



MER DIM
17-21
SEPTEMBRE
DIE

L'ÉCHAPPÉE DES RUES

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE & DES MUSIQUES ACTUELLES
SIXIÈME ÉDITION



C'est reparti pour une 6^{ème} édition de L'Échappée des Rues ! Une cinquantaine d'artistes de **cirque, théâtre, danse et musique** vous donnent rendez-vous à Die. Comme chaque année, notre festival se déroule en même temps que la Drômoise, course cyclosportive et artistique incontournable. Nos deux associations partagent le goût de l'espace public et des valeurs fortes d'ouverture à toutes et tous, d'engagement écologique et de plaisir partagé.

Nous vous attendons nombreux et nombreuses : ensemble, faisons vibrer les places et les rues de la ville et le Théâtre Les Aires, évidemment !

les aires
Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire

L'équipe du Théâtre Les Aires Marion Blangenois (relations avec les publics et communication) | Mathieu Dardé (direction et programmation) | Mariette Delescluse et Violaine Dupré-Charcosset (administration) | Mélanie Guichard (billetterie/accueil artistes et public) | Laurent Seingier (régie technique) | Ainsi que Théophile Crouzet (technique), Chloé Pineau (stagiaire administration et production), tous les technicien-ne-s intermittent-e-s du spectacle et les bénévoles qui accompagnent le festival, et nos partenaires prestataires : Mana Terra, Passe Câble, l'Association Vous fait une Biz et l'Avant Poste.

AGENDA

MERCREDI 17 SEPTEMBRE

14h>18h **Cie La Bouillonnante** « Les Mots à vélo » – Balade en écriture **PROJET PARTICIPATIF** **K**
18h30>19h30 **Cie Chicken Street** *Le Magnifique bon à rien* | Théâtre de rue et théâtre d'objet **H**

JEUDI 18 SEPTEMBRE

18h>21h **Atelier de mise en voix** « Les Mots à vélo » | Trajet Spectacle **PROJET PARTICIPATIF** **G**
19h> 23h45 **SOIRÉE CONCERTS** **A**
19h Ouverture du site *** 20h **Dear Pola** *** 21h15 **Melba** *** 22h30 **Papito Boum Boum**

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

14h>18h **Cie La Bouillonnante** *Portraimaton* | Reportage poétique **PROJET PARTICIPATIF** **D**
18h>21h **Atelier de mise en voix** « Les Mots à vélo » | Trajet Spectacle **PROJET PARTICIPATIF** **G**
19h>00h **SOIRÉE FESTIVE DÉGUISÉE** **A**
19h Ouverture du site *** 20h **DJ Yor** *** 21h **Groupmp Party** *** 22h30 **DJ Yor**

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

10h30>10h50 **Cie Nokill** *Conférence de poche #1* **K**
11h>11h30 **Neige Scariot** *Amour Électrique* | Danse et musique **E**
11h>13h **Cie La Bouillonnante** *Portraimaton* | Reportage poétique **D**
14h>14h20 **Cie Nokill** *Conférence de poche #2* **C**
14h>15h15 **Détachement International du Muerto Coco** *Pour en finir...* | Théâtre enquête **I**
14h>16h **Cie La Bouillonnante** *Portraimaton* | Reportage poétique **D**
15h30>16h15 **Cie L'Art Osé** *Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov* | Théâtre et Improvisation **K**
15h30>16h30 **Cheval des 3** *Inter - Dire* | Divagation de rue **F**
15h45>16h15 **Neige Scariot** *Amour Électrique* | Danse et musique **C**
16h>16h20 **Cie Nokill** *Conférence de poche #3* **J**
16h30>17h30 **Véloparade** | Carnaval à roulettes **PROJET PARTICIPATIF** **J** > **B**
18h>18h45 **Les Enfants Sérieux** *Happy Apocalypse to You* | Clown, mât chinois et scratching **B**
19h>00h30 **SOIRÉE FESTIVE** **A**
19h Ouverture du site *** 20h **Bataax** *** 22h **Luiza** *** 23h30 **Elle Danse**

