

les aires

Théâtre de Die et du Diois
Scène conventionnée Art en territoire

SAISON 25-26 SEPTEMBRE-FÉVRIER



Édito

« »

Le Kid, Charlie Chaplin - 1921

Tout là-haut sur son fil, le Théâtre Les Aires est un équilibriste, avançant pour ne pas tomber. L'incertitude, la gestion quotidienne, la prudence, la difficulté des uns et des autres à s'engager pour demain, marquent nos façons de travailler, notre capacité à nous projeter auprès des artistes et des partenaires.

Die, le Diois, sont pris dans les tourmentes des collectivités et de l'État, tous dans des réalités budgétaires complexes. Est-ce que la culture restera un essentiel ? Comment faire pour remplir nos missions de service public en allant au-devant des habitants, en proposant des projets et accueillant ceux pour qui venir, jouer, profiter du Théâtre Les Aires est un bien précieux, une expérience forte et marquante ?

Sans savoir ce qui nous attend, nous continuons notre chemin, non pas aveugles à ce qui nous entoure, mais en allant au bout de nos valeurs et en défendant le parti de l'imaginaire. Cela reste joyeux et puissant d'accueillir des spectacles, de partir en tournée dans les villages et les écoles voisines, de s'inscrire aussi dans des dynamiques initiées par d'autres.

Nous allons continuer à être ambitieux, à raconter les maux de la société parfois et à partager souvent des bulles créatives qui éloignent du quotidien et décalent notre regard. Chaque pas accompli est une chance et engage le suivant.

Mathieu Dardé, directeur



MER DIM
17-21
SEPTEMBRE
DIE

L'ÉCHAPPÉE DES RUES

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE & DES MUSIQUES ACTUELLES
SIXIÈME ÉDITION



C'est reparti pour une sixième édition de L'Échappée des Rues !

Une cinquantaine d'artistes de **cirque, théâtre, danse et musique** vous donnent rendez-vous à Die.

En lien étroit avec la cyclo sportive La Drômoise, faisons vibrer les places et les rues de la ville et le Théâtre Les Aires, évidemment !

Projets participatifs

PORTRAIMATON Cie La Bouillonnante

Une fenêtre ouverte, deux chaises, deux écrivaines. Un à un, ceux et celles qui en ont envie sont invité·e·s à prendre la pose, à se laisser regarder, pendant 10 minutes. Dans le silence de la rencontre le portrait s'écrit. Osez la pause ! Laissez-vous écrire !

Vendredi 19 et samedi 20 septembre
Portraits à découvrir au Théâtre
le dimanche 21 septembre puis à la Médiathèque Diois-Vercors du 7 au 18 octobre.

LA VÉLOPARADE

C'est parti pour le carnaval à roulettes !

Venez défiler dans les rues, à vélo, en tandem, en bmx, en skate ou en rollers, sur le thème « Poisson pilote » : remuez vos méninges, trouvez les déguisements les plus fous, customisez vos vélos ! À l'arrivée du défilé, un jury décernera des prix aux créations les plus farfelues, les plus belles ou les plus drôles.

Samedi 20 septembre
Départ 16h30 du Parking Meyrosse

LES MOTS À VÉLO

Balade en écritures et lectures impromptues sur le festival

La Cie La Bouillonnante vous invite à venir pédaler autour de Die et à partager un temps d'écriture créative. Les textes écrits seront lus dans le cadre du festival, par un peloton poétique dont vous pourrez faire partie ! Pour ce faire, l'association Trajet Spectacle prend le relais et animera deux soirs d'ateliers de mise en voix. Participation à la carte ! Vous pouvez faire uniquement la balade écriture, seulement les ateliers de mise en voix, ou bien sûr... les deux !

Mercredi 17 > Balade écriture | jeudi 18 et vendredi 19 > Ateliers mise en voix | Samedi 20 et dimanche 21 > Lectures publiques sur le Festival | Sur inscription

+ Retrouvez le détail des festivités sur le programme du festival et notre site internet : theatre-les-aires.com

DES
SPECTACLES
PARTOUT
DANS
LA VILLE

Cirque, théâtre, danse,
musique, pour petits
et grands.

→ Participation libre

DES
SOIRÉES
CONCERTS
AU THÉÂTRE
LES AIRES !

Cette année encore,
le Théâtre est le cœur
battant du festival.

Entrée à
prix libre



La Galette à roulettes,
Ptit Oip et le Bar du
Théâtre vous accueillent
autour des concerts

Mercredi 17 septembre

Cie Chicken Street | *Le Magnifique bon à rien* | Théâtre de rue et théâtre d'objet

Samedi 20 septembre

Cie Nokill | Conférences de poche (x3) ⊕ Neige Scariot | *Amour Électrique* | Danse et musique ⊕ Détachement International du Muerto Coco | *Pour en finir avec l'origine du monde* | Théâtre enquête ⊕ Cie L'Art Osé | *Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov* | Théâtre et Improvisation ⊕ Cheval des 3 | *Inter - Dire* | Divagation de rue ⊕ Vélo-parade | Parade déguisée à vélo ⊕ Les Enfants Sérieux | *Happy Apocalypse to You* | Clown, mât chinois et scratching

Dimanche 21 septembre

Cie Nokill | Conférences de poche (x3) ⊕ Cie Si Seulement | *Quand on était seules* | Cirque intimiste ⊕ Les Popotes du dimanche | Cuisine collective et repas solidaire ⊕ Cie La Guetteuse | *Tempest* | Danse contemporaine ⊕ Détachement International du Muerto Coco | *Pour en finir avec l'origine du monde* | Théâtre enquête ⊕ La Triochka | *TopDown* | Cirque - Portés acrobatiques



Jeudi 18 septembre

Dear Pola | Dream Folk ⊕ Melba | Chanson pop ⊕ Papito Boum Boum | DJ set

Vendredi 19 septembre

Groupf Party ⊕ DJ Yor | Soirée festive déguisée

Samedi 20 septembre

Bataax | Techno-jazz ⊕ Luiza | Electro-pop tropicale ⊕ Elle Danse | Electro sensoriel

Dimanche 21 septembre

Ukulele party ! Avec Blind-test live ⊕ Ukulele Boboys VS Thibault Dille



La nature des équilibres

SYLVAIN GOURAUD

La nature des équilibres dresse une représentation contemporaine du monde agricole, de ses différentes pratiques à la manière dont il façonne le territoire, et questionne notre posture de domination vis à vis du vivant.

