

les aires

Théâtre de Die et du Diois



SAISON SEPTEMBRE 26 - FÉVRIER 27



06 Lire le texte: L'été
Doux: Le ciel est sans nuage.
Il fait chaud.

Édito

Un théâtre, des places.

Dans un territoire aussi vivant, le Théâtre Les Aires occupe une place à la fois unique et multiple. Par son statut de Scène Conventionnée, il bénéficie de soutiens financiers publics qui en font le premier acteur culturel de Die, tout en étant parmi les petits poucets à l'échelle de la Drôme et de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Ses différentes programmations en font un Théâtre singulier.

L'alliance entre la Drômoise et l'Échappée des Rues est unique. En faisant dialoguer sport et culture, elle met en valeur nos paysages et contribue à faire de cette semaine un rendez-vous incontournable, parmi les festivals les plus fréquentés de la Drôme.

Sur Die et dans le Diois, la volonté est d'agir en complémentarité et d'enrichir la vie locale, ici en menant des projets dans les écoles avec la cie Jeanne Simone, là en programmant un concert électro avec l'association Warless au Théâtre, plus tard en organisant une tournée du spectacle *Larzac !* dans trois villages.

Comme Sisyphe avec son rocher, tenace, l'équipe du Théâtre œuvre continuellement à partager son action vers de nouvelles personnes, tout en soutenant d'autres projets en prêtant du matériel ou en donnant accès au théâtre.

Le Théâtre Les Aires n'est pas à côté, mais au cœur du territoire et proche de ses habitants. Mobile, agile, réactif, il met en valeur les identités dioises, depuis l'épreuve jusqu'aux solidarités. Il existe et se développe par l'engagement de beaucoup, avec la volonté constante d'être au service du plus grand nombre.

Mathieu Dardé, directeur



**L'ÉCHAPPÉE
DES RUES**

MER 16 > DIM 20 SEPT'26 | DIE



L'ÉCHAPPÉE DES RUES

7^{ÈME} ÉDITION



Pour cette 7^{ème} édition, c'est un peloton de 50 artistes qui vous transportera. **Danse, cirque, musiques, théâtre de rue** vont une nouvelle fois faire vibrer les places et les rues de la ville de Die, ainsi que le Théâtre Les Aires. Toujours en tandem avec l'évènement cycliste la Drômoise, nous sommes heureux de partager notre magnifique cadre de vie avec les habitants et celles et ceux venus de plus loin.

Peu à peu, nous faisons évoluer nos façons de travailler pour être plus en phase avec nos valeurs et vous accueillir de la meilleure des façons !

PROJETS PARTICIPATIFS

AGATHA ALIVE | DANSE

Agatha Alive est un projet participatif qui explore la fête comme une réponse sensible à l'austérité contemporaine et aux formes d'isolement qu'elle produit. Un moment pour réinvestir le collectif, la joie et le soin comme puissances de transformation. Les trois artistes de la Cie Soulmagnet, deux danseur·euse et une DJ, invitent des amateur·rices à les rejoindre au cœur de ce spectacle !

Des ateliers ont lieu le week-end précédent pour se préparer. Bienvenue à toutes et tous, pour inventer une autre manière de faire corps ensemble !

ATELIERS Samedi et dimanche 12 et 13 septembre

RESTITUTION Dimanche 20 à 14h | Place Jules Plan

Projet tout public à partir de 16 ans, avec ou sans pratique préalable de la danse, personnes avec des difficultés motrices bienvenues. Gratuit, sur inscription marion.blangenais@theatre-les-aires.com

+ Retrouvez les détails des festivités dans le programme du festival et sur notre site internet theatre-les-aires.com



LA VÉLOPARADE

C'est parti pour le carnaval à roulettes ! En écho à l'évènement cycliste La Drômoise, déguisons-nous et enfourchons tous et toutes nos vélos, tandems, bmx, skates et rollers, pour défiler en costumes dans les rues de Die et rejoindre le stade d'athlétisme et le tout nouveau Skatepark du Parc Boissy. **Venez déguisé.e.s !**

