les perspectives...

Katell Boisneau : auteure, artiste de cirque & interprète |
Pierre Tallaron : dramaturge et metteur en scène | Matthieu Tomi :
créateur sonore

HORS LES MURS CIRQUE, RADIOPHONIE & PAYSAGE

DIMANCHE 29 JUIN > 15H ET 18H | Le Claps, Luc-en-Diois

40 min environ | Tout public | Participation libre

En partenariat avec Les Caillasses - Club d'escalade de Die et Le Cabas.

journée de la grimpe

Retrouvons-nous au Claps avec l'association Les Caillasses pour une journée placée sous le signe de la grimpe ! Au programme : spectacle, initiation escalade, tyrolienne, parcours rocheux, pique-nique, baignade, point info...

+ d'informations : www.lescaillasses.org



des résidences

Le Théâtre Les Aires accompagne les artistes en leur mettant à disposition son lieu et ses équipements. Que ce soit sur la mise en scène, l'écriture, la création lumière ou sonore, le mouvement, la dramaturgie, la résidence de création est une étape de travail indispensable. Elle permet aux compagnies de rendre vivant leur projet en l'éprouvant sur scène.

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE



CIE CHINOOK

Marelle
> Cirque aérien jeune public

VINCENT HICKMAN

Chapiteau !
> Conte, clown et musique

CIE LA FUGUE

Fragment(s)
> Théâtre

① COLLECTIF JEANINE MACHINE

Le Pédé
(résidence de reprise)
> Théâtre de rue | Représentation le samedi 12/04

FRED DUBONNET

Un trou d'amour dans le ventre
> Théâtre et musique

② ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME

Comte et Comtesse
> Musique | Concert le jeudi 08/05

③ COMPAGNIE LA VAGABONDE

Un Conte musical
(résidence en coproduction)
> Conte et musique



LES SORTIES DE RÉSIDENCE

Les compagnies vous accueillent et vous montrent le travail de création en cours.



Inter Dire CHEVAL DES 3

Cheval des 3 existe depuis 18 ans. Un groupe de musique acoustique, une mini fanfare qui chante, pour qui la notion de spectacle dans l'espace public est restée longtemps une chose intuitive, informelle. Plus qu'une écriture : une façon d'être, entre eux et avec le public. Aujourd'hui, ils franchissent le pas et se décident à écrire à huit mains un spectacle "en bonne et due forme" ! Un mille feuilles d'envies, d'approches, de divergences, de fantômes, qui s'entrechoquent pour questionner l'interdit et l'autorisé, dans l'espace public, dans la société, dans nos vies.

Résidence accueillie dans le cadre du réseau 3^{ème} bise.

THÉÂTRE ET MUSIQUE
VENDREDI 25 AVRIL > 18H30
Tout public | Gratuit

Duo là ! LES RUSTINES DE L'ANGE

Deux personnages. Juste là. Poreux, fragiles, en écho du monde. Le cœur à la place du cerveau, traversés par ce qui arrive, ils découvrent par accident et avec surprise qu'ils sont liés. À travers un élastique extensible mais incassable, ils explorent l'ambivalence d'une relation dans ce qu'elle peut nourrir ou entraver chez l'un ou l'autre, dans ce qu'elle peut produire de grave comme de léger.

THÉÂTRE GESTUEL
JEUDI 19 JUIN > 18H30
À partir de 6 ans | Gratuit

un projet ouvert sur le Diois !

Scène conventionnée "Arts en territoire", le Théâtre Les Aires est à la fois fortement ancré à Die et en dialogue permanent avec le Diois. Construire ces allers-retours entre le Théâtre et l'ensemble des communes du territoire est au cœur de notre projet. Focus sur trois exemples de cette dynamique créatrice de liens.