Avec cette performance, Sylvain Gouraud traite de façon très sensible et singulière des attachements au paysage et à la terre par le biais des pratiques agricoles. Pendant quinze années, ce photographe installé dans la Vallée de la Drôme a mené un travail d'enquête de terrain et de créations sur plusieurs sites en France, explorant aussi bien le versant industriel que celui de la biodynamie. Jouant de l'analogisme entre la prise de vue photographique et l'accaparement de la terre, il tente de relier le monde de la culture et celui de l'agriculture. Un voyage en images dans l'usage des paysages.

De et avec Sylvain Gouraud

PERFORMANCE

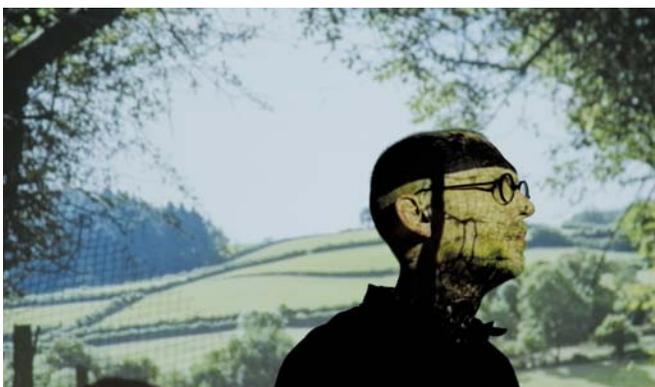
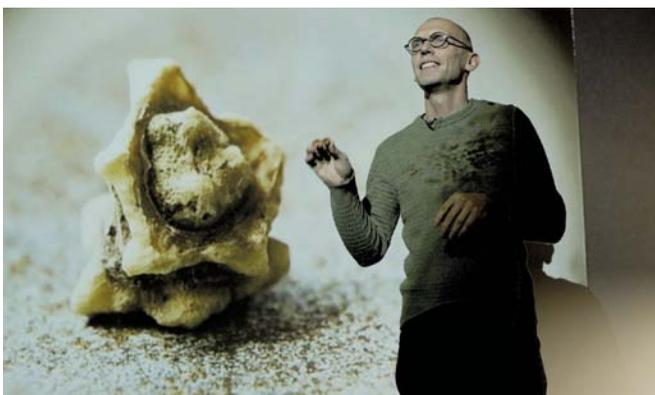
PHOTOGRAPHIQUE

Samedi 4 octobre > 20h

1h15 | À partir de 12 ans

16€ - 12€ - 7€

[La librairie Mosaïque sera présente à l'occasion de cette représentation.](#)



UN BANQUET AU THÉÂTRE AVEC LES POPOTES !

Les Popotes vous proposent de cuisiner ensemble au Théâtre avant le spectacle, avec des produits de saison, bios et locaux, achetés aux producteurs, puis de partager ce repas à l'issue de la représentation.

[Cuisine collective sur place à partir de 17h + repas à prix libre à l'issue du spectacle](#)

BELFOUR

Une tension émouvante qui prend aux tripes et parle à l'âme : Belfour manie la poésie et le rock'n'roll avec la même exigence. C'est beau et puissant, intelligent et touchant.



La subtile musicalité de Lucie Mena et Michael Sacchetti a déjà conquis bon nombre d'artistes hors pair comme Bertrand Belin et Thibault Frisoni qui leur ont ouvert les portes de leur studio pour la production de leur nouvel album ou encore Pascal Humbert (ex Détroit, 16Horsepower...) avec lequel ils ont collaboré pour leur premier EP. Entre poésie captivante et énergie viscérale, leurs chansons sont autant d'histoires racontées avec ferveur, émotion et sensibilité.

En octobre, le Théâtre Les Aires les emmène en tournée pour 2 dates dans les villages du Diois et 1 à l'EHPAD Le Fil de Soi à Die. Retrouvez Belfour en public à Luc-en-Diois et à Romeyer.

Avec Lucie Mena et Michael Sacchetti (Chant et Guitares)

HORS LES MURS CHANSON FOLK ROCK POÉSIE

Vendredi 10 octobre > Temple de Romeyer > 18h30 (sous réserve)

Samedi 11 octobre > Le Tintamarre - Luc-en-Diois > 20h30

1h15 | 12€ - 10€ - 7€

[En partenariat avec le Tintamarre - Luc-en-Diois, la commune et le Comité des Fêtes de Romeyer, le Centre Hospitalier du Diois et l'Association APACH.](#)

Chambre Conte à tiroirs pour rêverie marionnettique

CIE DU BRUIT DANS LA TÊTE

Chambre aborde avec intimité et poésie la thématique de la relation de soins. Écrit par un infirmier, c'est un témoignage qui parle de l'hôpital avec humour et sincérité.

Il était une fois un petit homme tranquille revêtu d'une blouse blanche. On le nomme l'Infirmier. Dans sa clinique il tricote les fils de l'âme que la folie éparpille. Elle était une fois la patiente qui frappe à la porte. De sa valise sortent les voix d'un autre monde, de l'intranquille folie qui vous submerge. Alors l'Infirmier l'accueille, borde son lit et plonge dans sa valise. C'est là que commence notre histoire...

Un conte qui se partage en famille, où l'on se questionne sur « comment aider l'autre ? », un propos qui nous concerne toutes et tous, bien au-delà du milieu du soin.