PARADE À VÉLO + DÉMO SKATEPARK

Samedi 19 | Départ 16h

1h | Tout public | Départ devant l'Office du Tourisme de Die | Gratuit



**DES
SPECTACLES
PARTOUT
DANS
LA VILLE !**

**Cirque, théâtre, danse,
musique, pour petits
et grands.**



Participation libre

Mercredi 16 septembre

Cie Les P'tits Bras *La Panne* | Cirque aérien + **Création éphémère** de l'Enseignement Cirque de la Cité Scolaire du Diois

Samedi 19 septembre

Cie Nokill | Conférences de poche (x3) ⊕ **Les Colporteurs** *Toyo* (x2) | Cirque et musique ⊕ **Muchmuche Company** *Amours* | Cirque-chorégraphique et musique live ⊕ **Cie Marzouk Machine** *Phoenix* | Théâtre de rue ▲
⊕ **Véloparade + Le Skatepark fait son show** | Carnaval à roulettes + démo skate ⊕ **Trio les Triphasés** *Kostüm* | Cirque acrobatique ⊕ **Cie Relevant** *Up Shot* | Danse Hip Hop

▲ Billetterie avec réservation pour le spectacle *Phoenix* | Marzouk Machine - Ouverte à partir du 1^{er} septembre

Dimanche 20 septembre

Wild Woods, Holy | Folk en plein air ⊕ **Cie Nokill** | Conférences de poche (x3) ⊕ **Cie Vraiment Super** *D'amour ou d'amitié* | Spectacle clownesque et musical ⊕ **Les Popotes du dimanche** | Cuisine collective et repas solidaire ⊕ **Cie La Fugue** *Nadine* | Déambulation / Théâtre de rue ⊕ **Cie Soulmagnet** *Agatha Alive* | Danse / Projet participatif ⊕ **Les Enfants Sérieux** *Belle à mourir* | Cirque – Mât chinois, disco dance



**DES
SOIRÉES
CONCERTS
AU THÉÂTRE
LES AIRES !**

**Cette année encore,
le Théâtre est le cœur
battant du festival.**

**Entrée à
prix libre**



La Galette à roulettes,
la Baraque à frites Zou Maï
et le Bar du Théâtre
vous accueillent autour
des concerts

Vendredi 18 septembre

Lavinia Mancusi | Folk et musiques populaires d'Italie ⊕ **Elements Of Baraka** | Trance tradi-électro
⊕ **Viviane Cavale** | DJ set techno

Samedi 19 septembre

Oasis Boom | Rock du désert - Techno - Maloya ⊕ **Bonbon Vodou** | Groove créole épicé ⊕ **Horny Discal** |
DJ set électro-groovy

Dimanche 20 septembre

Cyclo-bal | Clôture festive



Tombouctou

CIE D'UN OURS / OLIVIER DEBELHOIR

Un dialogue entre un père et son fils. Une expédition. Envers et contre tous.
Tombouctou nous élève au faite de la grande Histoire tout en convoquant les paysages les plus intimes.

Sur un fil tendu à douze mètres du sol, un père et son fils avancent ensemble. Le premier, 70 ans passés, rêve de réussir cette ascension tel René Caillié, cet explorateur parti seul vers Tombouctou. Le second, plus lucide, sait qu'il n'y trouvera que du sable. Mais il accepte la marche, par amour, par fidélité. Funambule et conteur, Olivier Debelhoir invente un cirque du lien, fait d'équilibres réels et de récits suspendus. *Tombouctou* est un dialogue fragile, une traversée à hauteur de vertige, où se mêlent humour, tendresse et transmission.

Porté par une parole presque murmurée — rendue audible grâce à des micros — le spectacle crée une proximité intime malgré la hauteur. Il explore ce que l'on choisit de porter ou de laisser, la complexité des liens familiaux et la beauté d'avancer ensemble, même sans regarder dans la même direction.

Grand moment d'émotion en perspective : ce seront les dernières représentations du spectacle !

Conception, écriture : Olivier Debelhoir | Co-écritures et regards extérieurs : François Hien et Ophélie Ségala | Interprétation : Olivier Debelhoir et Pierre Debelhoir | Régie générale : Michaël Philis | Régie son, rigg : Julien Michenaud.