Accueillir la pratique artistique amateur

Le Théâtre met son équipement à disposition de certaines structures partenaires pour leurs présentations de fin d'année. Cette année, nous accueillerons notamment : les écoles Maternelle et Élémentaire Chabestan – Die | la classe Théâtre de 4^{ème} du Collège du Diois | l'option Cirque pour sa création collective et pour les épreuves du baccalauréat | le *Talent Show* de l'Espace Jeunes – ESCDD Espace Social et Culturel du Diois | l'Association Des pieds à la tête | Les Ateliers de la voix | Harmo'dye | Trajet Spectacle.

Retrouvez toutes les informations sur ces rendez-vous (dates et réservation) sur notre site internet : theatre-les-aires.com/les-autres-rendez-vous !

Cie Najico : des séances et des ateliers dans 3 écoles du Diois



Parce que les transports sont une problématique de plus en plus pesante pour les écoles éloignées de Die, le Théâtre Les Aires se déplace ! La Cie Najico animera des ateliers et jouera *Les Contes de la Boîte* dans les écoles de La Motte Chalancon, St Nazaire le Désert et Lus-La-Croix-Haute (sous réserve).

Rencontre professionnelle

avec l'Afdas & France Travail Scènes et Images

Intermittent(e) du spectacle vivant, cinéma, audiovisuel, jeux vidéo ou art visuel, venez faire le point sur vos droits à la formation, les nouvelles modalités 2025, les possibilités d'accompagnement et de financement.

**MARDI 15 AVRIL
THÉÂTRE LES AIRES**

> 10h30 à 12h30 : réunion d'information collective
> Après-midi : possibilité de rdv individuels avec l'Afdas et/ou avec France Travail Scènes et Images.
Gratuit | Sur réservation : theatre-les-aires.com



L'Écologie culturelle : un enjeu incontournable

Comme tous les secteurs de la société, le spectacle vivant doit interroger ses pratiques au regard des enjeux liés au dérèglement climatique. L'addiction au carbone est tenace et se cache dans toutes nos activités : depuis nos déplacements jusqu'aux usages du numérique en passant par nos régimes alimentaires.

Tout le projet du Théâtre Les Aires va être évalué au travers de cette question essentielle. Cette préoccupation est la nôtre depuis plusieurs années, que ce soit dans le champ de la technique (système de sonorisation solaire), de la mobilité (partage d'un véhicule électrique sur le territoire, vélo de service pour les salariés...), de la restauration (produits bio et locaux, vaisselle non-jetable...) ou encore avec le recours systématique aux matériaux de récupération pour la décoration du site lors des festivals. Mais il faut aller plus loin dans ce processus de sobriété énergétique.

2025 sera l'occasion de dresser le bilan des actions entreprises ces dernières années et de fixer collectivement un plan d'action pour les années qui viennent. Tout se discute et s'interroge : faut-il programmer dans le théâtre en mai et juin alors que les arts de rue peuvent provoquer les mêmes émotions pour un coût énergétique moindre ? Quels sont les spectacles dont les artistes peuvent venir en train ou via des tournées mutualisées jusque dans le Diois ? Comment la programmation artistique peut-elle donner à voir les évolutions de nos modes de vie liés au réchauffement climatique ?

Au printemps, l'équipe se formera sur l'écologie numérique auprès de Julie Orgelet Delmas et rejoindra la prochaine formation We Count ! « Bilan Carbone et Stratégie Climat » ; ce qui induira des évolutions de nos pratiques dès 2025. Les spectacles *Feu la forêt* ou *Le Nez au Vent* incarnent chacun à leur façon les enjeux écologiques et l'imaginaire du changement. Ces premiers pas en amèneront bientôt d'autres.

nos partenaires

LE PROJET LES AIRES EST SUBVENTIONNÉ ET SOUTENU PAR :



LES STRUCTURES PARTENAIRES :



Cabas



amis des arts et de la culture



MONTMAUR-EN-DIOIS



en réseaux

Les Aires est membre de plusieurs réseaux.

3^{ème} BISE

Le réseau 3^{ème} bise regroupe des structures culturelles de la Drôme qui accueillent des compagnies artistiques en résidence et coopèrent pour mettre en place des parcours de résidence, impliquant au moins 3 lieux d'accueil différents.

