

Le festival *F(r)iction du Réel* vous invite à découvrir des œuvres qui interrogent notre vision du réel, qui nous éveillent, nous secouent, nous remuent. Des spectacles autour des écritures du réel, pour créer un espace où s'entrecroisent art et société, pour partager nos questionnements sur le monde en devenir, sur ce qui nous traverse, nous relie.

Pour cette 6^{ème} édition, c'est la thématique *Faire corps* qui sera le fil rouge. Depuis l'enfance jusqu'à la vieillesse, notre corps évolue : plus grand, plus petit, plus arrondi, plus sec, plus musclé, plus souple, plus ridé, plus résistant. La relation que nous entretenons avec lui est à la fois toute personnelle (c'est notre enveloppe) et politique car elle induit des comportements dans la société (sexisme, grossophobie, racisme, validisme). Les corps se soignent, s'entretiennent, se pensent et se dépassent. Notre corps peut être un allié et/ou un adversaire, objet de notre amour ou de notre détestation.

Par nos regards, les mouvements et les tensions qui le parcourent, le corps traduit nos émotions et participe de notre communication. Depuis les champs et jusqu'au bureau, c'est un outil de travail. Dans la sexualité, le corps peut se faire tantôt espace de partage joyeux et tantôt espace de domination.

Aujourd'hui, le corps et ses libertés reste un enjeu de lutte politique. Pour le faire accepter, être libre de ses choix sur son propre corps, certains et certaines ont dû et continuent de lutter. Nos corps sont l'objet d'une histoire et disent les combats qui traversent la société. Faisons corps, soyons collectifs, et tentons de raconter tout ce que le corps dit de nous !

Et pour que le festival résonne au plus près de notre territoire, nous avons créé des ponts avec des associations et structures du Diois, dont les propositions viendront agrandir la programmation du Festival.

Faisons corps,
soyons collectifs,
et tentons de
raconter tout
ce que le corps
dit de nous !

Avant, pendant et après le festival !

Workshop danse pour les 15-25 ans | *Tenir bon* !

En écho au spectacle *Hold Fast* de la Cie Ma', ce cycle d'ateliers vous embarque à la découverte de deux grands styles de danse : le Krump et la danse contemporaine. Avec Mickaël Florestan et Marion Alzieu (danseur.se et chorégraphes), venez explorer les notions de persévérance, de courage, d'acceptation de l'autre et de solidarité. La force du binôme d'intervenants c'est la différence de leurs styles !

"Tenir Bon", c'est la répétition, l'acharnement, se dépasser. Pour s'exprimer, pour sortir sa rage et toutes ses émotions. **Que vous pratiquiez déjà la danse ou pas, bienvenue à toutes et tous !**

Week-ends du 15 et 16 + 22 et 23 mars de 14h à 17h + vendredi 4 avril de 18h à 21h + restitution le samedi 5 avril à 11h30 | Gratuit (+ adhésion à prix libre) | Inscription nécessaire : florence.bourinet@theatre-les-aires.com ou 04 75 22 12 52 | + d'infos : www.theatre-les-aires.com



Exposition |

Corps en traces, échos de l'imaginaire

Cette exposition réunit les œuvres des élèves d'arts plastiques de l'EMMAP (l'Ecole Municipale de Musique et d'Arts Plastiques de Die). Du corps réel à l'imaginaire, les enfants ont exploré dimensions, sensations et traces. Ils proposent un regard sensible entre observation et interprétation.

Du 4 au 19 avril | Gratuit | À découvrir au rez-de-chaussée de la Médiathèque Départementale Diois-Vercors | Entrée libre sur les horaires d'ouverture de la médiathèque

Proposé par l'EMMAP

Radio | *En Corps*

Claire Pereira est psychomotricienne et productrice de l'émission *En Corps* sur RDWA. *En corps* est née du constat qu'il n'existait que peu d'espace pour se raconter corporellement, et propose en conséquence un temps radiophonique pour témoigner du corps, et se rappeler que l'intime est éminemment politique : il ouvre à la différence et fait écho aux ressemblances.