César Lafont : écriture, construction et mise en jeu, scénographie | Coralie Houfek : création sonore, vocaliste instrumentiste | Marc Storper : écriture de plateau, jeu masqué et manipulation | David Chevallier : création lumière | Paul Brossier : accompagnement à la création du dispositif sonore | Kamille La Niña : accompagnement à la création, aide à la conception de la marionnette Bunraku | Frédérique Espitalier : regard extérieur | Claire Salvary : aide à la conception du décor | Isabelle Granier : costumes des marionnettes

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET MUSIQUE LIVE

Jeudi 16 octobre > 20h

50 min | À partir de 8 ans | 16€ - 12€ - 7€

Ce spectacle est présenté dans le cadre de la Semaine de la santé mentale, coordonné par la Communauté des Communes du Diois dans le cadre du Contrat Local de Santé.



Requiem pour un smartphone

BULLE DE ZINC

Au nom de quoi numérise-t-on nos sociétés ? Une fable politique, une ode à la nature qui oscille entre rage, tendresse et poésie. Un spectacle choc !



L'objet du délit ? Un smartphone sur le ventre d'Amina, endormie dans les franges d'un désert. Smartphone autour duquel gravitent trois personnages. Chacun va délivrer le récit qui le lie à cet objet : de l'esclavage dans les mines du Congo à l'amour inconsidéré d'un homme pour cette femme pleine de colère. Trois courtes pièces qui s'imbriquent et questionnent les conséquences de la sur-numérisation de nos sociétés.

Écriture, jeu et mise en scène : Emmanuel Lambert

TRIPTYQUE THÉÂTRAL Vendredi 7 novembre > 19h

1h25 + rencontre | À partir de 15 ans | 16€ - 12€ - 7€

La représentation sera suivie d'un temps d'échange sur la question de l'extractivisme au Kivu (République Démocratique du Congo).

Ce spectacle est proposé dans le cadre du Festival des Solidarités à Die, organisé par le CCFD/Terre solidaire, TUJIUNGE, Artisans Du Monde et La Trame.

L'Origine du monde (46x55)

NICOLAS HEREDIA / LA VASTE ENTREPRISE

Dans la lignée de ses précédentes créations, Nicolas Heredia propose cette fois un solo en forme « d'aventure potentielle ».

Tout commence un beau jour dans une brocante, lorsqu'il découvre une copie de la toile de Courbet. Cette reproduction, d'assez mauvaise facture, coûtait 200 euros. Elle est aujourd'hui le point de départ d'un joyeux empilement de questions plus ou moins pragmatiques, philosophiques, économiques ou poétiques, sur la valeur potentielle des choses, sur la valeur potentielle de l'argent, et surtout : sur la valeur potentielle de l'aventure.

Un spectacle au très fort potentiel, donc – quelque part entre la conférence, le jeu d'argent, l'histoire dont vous êtes le héros et la réunion Tupperware.

Conception, écriture et interprétation : Nicolas Heredia | Collaboration artistique : Marion Coutarel | Régie générale : Gaël Rigaud

AVENTURE POTENTIELLE - THÉÂTRE Vendredi 21 novembre > 19h

1h | À partir de 12 ans | 16€ - 12€ - 7€



Vous venez à peine de partir...

CIE LES VOISINS DU DESSUS

Les mots du théâtre comme matériau de la création, c'est le pari malicieux de la compagnie Les Voisins du dessus. Un monde onirique, ironique et poétique, un petit bijou théâtral !

C'est l'histoire d'un tout petit théâtre à l'italienne avec toute une machinerie qui prend vie après le départ du public. Pas de texte mais des onomatopées, des termes de théâtre pris au pied de la lettre (le jardin est engazonné, la cour pavée, le souffleur déclenche des tempêtes...), des trappes s'ouvrent, des costumes descendent des cintres.

Et au milieu de tout cela, un petit bonhomme rentre là pour dormir sans savoir que c'est un théâtre et y rencontre l'amour de sa vie...

Construction décor, machinerie, marionnettes et manipulation : Dominique Latouche | Œil extérieur et régie : Rosa Latouche | Univers sonore : Pascal Lengagne

HORS LES MURS THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES

Mercredi 26 novembre > 16h

Salle des Fêtes de Solaure-en-Diois

30 min | 6€ | À partir de 4 ans

La Compagnie Les voisins du dessus sera en tournée dans trois écoles du Diois pour des ateliers et des représentations dédiées aux scolaires.



TARANT3LLA + CHU CHI CHA

Le Théâtre les Aires vous a concocté une soirée à danser, joyeuse et colorée, pour se donner de l'énergie au creux de l'hiver !

TARANT3LLA

Tarant3lla fait vibrer les traditions du Sud de l'Italie en les propulsant dans un univers sonore plus actuel. Porté par le tambourin, véritable protagoniste rythmique, et réinventant des instruments emblématiques (guitare, accordéon et guitariole), le trio explore les rythmes de la Calabre, de la Sicile, de Naples et des Pouilles, en les fusionnant avec des textures électro-acoustiques puissantes et envoûtantes. Les voix, parfois douces, parfois sauvages, tissent des passerelles entre chants anciens et compositions originales. Tarant3lla, c'est l'âme du Sud en mouvement, entre chaleur, poésie et liberté dansée.

Claudio Del Vecchio : tambourin et voix | Vincent Magrini : guitare, guitariole et voix | Richard Posselt : accordéon | Félix Semet : Mandoline



CHU CHI CHA

Alegría ! Nous accueillons Chu Chi Cha, duo franco-chilien à l'énergie intarissable et sa cumbia festive sur-vitaminée ! Lolita Ponce et David Santis mélangent avec joie les instruments acoustiques (violon, accordéon...) à la puissance créative permise par les machines et navigue avec justesse dans des thématiques universelles et plus qu'actuelles : la liberté, l'amour, le chagrin ou encore la justice sociale, sans oublier de dépoussiérer au passage les codes de la musique latine. Sensible et joyeux, Chu Chi Cha ne perd pas de vue l'essentiel : un set dansant porté par des compositions rafraichissantes.

Avec Lolita Ponce et David Santis



CONCERT > Samedi 6 décembre

> Ouverture des portes > 19h / Début des concerts > 20h | Tarifs 16€ - 14€
Bar et foodtruck sur place



Duo Là !

COMPAGNIE LES RUSTINES DE L'ANGE

Une partition gestuelle et musicale pour un duo sensible relié par un élastique extensible mais incassable...