MOUVEMENT HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Mouvement de lutte pour l'égalité Hommes-Femmes dans le secteur artistique et culturel.



rejoignez-nous !

DEVENIR ADHÉRENT

Soutenez l'association

Le Théâtre Les Aires est porté par une association. En devenant adhérent, vous lui apportez votre soutien, vous avez la possibilité de participer et de voter aux assemblées générales qui valident les grandes orientations du projet pour le Théâtre de Die et du Diois, ou encore de vous présenter au Conseil d'Administration. De plus, grâce à votre statut d'adhérent, vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles programmés par l'association. Adhérer, c'est accompagner de manière significative notre association dans son développement et ses activités, c'est garantir la vitalité de notre structure. Alors n'hésitez pas !

DEVENIR BÉNÉVOLE

Participez à la vie du Théâtre et ses événements

Nous vous proposons de nous rejoindre en passant côté coulisses. Pour être un soutien à la mise en œuvre des projets, tenir le bar, participer à la diffusion des programmes et affiches, héberger des compagnies... les idées sont multiples et à imaginer ensemble !

Contactez-nous !

benevoles@theatre-les-aires.com ou 04 75 22 12 52



CRÉDIT PHOTOS : Kahn & Selesnick (couverture) | Olivier Berby (p. 2-3 et p.19) | Paul Reydet (p. 4) | Lindçay Amanat (p. 5) | Fabrice Haes (p. 6) | Garance Li (p. 8) | Davide Picci (p. 9) | Joran Tabeau (p. 10) | Dimitri Tuttle (p. 11) | Rachel Paty (p. 12 et 20) | Aurélien Chauvaud (p. 13) | Clarinov Production (p. 14 et 20) | El Photography (p. 15) | Le Chant des Pistes (p. 17) | Kalimba (p.18) | Julian Boutin (p. 20) | Cheval des 3 (p.21) | Les Rustines de l'ange (p. 21) | Stéphane Grasset (p.22) | Katell Boisneau (p. 23) | Les Aires (p. 25 et 26)

infos pratiques

LES AIRES - THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

Ouvert les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation

Rue Kateb Yacine | Quartier les Aires | 26150 Die | contact@theatre-les-aires.com

L'ÉQUIPE Marion Blangenois : relations avec les publics et communication | Florence Bourinet : stagiaire relations avec les publics | Mathieu Dardé : direction | Violaine Dupré-Charcosset : administration | Mélanie Guichard : billetterie/accueil artistes et public | Laurent Seingier : technique | Ainsi que tous les technicien.e.s intermittent.e.s du spectacle et les bénévoles qui accompagnent la saison.



ACHAT DES PLACES

AUX BUREAUX DE L'ASSOCIATION

7, rue Félix Germain – 2^{ème} étage

> Mardi, mercredi, jeudi 9h30-12h

> Vendredi 9h30-12h et 14h-17h

PAR TÉLÉPHONE > 04 26 58 80 35

EN LIGNE > theatre-les-aires.com

AU THÉÂTRE Rue Kateb Yacine

> 1h avant le début du spectacle

CARTE 5 PLACES À 45 €

Non nominative, valable un an, à compter de la date d'achat.

DÉTAILS DES TARIFS

PLEIN TARIF 15 €

TARIF RÉDUIT + 11 €

Adhérent de l'association, professionnel du spectacle, étudiant, quotient familial < 900 €

TARIF RÉDUIT ++ 7 €

-18 ans ou quotient familial < 600 €

TARIF CONCERT DEBOUT 10 €

FORMULE DUO DANSE F(R)ICTION DU RÉEL 20 €

Tout Doux + Hold Fast

Modes de règlement : espèces | chèque | carte bancaire

Pass'région | Top Dep'art | Pass Culture | Dizz'



CO-VOITUREZ POUR VENIR AUX AIRES !