Tout au long de cette 6^{ème} édition du Festival *F(r)iction du Réel*, Claire Pereira promènera son micro pour récolter les paroles des un.e.s et des autre.s : artistes, spectateurs, techniciens, organisateurs... Ce micro-trottoir et ces interviews alimenteront les prochains épisodes de l'émission, à retrouver d'ici au mois de juin, sur les ondes de RDWA et en podcast !

L'émission *En Corps* est diffusée de manière apériodique sur RDWA, 101.7 et . 107.5 FM

Proposé par RDWA

MARDI 01 AVRIL

> 20h30 Théâtre Les Aires

Projection - *Resilient Man*

Un film de Stéphane Carrel

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile, se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, malgré l'adversité, il compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire...

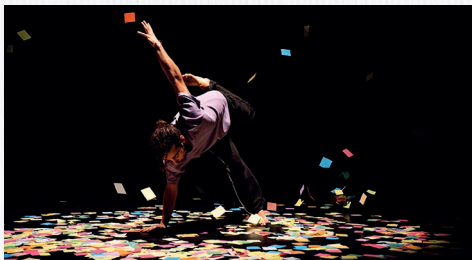
Documentaire VOSTFR | 90 min | Tout public | 4€ (billets en vente sur place uniquement)
Proposé par Ciné Die

JEUDI 03 AVRIL

> 20h Théâtre Les Aires

Tout Doux

Collectif Librations



Tout Doux, en dédicace à nos longues listes, que l'on coche, que l'on raye, que l'on râle que le temps passe trop vite ! Danse contemporaine, hip-hop, danse percussive, musique et jeu théâtral se croisent et questionnent avec malice le rapport que nous entretenons avec ces listes. Un éloge au rythme et au mouvement, dans toute leur diversité.

Danse, musique et jeu théâtral | 53 min
À partir de 6 ans | 15€ | 11€ | 7€ ou tarif Duo-Danse



VENDREDI 04 AVRIL

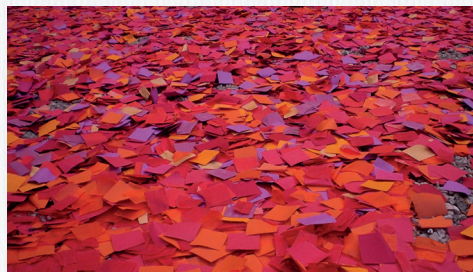
> 18h Théâtre Les Aires

Être et écrire

Atelier d'écriture

Pour le plaisir d'écrire à partir du corps. De tout ce qui le constitue, nos impulsions, nos pensées puits sans fond puis s'en vont, nos éMotsillons. Un cadre de confiance, des indications simples et originales, permettront de vous relier avec légèreté et profondeur à vous, pour rejoindre votre écriture.

3h | À partir de 15 ans | De 15€ à 25€ selon votre situation (sans justificatif) | Inscription obligatoire : giss7@protonmail.com
Proposé par Gissa



SAMEDI 05 + DIMANCHE 06 AVRIL

> 9h30-17h L'Avant-Poste

Riposte

Stage d'auto-défense pour femmes

Animé par l'association ARCAF 13, ce stage propose d'apprendre à riposter dans des situations d'agressions, physiques, verbales, psychologique ou sexuelles. Un temps pour découvrir des techniques physiques et verbales simples et efficaces, et (re)prendre confiance en soi. Le stage d'une durée de 15h, réparties sur les 2 jours, est pris en charge par l'association Les Chouettes, moyennant l'adhésion à l'association.

15h | Femmes adultes | Stage gratuit, adhésion : 10€. La participation aux 2 jours est nécessaire | Inscription et information : chouettes@autistici.org
Proposé par l'association Les Chouettes

SAMEDI 05 AVRIL (SUITE)

> 11h30 Marché de Die

Tenir bon

Restitution des ateliers danse

Venez voir la restitution publique et en plein air du cycle d'ateliers de danse *Tenir Bon* ! Sur une douzaine d'heures en mars et avril, la Cie Ma' et le Théâtre Les Aires ont proposé à des jeunes de 15 à 25 ans d'aller à la découverte de deux grands styles de danse : le Krump et la danse contemporaine, en écho au spectacle *Hold Fast*.