Deux personnages attachants. Juste là. Poreux, fragiles, en écho du monde. Deux êtres avec des contours pas vraiment définis, c'est certainement pour cette raison qu'ils flottent dans leur pantalon trop grand pour eux. Le cœur à la place du cerveau, traversés par ce qui arrive, ils découvrent par accident et avec surprise qu'ils sont liés. À travers cet élastique, ils explorent l'ambivalence d'une relation dans ce qu'elle peut nourrir ou entraver chez l'un ou l'autre, dans ce qu'elle peut produire de grave comme de léger.

Mise en scène, création sonore et interprétation : Anne-Laure Gros et Séverine Bruniau | Regard extérieur : Hadrien Rouchard | Costumes : Barbara Mornet

THÉÂTRE GESTUEL ET MUSIQUE

Mardi 9 décembre > 19h

45 min | À partir de 6 ans | 16€ - 12€ - 7€





Sous le Manteau

LA COMPAGNIE SUR LE TAS

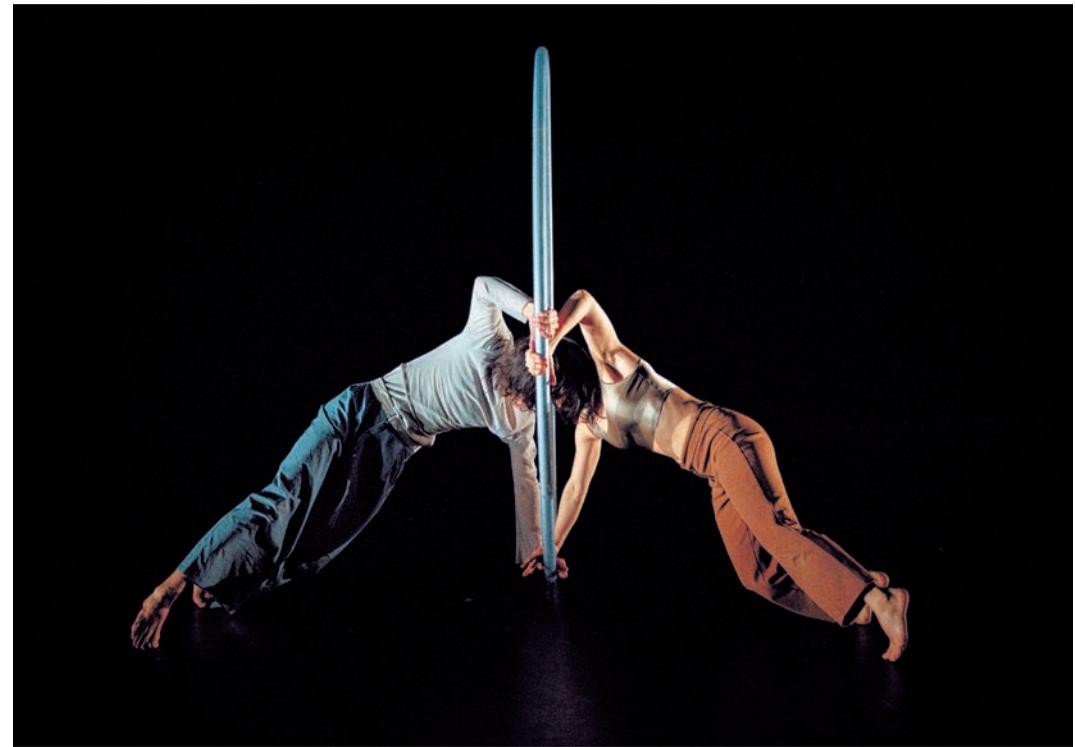
Un manteau pour deux danseuses... Deux danseuses dans un manteau... Y'a pas un truc qui cloche ?! Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser.

Comment faire sa place à deux dans un manteau ? Parfois l'autre est un appui, d'autres fois une entrave. De ce jeu à deux émerge un univers burlesque et onirique, entre danse et théâtre. Ce duo parle de la complicité d'une rencontre mais aussi de la complexité d'une relation : le partage, la confiance, la différence, la rivalité... De là s'ouvrent une infinité de possibles entre coopération et opposition. De cette relation vont naître plusieurs tableaux dans lesquels se mêlent de drôles de personnages et des images poétiques.

Chorégraphie et interprétation : Manon Froger et Temmah Lindo | Musique : Stéphane Bordenet et José Ramanoel
| Création lumière : Maya Hamburger | Technique : Gabriel Alboussière | Costumes : Audrey Vermont | Regard extérieur : Élodie Morard

DANSE JEUNE PUBLIC Mercredi 17 décembre > 10h30

30 min | À partir de 3 ans | 6 €



In Difference

JEF EVERAERT & MARICA MARINONI

Deux artistes que tout oppose construisent un voyage physique à l'intérieur de l'agrès qui les unit : la roue Cyr.

Jef et Marica se retrouvent contraints dans leur différence, leur façon de penser et de voir le monde. Leur binôme semble ne pas pouvoir trouver de point de rencontre. Trop différents pour s'aligner, trop liés pour s'ignorer. Au centre de ce duo, une roue de fer, à la fois ligne de fracture et point de rencontre. Elle est le lieu d'échange, de transformation. À travers elle, ils apprennent à communiquer, tombent ensemble, se relèvent pour recommencer. Leurs corps cherchent un langage sans grammaire donnant vie à un dialogue physique intense, à la fois métaphorique et abstrait, où la rencontre entre les différences devient leur moteur créatif.

Qu'est-ce qu'être deux sans se fondre ? Peut-on coexister sans compromis, sans fusion, sans hiérarchie ? *In Difference* n'offre pas de réponse. Elle la performe.

Auteurs et interprètes : Jef Everaert & Marica Marinoni | Collaboration artistique : Juan Ignacio Tula et Francesco Sgrò | Accompagnement à la dramaturgie et à la mise en scène : Alexander Vantourhout et Marie Ballet | Création lumière : Bernard Revel | Création sonore : Francesco Sgrò | Costumes : Iorhanne Da Cunha

CIRQUE Mardi 6 janvier > 19h

50 min | À partir de 8 ans | 16 € - 12 € - 7 €

La Nature ça n'existe pas

BRAQUAGE SONORE & CIE

Une immersion pour petites et grandes personnes, où les sonorités des matières naturelles dévoilent une poésie inattendue.