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

9h>12h30 **Les Popotes du dimanche** **CUISINE COLLECTIVE** **F**
10h15>10h35 **Cie Nokill** *Conférence de poche #4* **D**
10h45>11h30 **Cie Si Seulement** *Quand on était seul-es* | Cirque intimiste **F**
12h>12h20 **Cie Nokill** *Conférence de poche #5* **F**
12h30>13h45 **Les Popotes du dimanche** **REPAS SOLIDAIRE** **F**
14h>14h45 **Cie La Guetteuse** *Tempest* | Danse contemporaine **F**
14h>15h15 **Détachement International du Muerto Coco** *Pour en finir...* | Théâtre enquête **C**
15h>15h20 **Cie Nokill** *Conférence de poche #6* **E**
15h30>16h10 **La Triochka** *TopDown* | Cirque – Portés acrobatiques **H**
16h>19h15 **SOIRÉE DE CLÔTURE DÉCALÉE : UKULÉLÉ PARTY** **A**
16h Ouverture du site *** 16h30 **Les Ukulele Boboys : Blind-test** *** 18h **Ukulele Boboys VS Thibault Dille**

Retrouvez plus d'informations et les mentions obligatoires des spectacles sur notre site internet : theatre-les-aires.com

INFOS PRATIQUES

VENIR À L'ÉCHAPPÉE DES RUES : PENSEZ AUX TRANSPORTS DOUX !

EN TRAIN OU EN BUS Train de nuit Paris-Briançon : urlr.me/train-nuit-echappee-25
Trains et cars TER (Fiche horaire 64 Gap-Die-Valence-Romans) : urlr.me/ITER-echappee-25
Bus régionaux (ligne D24/D28 Valence-Crest-Die) : urlr.me/bus-echappee-25
À VÉLO Des arceaux en U inversé sont installés dans l'espace public pour attacher vos vélos de manière sécurisée. Visualisez les parkings vélos de Die : urlr.me/parkings-velo-die
EN COVOITURAGE Il reste de la place dans votre voiture ou vous cherchez un covoiturage ? Rendez-vous sur covievent.org : urlr.me/covoit-echappee-25

SPECTACLES > PARTICIPATION LIBRE

Afin que ce festival reste accessible à toutes et tous malgré son économie fragile, nous vous proposons une participation libre. Sur chaque spectacle, vous verrez déambuler nos supers-bénévoles équipés de guichets à dons !

CONCERTS > PRIX LIBRE

Les concerts sont accessibles à prix libre. C'est-à-dire que vous devez donner une somme minimum (que vous considérez comme juste et adaptée à vos moyens), pour accéder au site.

SEREIN-E-S PENDANT LE FESTIVAL !

Le Théâtre Les Aires s'engage pour lutter contre les VHSS (Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels), avec une vigilance particulière lors des soirées concerts. Si tu te sens mal à l'aise, harcelé-e ou que tu es témoin d'une situation, vas au bar (ou au stand des Serein-e-s le vendredi soir) et demande "Angela" : c'est un mot de code pour alerter l'équipe sans te mettre en danger. Tu n'es jamais seule !

CONDITIONS D'ACCUEIL POUR LES SOIRÉES AU THÉÂTRE LES AIRES

Les animaux ne sont pas admis sur le site (à l'exception des chiens guides pour personne mal voyante) et ne doivent pas être laissés sans surveillance à l'entrée de celui-ci. L'introduction sur le site d'alcool et de bouteilles en verre est interdite. Les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'un adulte responsable.

la Drômoise
2025 18^{ème} édition
19-20-21 septembre

L'unique événement artistique et sportif !
3 jours de fêtes cyclistes



Illustration Benjamin Chaud | Création graphique Fabrice Haes | Communication print et web Les Aires | Impression : Exaprint, 34130 Mauguio
Licences entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2024-006452 / PLATESV-D-2024-006389 / PLATESV-D-2024-006391 | Ne pas jeter sur la voie publique



FOOD TRUCKS & BAR > THÉÂTRE LES AIRES <
La Galette à roulettes et Le Pti Oïp vous accueillent : Jeudi, vendredi, samedi à partir de 19h
Dimanche à partir de 16h



LIEUX DES SPECTACLES

- A** THÉÂTRE LES AIRES
Rue Kateb Yacine
- B** STADE / GYMNASÉ
Chemin des Combes
- C** CITÉ SCOLAIRE DU DIOIS
Rue Maurice Faure
- D** PLACE JULES PLAN
- E** HÔTEL DE VILLE
7 rue Félix Germain
- F** CITY STADE CHABESTAN
Chemin de Fontgiraude, sous la salle des fêtes
- G** TRAJET SPECTACLE
2 chemin de Fontgiraude, Die
- H** PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
- I** PLACE DE L'ÉVÊCHÉ
- J** PARKING MEYROSSE
- K** MÉDIATHÈQUE DIOIS-VERCORS
2 Av. de la Division du Texas

ENQUÊTE MOBILITÉ : COMMENT ÊTES-VOUS VENUS AU FESTIVAL ?