CIRQUE, THÉÂTRE

HORS LES MURS Luc-en-Diois, Domaine du Plantier

Mardi 13 octobre > 18h

Mercredi 14 octobre > 18h + 1^{ère} partie à 17h15 avec le groupe ados de l'école de Cirque de l'Exosquelette

45 min | Tout public, déconseillé en dessous de 8 ans, inadapté pour les enfants de moins de 5 ans | 12€ | 10€ | 7€

Accueilli par la Communauté des Communes du Diois





Failles

CIE LA FÉROCE

À l'origine de ce projet, il y a la volonté de rassembler deux mondes qui n'ont a priori rien à voir : le spectacle vivant et l'alpinisme.

Au plateau, deux fil-de-féristes face aux sommets...

Ils sont deux. Une cordée. À plus de 3000 m d'altitude, les lignes de failles découpent les montagnes devant eux. Elles sont inscrites dans le rocher. Elles sont aussi inscrites dans leur vie, dans leur passé comme dans leur présent. Là-haut, on découvrira ce qui s'est joué entre eux, face au vide, face à l'euphorie de l'altitude, face à l'ivresse des sommets et au plaisir de la grimpe. Motivés par leur passion commune, jusqu'où iront-ils dans l'absurde, la solitude, l'amitié ?

Écriture : Laurette Gougeon et Loïc Leviel | Jeu en alternance : Laurette Gougeon et Philémon Letellier ou Loïc Leviel | Regard extérieur et Dramaturgie : Manon Delage | Regard complice en jeu d'acteur : Maelle Mays |

Création lumière : Laurette Gougeon, Yannick Lataste, Delphine Larger | Création musicale : Alice Huc | Création sonore : Laurette Gougeon avec la récolte de témoignage de Claire Lauzon | Intervenant technique : Yannick Lataste, Loïc Lavault (création) | Techniciens tournée : Yannick Lataste et Clément Fodella.

THÉÂTRE CIRCASSIEN

Mardi 03 novembre > 19h

1h05 | Tout public, à partir de 6 ans | 16€ | 12€ | 7€

Warless Sound System

SOIRÉE ÉLECTRO-TECHNO

Alors que l'automne et le froid s'installent, le Théâtre ouvre ses portes à une nuit placée sous le signe des musiques électroniques.

Portée par l'énergie du sound-system, cette soirée invite à découvrir la richesse des esthétiques électro et techno, de la dub techno aux rythmes de la hardgroove, en passant par les sonorités acid, les breaks et les textures de la bass music. Une programmation qui célèbre la diversité des scènes électroniques contemporaines et fait dialoguer puissance sonore, exploration musicale et expérience collective.

Une invitation à se retrouver, à danser et à partager un moment chaleureux au cœur de novembre, lorsque la musique devient le meilleur antidote à la grisaille.

6 DJ invité.e.s : Vine, Globule, Moustik, Lux la Croix, Bandikoot et Keita
Sonorisé par le Warless Sound System

CONCERTS ÉLECTRO

Samedi 14 novembre > 18h - 02h

Ouverture des portes > 17h30 | Bar et food-truck sur place | 16€ | 14€

En partenariat avec l'Association Warless Sound System





Et la marmotte ?

HORTENSE BELHÔTE

Chocolat, papier alu et mythologies montagnardes : voilà les ingrédients de cette conférence performée aussi érudite que réjouissante.

Seule en scène, la comédienne et historienne de l'art escalade son sujet à sa manière, entre récits personnels, savoirs universitaires et projections en tous genres. De l'Atlas à l'Everest, des Vosges à l'Oisans, la montagne nourrit les rêves d'aventure et l'imaginaire des artistes. Mais à force d'entendre les mêmes histoires racontées par les mêmes profils, Hortense Belhôte a envie de secouer le panorama.

Et si l'on demandait ce qu'en pensent les petit.e.s citadin.e.s grenoblois.e.s ? Les bergères pyrénéennes ? Les premières de cordées de l'Everest ? Les demandeurs d'asile des Alpes ? Et surtout, les marmottes ?

Avec humour, malice et un solide sens du dénivelé critique, seulement équipée d'un vidéoprojecteur, Hortense Belhôte replace les oublié-es du récit au sommet de l'Histoire.