De l'inné, bien plus que de l'acquis... Dès le plus jeune âge, nous sommes sensibles aux sons de la nature et nul besoin d'avoir déjà traversé un alpage ou un bord de mer pour prendre plaisir à écouter ces paysages : les sons de la nature sont de puissants propulseurs de rêverie.

Au plateau une seule personne et un dispositif de création sonore en direct issu d'un savant mélange d'artisanat et de technologie. Un pinceau, du sable, de l'eau, un tableau haut-parleur, des bulles... Une découverte de la musicalité de ce qui nous entoure, des paysages. Une entrée dans la pratique des musiques actuelles et un saut dans la musique concrète (et le tout, sans le savoir).

Jérôme Hoffmann offre ici une relecture sensible du monde, réinterrogeant la frontière entre nature et humain.

Conception et interprétation : Jérôme Hoffmann | Complicité à la mise en scène : Fabien Coulon | Composition des partitions sonores des oiseaux : Jean Poinsignon | Scénographie : Daniel Fayet | Création lumière : Marie Robert | Regard sonore : Sarah Amiel-Hassler | Régie générale : Simon Bour

SPECTACLE SONORE ET VISUEL Jeudi 29 janvier > 19h

40 min | À partir de 4 ans | 16€ | 12€ | 7€

En partenariat avec Écologie au quotidien



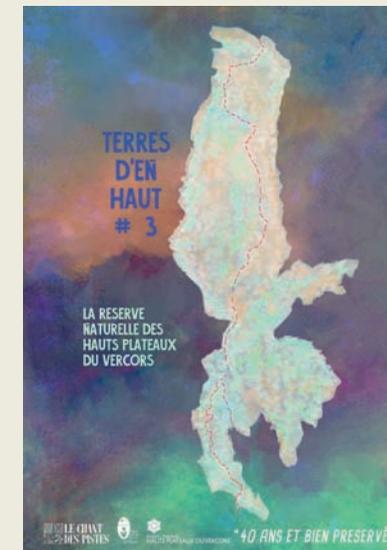
Zoom : compagnonnages artistiques

Le Théâtre Les Aires accompagne des équipes artistiques toute l'année, selon des formats variés. Si l'enjeu est de multiplier les croisements avec les habitants de Die et du Diois, chaque projet artistique est unique et donne lieu à des partenariats singuliers propices à enrichir et incarner les réalités du territoire. Zoom sur deux projets de compagnies.

CIE LES CELLULES IMAGINALES | *Tes Mains sur Moi*

Associée au Théâtre Les Aires, Julie Seebacher de la Cie Les Cellules Imaginales est une des lauréates de la bourse SACD "Ecrire pour la Rue" 2025. Pendant une semaine, en novembre, elle va travailler à l'écriture de son premier projet, *Tes Mains sur Moi*, une déambulation pensée pour l'espace public qui verra le jour au printemps 2027. Il s'agit d'évoquer la question des violences faites aux femmes et des situations de domination : une réalité dramatiquement présente dans notre société, y compris dans le monde rural. Ce temps de travail lui permettra également de rencontrer et de s'informer auprès des associations du territoire actives sur ces enjeux.

CIE LE CHANT DES PISTES | *Terres d'en Haut #3 La Réserve naturelle des Hauts-Plateaux du Vercors*



Le Théâtre Les Aires soutient la compagnie dans la création de son spectacle *Feu la forêt* (prévue pour le printemps 2026) et dans ses actions sur le territoire. Nous sommes heureux de relayer le projet qu'elle mène en partenariat avec le Parc naturel régional du Vercors : *Terres d'en Haut #3*.

À l'occasion des 40 ans de la Réserve naturelle des Hauts-Plateaux du Vercors, la Cie Le Chant des Pistes crée un spectacle de théâtre documentaire : le portrait sensible et collectif de cet espace protégé, de son écosystème et des espèces qui l'habitent, et de la diversité des activités humaines qui investissent le territoire. À découvrir le samedi 15 novembre au Monastère de Ste Croix.

PARTICIPEZ AU CHŒUR PUBLIC DE LA RÉSERVE DU VERCORS !

Rejoignez la Cie une heure avant le spectacle pour répéter puis participer au chœur public de la Réserve du Vercors, un grand texte de 100 phrases qui sera lu collectivement.

Samedi 15 novembre > 18h30 | Monastère de Ste Croix

Répétition participative du chœur public à 17h30

+ d'infos : lechantdespistes.fr/projets/terres-d-en-haut-vercors

Une programmation portée par le Parc naturel régional du Vercors.

⇒ Retrouvez la Cie Le Chant des Pistes au Théâtre Les Aires au printemps 2026 avec les représentations de *Feu la forêt* et *Mort d'une Montagne* !

des résidences

Le Théâtre Les Aires accompagne les artistes en leur mettant à disposition son lieu et ses équipements. Que ce soit sur la mise en scène, la création lumière ou sonore, le mouvement, la dramaturgie ou la reprise d'un rôle, la résidence de création est une étape de travail indispensable. Elle permet aux compagnies de rendre vivant leur projet en l'éprouvant sur scène.

LES SORTIES DE RÉSIDENCE

Les compagnies vous accueillent et vous montrent le travail de création en cours. Elles seront curieuses de vos retours.



JEUDI 2 OCTOBRE > 18H30

OLIVIER DE SÉPIBUS

Parce qu'il coule en nous des glaciers

+ présentation de la programmation octobre 25 > février 26

Olivier De Sépibus a photographié pendant une vingtaine d'années la fonte des glaciers des Alpes. Un livre a été édité en mars 2025, *Les sources de Glaces*, avec Nastassja Martin. Il crée une version scénique de ce projet, avec ses propres textes poétiques et la complicité de Sébastien Grenat à la batterie.