Pour poursuivre le travail mené sur la réduction de son empreinte carbone, le Théâtre Les Aires lance une enquête sur les moyens de transport de ses publics et de ses équipes. Pendant tout le festival, des bénévoles viendront à votre rencontre avec un questionnaire, que vous pouvez également retrouver en ligne sur bit.ly/EDR2025 ou en scannant le QR code ci-contre.

LES MOTS À VÉLO

Balade en écritures et lectures impromptues sur le festival avec la Cie La Bouillonnante et Trajet Spectacle

Le spectacle *Le Nez au Vent*, récit d'une aventure sur bicyclette, était venu jouer par ici au mois de juin. Charlotte Tessier, comédienne et autrice, revient sur les chemins du Diois. Elle vous invite à venir pédaler avec elle autour de Die dans un bout de paysage, et à partager un temps d'écriture créative à partir de tout ce qui nous entoure et de tout ce qui passe à l'intérieur de nous quand on se met à filer sur les petites routes, le nez au vent. Elle partagera avec vous son processus de création d'écriture. Les textes écrits seront ensuite lus dans le cadre du festival, par un peloton poétique dont vous pourrez faire partie ! Pour ce faire, l'association Trajet Spectacle prend le relai et animera deux soirs d'ateliers de mise en voix, à partir des textes produits.

Participation à la carte ! Vous pouvez faire uniquement la balade écriture, seulement les ateliers de mise en voix, ou bien sûr... les deux !

K LA BALADE D'ÉCRITURE À VÉLO Mercredi 17 septembre > départ 14h (RDV devant la Médiathèque Diois Vercors) | Durée : 4h, avec une pause goûter (tiré du sac) | Tout public à partir de 10 ans | Gratuit, sur inscription marion.blangenois@theatre-les-aires.com

G LES ATELIERS DE MISE EN VOIX Jeudi 18 et vendredi 19 septembre > 18h-21h | Trajet Spectacle (2 chemin de Fontgiraude, Die) + Lectures impromptues samedi 20 et dimanche 21 septembre (horaires à définir ensemble) | Tout public à partir de 10 ans
Gratuit, sur inscription marion.blangenois@theatre-les-aires.com + d'infos sur theatre-les-aires.com



PORTRAIMATON - EN CORPS D'ÉCRITURE

Cie La Bouillonnante

Portraimaton est une installation performance autour du regard et de la poésie en chacun. C'est aussi un espace de création instantanée : une fenêtre ouverte, deux chaises, deux écrivains. Un à un, ceux et celles qui ont envie sont invité.e.s à prendre la pose, à se laisser regarder, pendant 10 minutes. Dans le silence de la rencontre le portrait s'écrit. Les portraits seront exposés en partie au Théâtre le dimanche après-midi, puis en totalité à la Médiathèque de Die du 7 au 18 octobre. Osez la pause ! Laissez-vous écrire !

Création et écriture : May Laporte et Charlotte Tessier

D REPORTAGE POÉTIQUE Vendredi 19 > de 14h à 18h + samedi 20 > de 11h à 13h et de 14h à 16h | Place Jules Plan | Tout public | Gratuit

Cette proposition fait partie du projet « Les paysages du Diois sur un plateau », co-financé par l'Union Européenne dans le cadre du Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural.

Projets participatifs

Pendant l'Échappée des Rues, la Médiathèque vous propose

L'ENVERS DU MONDE, UNE ODYSSEE PHOTOGRAPHIQUE

Anne-Lore Mesnage et Charles De Borggraef ont transformé une carcasse de caravane en un appareil photographique géant, arpentant les routes du Vercors pour créer des œuvres sensibles.

Grâce à ce dispositif, les deux artistes offrent un regard inédit sur le paysage, jouant sur le décalage entre l'expérience vécue et sa trace photographique. Leurs œuvres invitent ainsi à une confrontation sensible avec l'image du monde et interroge notre rapport au temps, à notre environnement et aux autres.