Danse | Tout public | Gratuit

> 20h Théâtre les Aires

Hold Fast

Compagnie Ma'

La chorégraphe Marion Alzieu dialogue ici avec le Krump, cette danse née dans les années 2000 au cœur des ghettos de Los Angeles. Guidée par le mantra "*hold fast*" (tenir bon), elle entremêle deux langages différents, celui de son corps de danseuse contemporaine et celui du danseur de Krump Mickael Florestan. Le duo raconte notre rage d'en être, notre envie de continuer quoiqu'il advienne, et interroge : en quoi croyons-nous pour tenir bon ? Un spectacle à l'énergie bouillonnante !

Duo dansé Krump / Contemporain | 50 min
À partir de 8 ans | 15€ | 11€ | 7€ ou tarif Duo-Danse
En partenariat avec le festival Danse au Fil d'Avril



DIMANCHE 06 AVRIL

> 13h Place du Mazel

Popote du dimanche

Faire corps, c'est aussi questionner notre rapport à l'alimentation, et partager un bon repas ensemble ! Les Popotes vous proposent de cuisiner collectivement sur l'espace public, avec des produits de saison, bios et locaux, achetés aux producteurs, et de rendre accessible ce repas au plus grand nombre par le prix libre.

Cuisine collective sur place à partir de 9h, repas à partir de 13h | Prix libre | Annulation si grosse pluie | + d'info: lespopotesdudimanche@aufilduvercors.org ou 07 83 34 16 48
Proposé Les Popotes 26

> 14h Place du Mazel

Le corps et toutes ses formes !

Lecture à voix hautes

Des textes issus d'ateliers d'écriture* et des textes choisis en écho dans la littérature seront donnés à entendre, suivis d'un petit temps d'échange.

*Organisés par l'association SAB26 (Solidarité Anorexie Boulimie Drôme) et animés par Michèle Geoffroy.

30 min | Tout public à partir de 7 ans | Participation libre | En cas de pluie, repli dans le bar du Théâtre Les Aires, même jour / même heure
Proposé par Trajet Spectacle



DIMANCHE 06 AVRIL (SUITE)

> 18h La Forge du Mazel

La savoureuse irrévérence des chants paysans

Les Hauts talons d'Achille



Le oud, le cajon et les voix de Carole Joffrin et Théo Morel font revivre à leur façon un répertoire trop mal connu, celui des chants de femmes paysannes. Contes chantés ou chansons contées, des pépites étonnantes pour pointer du doigt que la subversion, la créativité, l'expression des joies insolentes comme des peines brûlantes ont toujours été constitutives de l'expression populaire !

Chants au féminin | 1h15 | À partir de 15 ans | Participation libre

MARDI 08 AVRIL

> 19h15 Librairie Mosaïque

Le Corps des vieux

Cie La Lézarde

Véritable tour de force – littérature, documentaire et témoignage tout à la fois, *Le Corps des vieux* nous emmène au cœur d'une expérience de travail bouleversante. Une aide à domicile nous livre une réflexion profonde et tendre sur ce que signifie prendre soin des personnes âgées et de leurs corps. Entre la poésie du réel et le théâtre narratif, l'écriture épurée, crue et sensible d'Anooradha Rughoonundun saisit au plus proche des réalités taboues et des sensations indicibles.

Lecture théâtrale, suivie d'une discussion | 40 min | À partir de 16 ans | Participation libre



MERCREDI 09 AVRIL

> 10h30 L'Avant-Poste

Le corps au travail - regards croisés sur les marques du temps

Rencontre

Dans un champ, sur une scène ou au bureau, le corps est un outil de travail. Les années qui passent le voient vieillir. Cette table ronde est une invitation à croiser nos regards sur cette question qui touche tous les métiers.

Avec la participation de Sophie Mandoux - circassienne, Sylvie Taurinia – agricultrice, Dominique Daudé – boulangère, et de Santé au Travail Drôme Vercors (sous réserve).

Animée par l'équipe du Théâtre et **dessinée en direct** par Benjamin Chaud, illustrateur diois.