PHOTOGRAPHIES, TEXTES, BATTERIE

Présentation de la programmation, suivie de la sortie de résidence | À partir de 10 ans | Gratuit



VENDREDI 24 OCTOBRE > 18H30

KADAVRESKY CIRQUE *Les Mangues Religieuses*

Magiciens de pacotille, musiciens émérites et bonimenteurs de l'extrême, la compagnie de cirque Kadavresky nous embarque vers une nouvelle création. Quatre personnages et quatre armoires qui ne savent pas rester en place ! Des scènes surprenantes, entre acrobaties, musique live et humour. À l'envers ou à l'endroit, y a-t-il vraiment un sens à la question ?

CIRQUE

À partir de 5 ans | Gratuit



MERCREDI 3 DÉCEMBRE > 18H30

LA CADENCÉE

La Cadancée ce sont 5 femmes empreintes du chant populaire et traditionnel occitan, Italien, d'Europe de l'Est, du Brésil, en passant par les chants révolutionnaires, l'improvisation et la composition : des chants cadencés et à danser !

BAL À LA VOIX

Tout public | Gratuit



VENDREDI 16 JANVIER > 18H30

LA TÊTE SUR LES ÉTOILES *Bonhomme[s]*

Venez glisser un œil dans l'intimité de Serge et Henri. Entre valse langoureuse, offrande jonglée et révolution acro-dansée, qui domine qui ? Qui est le mâle ? Et qu'est-ce qui triomphe ? Un duo clownesque et circassien qui explore la construction de soi et interroge l'influence des injonctions conscientes et inconscientes qui participe à nous façonner.

CIRQUE, MUSIQUE LIVE ET MÂLES DOMINANTS

À partir de 8 ans | Gratuit



VENDREDI 23 JANVIER > 18H30

GRAND RIVAGE *Animaginal*

Sentez-vous les mémoires animales qui sommeillent en vous ? Que de peurs, de désirs et de résilience il a fallu pour passer les âges, traverser les forêts, changer de milieu, cohabiter avec les autres espèces. Et l'histoire de nos adaptations continue de s'écrire. *Animaginal* évoque ce qu'un humain pourrait devenir, dans un avenir où il réinvestit sa nature animale.

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE JEUNE PUBLIC

À partir de 6 ans | Gratuit

LES AUTRES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

MARZOUK MACHINE *Phoenix* (titre provisoire)

THÉÂTRE DE RUE | CO-PRODUCTION THÉÂTRE LES AIRES | Représentation à l'Échappée des Rues 2026

TARANT3LLA

MUSIQUE | Concert le samedi 6 décembre 2025

CIE LES RUSTINES DE L'ANGE *Duo là*

THÉÂTRE GESTUEL ET MUSIQUE | Représentation le mardi 9 décembre 2025

un projet ouvert sur le Diois...

Scène conventionnée "Arts en territoire", le Théâtre Les Aires est à la fois fortement ancré à Die et en dialogue permanent avec le Diois. Construire ces allers-retours entre le Théâtre et l'ensemble des communes du territoire est au cœur de notre projet. Focus sur trois exemples de cette dynamique créatrice de liens.

Cie Les Voisins du dessus : des séances et des ateliers dans 3 écoles du Diois



Permettre aux enfants de créer leur propre relation avec le champ artistique est une priorité. Parce que les transports sont une problématique de plus en plus pesante pour les écoles éloignées de Die, le Théâtre Les Aires se déplace ! La Cie Les Voisins du dessus animera des ateliers et jouera le spectacle *Vous venez à peine de partir...* dans les écoles de Recoubreau / Montlaur-en-Diois, Boulc et Menglon (sous réserve), en novembre 2025.

Formation Escargot Migrateur

Animer la réflexion collective : comment penser des situations complexes en solidarité - spécial métiers de la culture

C'est avec enthousiasme que le Théâtre Les Aires renouvelle pour la troisième fois son partenariat avec L'Escargot Migrateur, en lien avec l'ACCR. Cette formation vous invite à explorer une approche pragmatique pour aborder des situations complexes : l'entraînement Mental, développé et transmis par l'association Peuple et Culture et les mouvements d'éducation populaire depuis 1945. Un outil solide pour répondre de manière cohérente et solidaire aux défis actuels du secteur culturel.

Formation du 2 au 5 février 2026 | Théâtre Les Aires
+ d'infos sur theatre-les-aires.com

Les Paysages du Diois sur un plateau



Depuis mars 2025, le Théâtre Les Aires inaugure une nouvelle orientation artistique, le paysage. Le projet "Les Paysages du Diois sur un plateau", qui sera porté par Les Aires pendant 18 mois, se déclinera sur plusieurs axes :

- > Des représentations en itinérance dans les villages
- > Des résidences de création sur le territoire
- > Des actions d'éducation artistique et culturelle
- > Des coopérations variées avec les associations locales et les municipalités
- > Des actions pour tendre vers l'exemplarité en matière d'écologie culturelle

Ce projet est co-financé par l'Union Européenne dans le cadre du Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural. Sur cette première partie de saison, le soutien porte sur les projets artistiques suivants : Cie la Bouillonnante *Portraimaton* | Association de l'Aire / Sylvain Gouraud *La nature des équilibres* | Cie Marzouk Machine *Phoenix*, Cie Braquage Sonore *La Nature ça n'existe pas*



et au-delà !

Printemps 2025 - écologie culturelle : fixer un point de départ et pointer l'horizon

Au printemps dernier, le Théâtre Les Aires a rejoint la promotion 2025 de la formation We Count ! « Bilan Carbone et Stratégie Climat ». Au programme, de nombreuses visios thématiques, 3 rendez-vous en présentiel et un accompagnement personnalisé pour dresser le bilan carbone de notre structure.

Avec le carbone, il n'y a que des additions et jamais de soustraction. Toute action en produit ; au mieux, certaines ont un résultat neutre, comme venir au théâtre à pied.

Toute l'équipe s'est mobilisée pour récolter les données de l'année 2024, considérée comme année de référence pour ce premier bilan : chauffage, électricité, repas, transports des artistes, trajets des spectateurs, outils de communication, matériel technique et bureautique... Ce travail de collecte, alliant calcul précis et construction d'estimations (comme pour l'Échappée des Rues par exemple) a permis d'arriver à un résultat : 121,36 tonnes d'équivalent CO2 pour cette année zéro.