K EXPOSITION par Anne-Lore Mesnage et Charles De Borggraef | Du 2 au 27 septembre | Médiathèque Diois-Vercors | Gratuit | Accessible sur les horaires d'ouverture de la Médiathèque



LA VÉLOPARADE

C'est parti pour le carnaval à roulettes ! Venez défiler dans les rues, à vélo, en tandem, en bmx, en skate ou en rollers. Pour cette 6^{ème} édition, nous avons retenu le thème « Poisson pilote » : remuez vos méninges, trouvez les déguisements les plus fous, customisez vos vélos, que ce soit du côté du cyclisme ou de l'océan, les sources d'inspiration ne manquent pas ! À l'arrivée du défilé (au stade d'athlétisme à côté du gymnase), un jury décernera des prix aux créations les plus farfelues, les plus belles ou les plus drôles. On compte sur vous !

J PARADE À VÉLO Samedi 20 | Départ 16h30 1h | Tout public | Départ Parking Meyrosse | Gratuit

Mercredi 17

CIE CHICKEN STREET *Le Magnifique bon à rien*

Avi aux cinéspaghettophiles avertis ! Le « Sergiorama » ouvre ses portes pour une avant-première exceptionnelle ! Équipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badoz reconstituera seul, à mains nues, sans trucage et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone *Le bon, la brute et le truand*. Venez redécouvrir ce chef d'œuvre du Western Spaghetti !

De et avec : Nicolas Moreau, Mise en scène : Pascale Rome

H THÉÂTRE DE RUE ET THÉÂTRE D'OBJET 18h30 > Place de la République
Durée : 1h | À partir de 7 ans | Participation libre



Jeudi 18

A SOIRÉE CONCERTS AU THÉÂTRE LES AIRES | Ouverture des portes à 19h : ambiance musicale Bar et restauration sur place | Accès au site à prix libre

DEAR POLA

Autrice, compositrice et interprète originaire de la Drôme, Dear Pola s'affirme comme l'héritière d'une tradition folk expérimentale. Une voix aussi belle que délicate, des mélodies qui vous filent le frisson, des arrangements inventifs, bref, un univers captivant à découvrir absolument !

DREAM FOLK 20h | Durée : 45 min



MELBA

Melba entre sur scène comme sur un ring : présence irradiante, magnétique. Elle débarque avec une pop solaire, chantée sans crainte, libérée du chaos, dont les tourments et tournants savent si bien se fondre derrière un refrain limpide. Si son langage a souvent été empreint de combats, elle sait aujourd'hui allier l'ombre à la lumière pour défendre ses chansons avec une énergie contagieuse.

On en retient un amour ardent pour l'impact, l'urgence de briser des silences et d'ouvrir des débats. L'inclusivité comme cheval de bataille, Melba cherche à rassembler sans détours.

Melba Bernad : chant | Fanny Bouland : percussions et machines | Corentin Coirault : Claviers

CHANSON POP 21h15 | Durée : 1h10



PAPITO BOUM BOUM

Papito Boum Boum, c'est un ordi et un lecteur cassette, et c'est aussi puissant qu'un championnat du monde poids lourds avec Alain Souchon contre la musique du futur. Né au siècle dernier, Papito appartient à une espèce de DJ en voie de disparition ; brut, pas de joujoux modernes, pas de contrôleur midi, pas d'insta, pas de selfie, follower de personne, juste un corps et un cœur au service de la puissance et de la danse.

DJ SET 22h30 | Durée : 1h15



Vendredi 19

A SOIRÉE FESTIVE DÉGUISÉE AU THÉÂTRE LES AIRES | Ouverture des portes à 19h : ambiance musicale Bar et restauration sur place | Accès au site à prix libre

GROUMP F PARTY + DJ YOR

La Groupf Party, c'est la promesse d'une soirée « Oh WoW » à base de musique, de danse, de câlins, d'insouciance, de paillettes et de fringues stylées où Groupf et DJ Yor mêlent leurs shows dans un tourbillon d'énergie irrésistible !

Pour vous embarquer dans leur univers de folie et d'amour, La Groupferie et DJ Yor se déplacent avec une Fringuerie, où tout le monde pourra emprunter le temps de la soirée les plus beaux leggings fluos, de la fringue ultra-paillette, une avalanche de tenues léopards, zèbres, à poils courts ou à poils longs, autant dire la collection la plus déjantée du monde fois l'infini fois mille.

Laissez-vous joyeux bazar souffler un vent de liberté, de folie et d'amour dans vos oreilles !

Let's Groupf !!!