Vous habitez à l'extérieur de Die ? Pensez au co-voiturage. C'est l'occasion de rencontrer d'autres spectateurs, de partager les frais de trajet et de réduire nos émissions de carbone : alors n'hésitez plus ! La plateforme MOV'ICI vous permet de trouver conducteurs ou passagers. À retrouver en quelques clics sur la page internet de chaque spectacle.



LE BILLET SUSPENDU : UN GESTE SOLIDAIRE

Sur le modèle du café suspendu, ce dispositif permet d'offrir un billet à des personnes qui n'ont pas les moyens d'assister à une représentation.

Comment l'offrir ?

Vous achetez un billet à 7€ (ou plusieurs !) à la billetterie. Le billet est imprimé et mis à disposition. Vous pouvez aussi contribuer à l'achat d'un billet à 7€ par un don dans notre tirelire dédiée, toujours à la billetterie du Théâtre.

Qui peut en bénéficier ?

Tout le monde. Nous partons du principe que chacun évalue par lui-même son besoin.

Comment en bénéficier ?

Il suffit de se présenter à la billetterie du Théâtre avant une représentation et de demander un billet suspendu (valable pour la représentation du jour, dans la limite des places disponibles).

Vous êtes une structure d'accueil de personnes en situation de précarité ? Contactez-nous pour permettre à vos bénéficiaires de profiter des billets suspendus.

Retrouvez les mentions de production et coproduction des spectacles sur notre site internet theatre-les-aires.com

MARS

Mercredi 12 > 16h **Les Contes de la boîte** | COMPAGNIE NAJICO | Contes de papier **HORS LES MURS**

Samedi 15 > 10h30 **Les Contes de la boîte** | COMPAGNIE NAJICO | Contes de papier

Mardi 18 > 20h **Mektoub** | LA NOUR | Intime stand-up de cirque

AVRIL

F(R)ICTION DU RÉEL | Du jeudi 3 au dimanche 12 avril

Jeudi 3 > 20h **Tout Doux** | COLLECTIF LIBRATIONS | Danse, musique et jeu théâtral

Samedi 5 > 20h **Hold Fast** | COMPAGNIE MA' | Duo dansé Krump / Contemporain

Dimanche 6 > 18h **La savoureuse irrévérence des chants paysans** | LES HAUTS TALONS D'ACHILLE |

Chants au féminin **HORS LES MURS**

Mardi 8 > 19h15 **Le Corps des vieux** | COMPAGNIE LA LÉZARDE | Lecture théâtrale **HORS LES MURS**

Samedi 12 > 16h **Le Péédé** | COLLECTIF JEANINE MACHINE | Théâtre de rue **HORS LES MURS**

Samedi 12 > 19h **FANTAZIO TRIO + LOMKOK** | Concert

Vendredi 25 > 18h30 **Inter Dire** | CHEVAL DES 3 | Théâtre et musique **(SORTIE DE RÉSIDENCE)**

MAI

Jeudi 8 > 17h **Comte et Comtesse** | ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME ET PÔLE LYRIQUE

D'EXCELLENCE | Concert

Mardi 13 > 20h **Rue de l'envol** | COMPAGNIE BURDIN-RHODE | Théâtre à images

JUIN

Mardi 3 > 18h30 **Feu La Forêt** | LE CHANT DES PISTES | Lecture théâtralisée **HORS LES MURS**

Jeudi 19 > 18h30 **Duo là !** | LES RUSTINES DE L'ANGE | Théâtre gestuel **(SORTIE DE RÉSIDENCE)**

Vendredi 20 > 19h **Le Nez au Vent** | LA BOUILLONNANTE | Récit d'une aventure sur bicyclette **HORS LES MURS**

Samedi 21 > 18h30 **Le Nez au Vent** | LA BOUILLONNANTE | Récit d'une aventure sur bicyclette **HORS LES MURS**

Dimanche 29 > 15h et 18h **Être au monde [...]** | LA COMPAGNIE S'ÉVAPORE | Cirque, radiophonie

& paysage **HORS LES MURS**