Est-ce peu ou beaucoup ? Difficile à dire car chaque projet culturel, chaque territoire est unique et influe sur la production totale. Dans la Drôme, la place des mobilités douces, du bio dans l'alimentation, produisent des effets notables sur le bilan carbone. La dimension énergivore du bâtiment du Théâtre et son chauffage au fuel sont des axes de travail décisifs et donnent d'autant plus d'importance au projet de réhabilitation que porte la mairie de Die.

L'enjeu était avant tout de définir un point de départ. C'est chose faite : il s'agit maintenant de continuer à avancer. Le Théâtre Les Aires est désormais doté d'une stratégie climat chiffrée pour les années qui viennent avec un objectif clair de réduction. Il se concrétisera par de nombreux changements de pratique pour l'atteindre.

En parallèle, une adaptation de l'activité va peu à peu s'imposer : par exemple, une réflexion s'impose sur les horaires et les lieux de l'Échappée des Rues pour qu'ils soient fréquentables en période de canicule.



nos partenaires

LE PROJET LES AIRES EST SUBVENTIONNÉ ET SOUTENU PAR :



LES STRUCTURES PARTENAIRES :



en réseaux

Les Aires est membre de plusieurs réseaux.



3ème BISE Le réseau 3ème bise regroupe des structures culturelles de la Drôme qui accueillent des compagnies artistiques en résidence et coopèrent pour mettre en place des parcours de résidence, impliquant minimum 3 lieux d'accueil différents.



ARVIVA L'association ARVIVA - Arts vivants, Arts durables travaille à la fois à la réduction des impacts environnementaux des activités de spectacle et à la défense d'une organisation sociale plus tolérante et juste pour le secteur culturel.



MIZ'AMPLI Miz'Ampli est un réseau d'acteurs qui coopèrent pour développer les musiques actuelles dans la Drôme.



SCÈNE ENSEMBLE Scène Ensemble est une organisation professionnelle des arts de la représentation, qui vise à porter une voix commune pour démontrer la place forte du service public du spectacle vivant, toutes disciplines confondues.



MOUVEMENT HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES Mouvement de lutte pour l'égalité Hommes-Femmes dans le secteur artistique et culturel.

rejoignez-nous !

DEVENIR ADHÉRENT

Soutenez l'association

Le Théâtre Les Aires est porté par une association. En devenant adhérent, vous lui apportez votre soutien, vous avez la possibilité de participer et de voter aux assemblées générales qui valident les grandes orientations du projet pour le Théâtre de Die et du Diois, ou encore de vous présenter au Conseil d'Administration. De plus, grâce à votre statut d'adhérent, vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles programmés par l'association. Adhérer, c'est accompagner de manière significative notre association dans son développement et ses activités, c'est garantir la vitalité de notre structure. Alors n'hésitez pas !

DEVENIR BÉNÉVOLE

Participez à la vie du Théâtre et ses événements

Nous vous proposons de nous rejoindre en passant côté coulisses. Pour être un soutien à la mise en œuvre des projets, tenir le bar, participer à la diffusion des programmes et affiches, héberger des compagnies... les idées sont multiples et à imaginer ensemble !

Contactez-nous !

benevoles@theatre-les-aires.com ou 04 75 22 12 52



CRÉDIT PHOTOS : Lauren Wuornos (couverture) | Sonia Barcet (p. 2-3) | Benjamin Chaud (p. 4) | p. 6 – de gauche à droite et de haut en bas : Kalimba, Daniel Michelon, Sonia Barcet, Studio Baghetti, Rojas Silva, S. Morlet | p. 7 – de gauche à droite et de haut en bas : Alexandra Biancone Ragu, DR, Hèctor Abela, Anne-Laure Etienne, DR, Laetitia Galita, DR, Emma Birski | Ashkan Noroozkhani (p. 8) | Juruna Mallon (p. 8) | Benjamin Vallet (p. 9) | Giorgio Pupella (p. 10) | Loïc Nys (p. 11) | Musée Fabre – Montpellier (p. 12) | DR (p. 13) | DR (p. 14) | Thibaud Ponce (p. 14) | Bertrand Perret (p. 15) | Benjamin Keheyan (p. 16) | Kalimba (p. 17) | Cyril Laucournet (p. 18) | p. 20-21 : Olivier de Sépibus, DR, Mélanie Borsuk, DR, Basile Maffone | DR (p. 22) | Saruman (p. 22) | Les Aires (p. 23 + p. 25).

infos pratiques

LES AIRES - THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

Le bar du Théâtre vous accueille 1h avant et après la représentation

Rue Kateb Yacine | Quartier les Aires | 26150 Die | contact@theatre-les-aires.com

L'ÉQUIPE Marion Blangenois (relations avec les publics et communication) | Mathieu Dardé (direction et programmation) | Mariette Delescluse (administration) | Mélanie Guichard (billetterie/accueil artistes et public) | Laurent Seingier (régisseur) | Ainsi que tous les technicien.e.s intermittent.e.s du spectacle et les bénévoles qui accompagnent la saison.

Les plus attentifs parmi vous auront repéré une légère augmentation du prix des billets (hors Tarif réduit ++). Nos tarifs de billetterie n'avaient pas évolué depuis plus de 10 ans. Le contexte financier du secteur culturel nous contraint aujourd'hui à augmenter la part d'autofinancement de notre budget. Nous comptons sur votre compréhension.

DÉTAILS DES TARIFS

PLEIN TARIF 16 €

TARIF RÉDUIT + 12 €

Adhérent de l'association, professionnel du spectacle, étudiant, quotient familial < 900 €

TARIF RÉDUIT ++ 7 €

-18 ans ou quotient familial < 600 €

TARIF CONCERT DEBOUT 16 €

14 € (tarif réduit ++)

HORS LES MURS Des tarifs particuliers s'appliquent pour certains spectacles hors les murs. Merci de vous référer aux pages des spectacles concernés.