Sylvain : chant, guitare | Quentin : basse, synthé basse, chant | Nico : drums, chant | Jules : percussions, synthé, chant | YOR : DJ

AFTER POP + DJ SET 20h | Durée : 4h



Le Théâtre Les Aires s'engage pour lutter contre les VHSS (Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels). Nous initiions un partenariat avec l'**Association Serein-e-s** : une association féministe de sensibilisation et de lutte contre les violences sexistes, sexuelles et de genre dans les espaces festifs. Elle sera présente toute la soirée aux côtés de l'équipe du Théâtre. N'hésitez pas à venir sur leur stand pour échanger ou en cas de problème.



Crédits photos
Couverture © Benjamin Chaud / Portraïmatom © Cie la Bouillonnante / Véloparade © Les Aires / Cie Chicken Street © Anne Flageul / Dear pola © Le Chauve Photographe / Melba © Hèctor Abela / Papito Boum Boum © DR / Groupf © Anne-Laure Etienne / DJ Yor © Oziris / Cie Nokill © Bertrand Lenclos / Cie Neige Scariot © S. Morlet / Détachement International du Muerto Coco © Studio Baghetti et Alette Cosset / Cie L'Art Osé © Céline Deschamps / Cheval des 3 © Matthieu Quillet / Les Enfants Sérieux © Daniel Michelon / Bataax © Alexandra Biancone Ragu / Luiza © Emma Birski / Elle Danse © Alexandre Valentino / Cie Si Seulement © Kalimba / Cie La Guetteuse © Rojas Silva Photo / La Triochka © Sonia Barcet / Ukulele Boboys © Laetitia Galita

Samedi 20

CIE NOKILL *Conférences de poche*

Les Conférences de poche nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal et le quotidien extraordinaire. À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie. Tout en dessinant sur un paper-board, Léon nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance.

De et avec Léon Lenclos

15 à 20 min | À partir de 12 ans | Participation libre

K Conférence # 1 : La question du sens de la vie 10h30 > Parvis de la Médiathèque
C Conférence # 2 : Les objets respirent aussi 14h > Devant la Cité Scolaire du Diois
I Conférence # 3 : La nuit est un lieu que l'on visite toutes les nuits 16h > Parking Meyrosse



NEIGE SCARIOT *Amour Électrique*

Dans une cuisine, une femme essaie d'écouter la radio, un homme n'écoute que sa guitare, l'électricité est palpable, l'endroit parfait pour une dispute... Un duo de danse flamenco et musique amplifiée pour raconter les états émotionnels des deux amants. Tantôt complices, tantôt ennemis, tantôt à l'écoute, tantôt butés, ça cause et ça explose, puis ça se tait et ça se repose. En somme, un petit extrait du quotidien simple et compliqué, doux et bruyant d'un couple ordinaire !

Création : Neige Scariot et Baptiste Dequet | Chorégraphies : Neige Scariot | Musiques : Baptiste Dequet

DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE SANS PAROLE

E 11h > Parvis de l'Hôtel de Ville + **C** 15h45 > Devant la Cité Scolaire
30 min | À partir de 5 ans | Participation libre



DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Pour en finir avec l'origine du monde

Après 4 ans à produire des spectacles de théâtre documentaire sur la parentalité, Charlotte et Raphaëlle entrent ici en territoire inconnu. Comme à la chasse aux papillons, elles partent dans les prairies cosmiques de leur inconscient, à la recherche de leur parole intime sur ce vaste sujet.

Jeu, mise en scène, écriture : Raphaëlle Bouvier et Charlotte Perrin de Boussac | Aide à l'écriture, au jeu et regard musical : Maxime Potard, Roman Gigoi-Gary | Complicités : Coline Trouvé, Leonardo Montecchia | Costumière : Virginie Breger

FIN D'ENQUÊTE PSYCHÉDELIQUE AUTOUR DE LA PARENTALITÉ

I 14h > Place de l'Évêché | 1h10 | À partir de 8 ans | Participation libre



CIE L'ART OSÉ *Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov*

Il y aura du vent sur la steppe, peut-être même de la neige. Il y aura Popova, une jeune veuve et Smirnov, un propriétaire terrien encore assez jeune. Il y aura le texte de Tchekhov et son intrigue. Il y aura Jacqueline et Marcel. Il y aura le public. Voilà ce qui est certain. Pour le reste, nous n'en savons rien. Cela appartient à l'instant, à l'imprévu et à l'état de forme des comédiens...