1h30 | À partir de 12 ans | Gratuit
En partenariat avec Die Hawaï

> 18h Bibliothèque de Châtillon-en-Diois

Le Corps des vieux

Cie La Lézarde



Après une première lecture à Die (voir ci-contre), nous vous proposons une seconde occasion de découvrir ce texte bouleversant.

Lecture théâtrale, suivie d'une discussion | 40 min | À partir de 16 ans | Gratuit

En partenariat avec la Bibliothèque Yvonne Oddon de Chatillon-en-Diois

JEUDI 10 AVRIL

> 18h30 Bar du Théâtre Les Aires

À corps ouvert, écrire depuis son expérience

Rencontre avec Brice Lagenèbre, Collectif Jeanine Machine (*Le Pédé*), et Anoradha Rughoonundun, Cie La Lézarde (*Le Corps des vieux*)

L'une et l'un se sont nourris d'expériences vécues dans leur chair, personnelles, intimes, pour en faire le cœur et / ou le moteur de leur fiction. Ils nous raconteront le comment et le pourquoi de la transformation de leur histoire en objet artistique, depuis l'idée jusqu'aux premiers retours du public.

Animée par l'équipe du Théâtre

1h30 | À partir de 12 ans | Gratuit

VENDREDI 11 AVRIL

> 18h Médiathèque Diois-Vercors

Les cellules buissonnières

Conférence dessinée



Nous avons tous, à une échelle plus ou moins importante, des cellules d'autrui en nous. Ces entremêlements cellulaires sont fascinants, ils bousculent de nombreux dogmes et bouleversent notre vision de nous-mêmes. Une conférence dessinée pour tout comprendre !

Une conférence de Lise Barnéoud, journaliste scientifique, illustrée par Gaëtan Dorémus
1h | Gratuit, sans réservation

Proposé par la Médiathèque Départementale
Diois-Vercors

**CLÔTURE FESTIVE
SAMEDI 12 AVRIL**

> 16h Place de l'Évêché

Le Pédé

Collectif Jeanine Machine



Au milieu de l'espace public, le récit des luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20^{ème} siècle en France et aux Etats-Unis. Un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation, qui rend hommage à toutes les personnes extra-ordinaires qui ont levé les foules pour nous permettre d'être libres.

2h15 | À partir de 12 ans | Participation libre

> 19h Théâtre Les Aires

Concert - Fantazio Trio

(+ LOMKOK en 1^{ère} partie)



On clôture le festival en musique, avec le trio de l'inimitable Fantazio ! Un voyage sonore polyglotte, à classer quelque part entre Brigitte Fontaine et Robert Crumb, où textes et performances scéniques prennent une dimension viscérale.

Ouverture des portes à 19h, début des concerts à 20h | À partir de 16 ans | Tarif unique : 10€

Infos pratiques

Ça se passe où ?

Le festival se déroule à Die*, 26150 Drôme.

Théâtre Les Aires > Rue Kateb Yacine

Marché de Die > Place de la République

L'Avant-Poste > 3 Rue Notre Dame

La Forge > Place du Mazel

Librairie Mosaïque > 35 Rue Camille Buffardel

Médiathèque Départementale Diois-Vercors > 2 Av. de la Division du Texas



* La 2^{ème} lecture de *Le Corps des vieux* a lieu à Châtillon-en-Dois :

Bibliothèque Yvonne Oddon > Rez de chaussée de la mairie, place du Reviron

Est-ce qu'on peut réserver ?

La réservation est possible pour les spectacles et concerts à prix fixes, se déroulant au Théâtre Les Aires. Rendez-vous en ligne (www.theatre-les-aires.com), par téléphone (04 26 58 80 35) ou à la billetterie (7 rue Félix Germain - 2^{ème} étage, Die).

La billetterie et le bar du Théâtre Les Aires seront ouverts 1h avant chaque spectacle.

Le tarif Duo-Danse

Un tarif spécial pour assister aux deux spectacles de danse du festival :

Tout Doux + Hold Fast = 20€

Les structures partenaires du festival



Le Théâtre Les Aires est subventionné et soutenu par