CARTE 5 PLACES À 55 €

Non nominative, valable un an à compter de la date d'achat, pour les spectacles au Théâtre Les Aires et hors les murs.

ACHAT DES PLACES

AUX BUREAUX DE L'ASSOCIATION

7, rue Félix Germain – 2^{ème} étage – 26150 Die
Mardi, jeudi 9h30-12h | Vendredi 9h30-12h et 14h-17h

PAR TÉLÉPHONE > 04 26 58 80 35

EN LIGNE > theatre-les-aires.com

AU THÉÂTRE Rue Kateb Yacine

> 1h avant le début du spectacle

Modes de règlement : espèces | chèque | carte bancaire
Pass'région | Top Dep'art | Pass Culture | Dizz'



CO-VOITUREZ POUR VENIR AUX AIRES !

Vous habitez à l'extérieur de Die ? Pensez au co-voiturage. C'est l'occasion de rencontrer d'autres spectateurs, de partager les frais de trajet et de réduire nos émissions de carbone : alors n'hésitez plus ! La plateforme covievent.org vous permet de trouver conducteurs ou passagers. À retrouver en quelques clics sur la page internet de chaque spectacle.



ENQUÊTE MOBILITÉ : COMMENT VENEZ-VOUS AU THÉÂTRE ? ÇA NOUS INTÉRESSE !

Pour poursuivre le travail mené sur la réduction de son empreinte carbone, le Théâtre Les Aires lance une enquête sur les moyens de transport de ses publics et de ses équipes. Au fil de la saison 25-26, nous vous proposerons de répondre à un questionnaire pour mieux connaître vos façons de vous déplacer.



LE BILLET SUSPENDU : UN GESTE SOLIDAIRE

Sur le modèle du café suspendu, ce dispositif permet d'offrir un billet à des personnes qui n'ont pas les moyens d'assister à une représentation.

Comment l'offrir ?

Vous achetez un billet à 7€ (ou plusieurs !) à la billetterie. Le billet est imprimé et mis à disposition. Vous pouvez aussi contribuer à l'achat d'un billet à 7€ par un don dans notre tirelire dédiée, toujours à la billetterie du Théâtre.

Qui peut en bénéficier ?

Tout le monde. Nous partons du principe que chacun évalue par lui-même son besoin.

Comment en bénéficier ?

Il suffit de se présenter à la billetterie du Théâtre avant une représentation et de demander un billet suspendu (valable pour la représentation du jour, dans la limite des places disponibles).

Vous êtes une structure d'accueil de personnes en situation de précarité ? Contactez-nous pour permettre à vos bénéficiaires de profiter des billets suspendus.

SEPTEMBRE

L'ÉCHAPPÉE DES RUES | Du mercredi 17 au dimanche 21

Festival des arts de la rue et des musiques actuelles

SPECTACLES DE RUE Cie Chicken Street | Cie la Bouillonnante | Cie No Kill | Cie L'Art Osé | Cie Neige Scariot | Le Détachement International du Muerto Coco | Les Enfants Sérieux | Cheval des 3 | Cie Si Seulement | La Triochka | Cie La Guetteuse

CONCERTS DE MUSIQUES ACTUELLES Dear Pola | Melba | Papito Boum Boum | La Groupf Party | Yor | Bataax | Luiza | Elle danse | Les Ukulele Boboys Vs Thibault Dille

OCTOBRE

Jeudi 2 > 18h30 **PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION** oct 25 > fév 26

+ *Parce qu'il coule en nous des glaciers* | **OLIVIER DE SÉPIBUS & SÉBASTIEN GRENAT**

(SORTIE DE
RÉSIDENCE)

Samedi 4 > 17h **CUISINE COLLECTIVE AVEC LES POPOTES**

> 20h *La nature des équilibres* | **SYLVAIN GOURAUD** | Performance photographique + repas

Vendredi 10 > 18h30 **BELFOUR** | Folk rock poésie **ROMEYER**

Samedi 11 > 20h30 **BELFOUR** | Folk rock poésie **LUC-EN-DIOIS**

Jeudi 16 > 20h *Chambre* | **DU BRUIT DANS LA TÊTE** | Théâtre de marionnettes, musique Live

Vendredi 24 > 18h30 *Les Mangues Religieuses* | **KADAVRESKY** | Cirque

(SORTIE DE
RÉSIDENCE)

NOVEMBRE

Vendredi 07 > 19h *Requiem pour un smartphone* | **BULLE DE ZINC** | Triptyque théâtral

Vendredi 21 > 19h *L'Origine du monde (46x55)* | **CIE LA VASTE ENTREPRISE** | Aventure potentielle, théâtre

Mercredi 26 > 16h *Vous venez à peine de partir...* | **LES VOISINS DU DESSUS** | Théâtre d'objets **SOLAURE-EN-DIOIS**

DÉCEMBRE

Mercredi 3 > 18h30 **LA CADENCÉE** | Bal à la voix

(SORTIE DE
RÉSIDENCE)

Samedi 6 > 20h **TARANT3LLA + CHU CHI CHA** | Concerts

Mardi 9 > 19h *Duo Là !* | **CIE LES RUSTINES DE L'ANGE** | Théâtre gestuel, musique

Mercredi 17 > 10h30 *Sous le Manteau* | **LA COMPAGNIE SUR LE TAS** | Danse jeune public

JANVIER

Mardi 6 > 19h *In Difference* | **JEF EVERAERT & MARICA MARINONI** | Cirque

Vendredi 16 > 18h30 *Bonhomme[s]* | **LA TÊTE SUR LES ÉTOILES** | Cirque

(SORTIE DE
RÉSIDENCE)

Vendredi 23 > 18h30 *Animaginal* | **GRAND RIVAGE** | Danse - Musique jeune public

Jeudi 29 > 19h *La Nature ça n'existe pas* | **BRAQUAGE SONORE & CIE** | Spectacle sonore et visuel

FÉVRIER

Du lundi 2 au jeudi 5 **Formation** « Animer la réflexion collective : comment penser des situations complexes en solidarité - spécial métiers de la culture » | **ESCARGOT MIGRATEUR**