Avec Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain | Avec le regard amical de Bernard Colin

K THÉÂTRE ET IMPROVISATION 15h30 > Parvis de la Médiathèque
45 min | À partir de 12 ans | Participation libre



CHEVAL DES 3 *Inter - Dire [CRÉATION]*

Cheval des 3, mini fanfare qui chante, nous embarque dans un mille feuilles d'envies, d'approches, de divergences, de fantasmes, qui s'entrechoquent pour questionner l'interdit et l'autorisé, dans l'espace public et dans nos vies. Bienvenue dans cette divagation de rue !

Avec : Jérémy Bonnaud - trombone et voix | Éric Exbrayat - sousbassophone et voix | Laurianne Lapra - percussions et voix | Radoslaw Klukowski - trompette et voix

F DIVAGATION DE RUE 15h30 > City Stade | 1h | Tout public | Participation libre



LES ENFANTS SÉRIEUX *Happy Apocalypse to You*

L'apocalypse n'arrive pas tous les jours : il faut fêter ça, ensemble ! Entre acrobatie, rap, exhumation de vinyls, et toujours avec humour, ces deux excentriques tout terrain, transformés en masters of ceremonies écervelés, nous invitent à une célébration absurde et déjantée.

Conception, écriture et mise en scène : Les Enfants Sérieux | Au plateau : Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles | Regard extérieur, dramaturgie et jeu : Heinz Lorenzen | Régie : Célia Idir, en alternance avec Théo Vallée et Marilyn Etienne-Bon | Costumes : Jessica Chomet

B CLOWN, MÂT CHINOIS ET SCRATCHING 18h > Stade d'athlétisme à côté du gymnase
45 min | À partir de 7 ans | Participation libre



A SOIRÉE FESTIVE AU THÉÂTRE LES AIRES | Ouverture des portes 19h : ambiance musicale Bar et restauration sur place | Accès au site à prix libre

BATAAX

Bataax fusionne les univers du jazz, de la techno et de la world, et allie l'improvisation à des rythmes entraînants et des mélodies envoûtantes, tantôt festives, tantôt planantes. Chaque concert est une invitation à la transe et à la célébration où le saxophone et la batterie se rencontrent pour créer une synergie inédite.

Max Atger : Saxophone ténor, machines | Thibaut Ragu : Batterie

TECHNO-JAZZ 20h | Durée : 1h30



LUIZA

Depuis un an, Luiza fait danser les foules un peu partout. Née d'une mère brésilienne et d'un père français, la diversité de styles de ses morceaux reflète la richesse d'une vie à parcourir le monde : cumbia ensoleillée, rythmique baile-funk à la bouche, pop-maloya, chanson cosmique, R&B tropical et coup de foudre latino. Une célébration de la vie, une ode à la féminité et un feu de joie musical !

Luiza : Chant | Dorian Zavatta : Saxophone | Mickael Knockaert : Trompette

ÉLECTRO-POP TROPICALE 22h | Durée : 1h15

ELLE DANSE

Un pied en l'air, la tête à l'envers... toujours en mouvement, sur scène, Clara, alias ELLE DANSE, hypnotise. Elle vibre au rythme de ses compositions, une musique organique, à la croisée de la Techno mélodique et de l'Electronica, qui se distingue par ses arpegges émotionnels et choix harmoniques singuliers. Elle Danse, et nous dansons !

ÉLECTRO SENSORIEL 23h30 | Durée : 1h



Dimanche 21

CIE NOKILL

< description ci-contre

CONFÉRENCES DE POCHE 15 à 20 min | À partir de 12 ans | Participation libre

D Conférence # 4 : Comment ça va ? 10h15 > Place Jules Jan

F Conférence # 5 : Les nuées 12h > City Stade

E Conférence # 6 : Les mondes possibles 15h > Parvis de l'Hôtel de Ville



CIE SI SEULEMENT *Quand on était seul.es*

Trois personnes, deux acrobates, un musicien, un mât chinois et des guitares. On explore l'essence de la solitude, on cherche à se lier sans se confondre, on tente de trouver la force cachée que l'on a au fond de soi. Devenir ancrage, se hisser, se jeter et chuter. C'est la musique qui porte autant que le corps. C'est le lien que l'on tisse en dansant. L'amour s'invite, se dévoile dans de nombreuses expressions. Et la force est de se mettre en péril, sans savoir si on y restera.

María del Mar Reyes et Hugo Ragetyl : Idée originale, chorégraphie et interprétation | Javier Arnedo : Compositeur, production musicale et interprète | Emmanuelle Pépin et Jorge Jauregui : Regard extérieur et chorégraphie | Mathilde Brette : Costumes | Delphine Thomas : Scénographie

F CIRQUE INTIMISTE, DANSE 10h45 > City Stade
45 min | À partir de 6 ans | Participation libre



LES POPOTES DU DIMANCHE

Les Popotes vous proposent de cuisiner collectivement sur l'espace public, avec des produits de saison, bios et locaux, achetés aux producteurs, et de rendre accessible ce repas au plus grand nombre par le prix libre.

F CUISINE COLLECTIVE SUR PLACE à partir de 9h + REPAS à prix libre, à partir de 12h30 > City Stade

CIE LA GUETTEUSE *Tempest*

Dans une arène rugueuse, où chaque mouvement est une échappée, deux corps luttent contre la tempête du monde. Dans une trajectoire centrifuge, leurs élans dansent au rythme de la persévérance, l'obstination et la résilience. Créée sur les compositions de Kae Tempest, artiste reconnue pour son ardeur et sa poésie slamée, cette pièce transmet la force d'une rafale, le claquement d'un coup de tonnerre.

Conception : Emeline Nguyen | Chorégraphie et Interprétation : Emeline Nguyen et Erwin Le Goallec | Regard extérieur : Nicolas Hubert | Composition musicale : Florent Cartalade sur les morceaux de Kae Tempest

F DANSE CONTEMPORAINE 14h > City Stade
40 min | À partir de 5 ans | Participation libre



DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Pour en finir avec l'origine du monde

> Voir samedi 20

C THÉÂTRE 14h > Cité Scolaire du Diois | 1h15 | À partir de 10 ans | Participation libre



LA TRIOCHKA *TopDown*

TopDown interroge la place qu'on prend et celle qu'on laisse, les relations de domination et soumission à l'œuvre dans le champ social, que ce soit dans l'entreprise ou la vie quotidienne. Dans cet univers où les relations sont régies par les lois d'une hiérarchie restrictive, la moindre brèche entraîne la possibilité d'un changement. Une danse verticale à trois où la musique se fait l'écho de l'écho de l'état d'esprit de chacun des personnages.

De et avec : Marianna Boldini, Alice Noël, Clémence Gilbert | Musique : Aude Pétard | Regard extérieur : Anne Seiller | Costumes : Nadia Léon | Création lumière : Malwenn Cozic

H CIRQUE - PORTÉS ACROBATIQUES 15h30 > Place de la République
35 min | Tout public | Participation libre



A CLÔTURE DÉCALÉE AU THÉÂTRE LES AIRES | Ouverture des portes 16h : ambiance musicale Bar et restauration sur place | Accès au site à prix libre

UKULELE PARTY !

Blind-test live avec les Ukulele Boboys

Pour fêter la clôture du Festival, Sancho et Diego nous ont concocté un blind-test pas comme les autres ! Un seul objectif : vous faire découvrir des tubes cultes au son de leurs cordes déjantées !



Ukulele Boboys VS Thibault Dille : Resonancia

Sur scène, les deux ukulélés du duo Ukulele Boboys et l'accordéon virtuose de Thibault Dille unissent leurs voix dans un trio minimaliste et décalé. En vedette, des musiques piochées dans le patrimoine des musiques actuelles : de la pop anglo-saxonne à la chanson, des années 60 à nos jours. Des morceaux éclectiques et rassembleurs, revisités avec exigence, interprétés avec hommage et sincérité. *Resonancia* : comme une célébration de notre mémoire collective et de notre capacité à reconnaître une chanson dès la première note, à fredonner ensemble des tubes qui font vibrer nos cordes sensibles !

Sancho : chant, ukulélé, percussions | Diego : chant, ukulélé, Ubbass, percussions, looper | Thibault Dille : accordéon, choeurs

BLIND-TEST LIVE (16h30) + CONCERT-SPECTACLE (18h)



les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire

L'Échappée des Rues est portée par le Théâtre Les Aires. Retrouvons-nous **le jeudi 2 octobre à 18h30** pour la présentation de saison et la sortie de résidence du photographe et auteur Olivier De Sépibus, accompagné par le batteur Sébastien Grenat : *Parce qu'il coule en nous des glaciers.*