Conception : Hortense Belhôte

CONFÉRENCE SPECTACULAIRE

Jeudi 26 novembre > 19h

Théâtre Les Aires (Die) | 16€ | 12€ | 7€

HORS LES MURS Vendredi 27 novembre > 19h

Temple de Valdrôme | 12€ | 10€ | 7€

1h environ | À partir de 12 ans

En partenariat avec le Baracoucou et la mairie de Valdrôme



Pierre qui roule

COLECTIVO TERRÓN

Un homme. Une pierre. Une pente.
Il n'en faut pas plus pour faire naître une grande aventure.

Dans ce spectacle drôle et poétique, le Colectivo Terrón s'empare du célèbre mythe de Sisyphe et le transforme en une étonnante rencontre entre l'humain et le monde minéral. Sur scène, le caillou n'est plus un simple objet : il devient compagnon de route, partenaire de jeu, source d'émerveillement et de questions.

Au fil d'images inventives, de situations pleines d'humour et de délicatesse, petits et grands sont invités à porter un regard neuf sur les pierres, les montagnes et toutes ces choses que l'on croit immobiles. Et si elles étaient bien plus vivantes qu'on ne l'imagine ?

Une ode à la curiosité, à l'imagination et au plaisir d'explorer ensemble les mystères du monde.

Mise en scène : Miguel Garcia Carabias et Nuria Alvarez Coll | Idée originale et interprétation : Miguel Garcia Carabias | Scénographie : Nuria Alvarez Coll | Construction scénographique : Sylvain Vassas | Création musicale : Katia Goldmann et Erwan Flageul | Regard extérieur : Marie Neichel | Dramaturgie visuelle : Dora Cantero | Aide à l'écriture : Edouard Perarnaud | Conseil chorégraphique : Adeline Motchan | Création et régie lumières : Alix Veillon | Costumes et accessoires : Audrey Vermont | Technicien plateau : François Gourgues

THÉÂTRE D'OBJETS, CLOWN ET PHILO

Samedi 05 décembre > 10h30

50 min | À partir de 8 ans | 16€ | 12€ | 7€

Une création accompagnée par le Théâtre Les Aires



Larzac !

PHILIPPE DURAND

Ce qui est né de l'expérience de la lutte est à présent solidement ancré sur le plateau. Discuter, réfléchir ensemble et, surtout, prendre directement les choses en mains, sont devenus des réflexes naturels.

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, tout juste est-elle évoquée. C'est à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac que Philippe Durand s'intéresse : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent, la Société Civile des Terres du Larzac. Il est allé à leur rencontre et les a enregistrés : le verbe haut, coloré, l'esprit vif, joyeux, le sourire dans les yeux, la poésie sous la langue, la pensée fulgurante de bon sens. Dans un mélange d'intimités, de réflexions sur la propriété, l'agriculture paysanne, le fonctionnement du collectif, la démocratie, ces paroles sont le reflet de 40 ans d'expérience de cette gestion collective exemplaire. Cette aventure sociale réussie est pérenne, elle devrait faire modèle, mais elle ne fait pas grand bruit... Il lui fallait une scène et un point d'exclamation : *Larzac !*

Conception, écriture et interprétation : Philippe Durand

RÉCIT D'UNE AVENTURE SOCIALE

HORS LES MURS Jeudi 10 décembre Val-Maravel, Salle des fêtes > 19h

HORS LES MURS Vendredi 11 décembre Barsac, Salle des fêtes > 19h

HORS LES MURS Samedi 12 décembre Châtillon-en-Diois, Salle H. Kubnick > 18h

1h25 | À partir de 15 ans | 12€ | 10€ | 7€

Avec les mairies de Val-Maravel, Barsac, Châtillon-en-Diois et la Bibliothèque Yvonne Oddon

Dans le cadre de l'année internationale des parcours et du pastoralisme



La Fondation du Rien

NICOLAS HEREDIA / LA VASTE ENTREPRISE

Vous en rêviez, ils l'ont fait ! Partant du constat que beaucoup d'entre nous ne peuvent pas s'empêcher de remplir leur emploi du temps avec tout un tas d'activités qui saturent perpétuellement leurs journées, voire leur vie, La Vaste Entreprise a décidé de créer la Fondation du Rien.

La Fondation propose un large panel d'activités auxquelles vous pouvez vous inscrire sans crainte, puisqu'elles seront systématiquement annulées : ainsi, vous pourrez enfin jouir d'une plage de temps libre inespérée pendant laquelle, tout à coup, vous n'aurez plus rien à faire, plus rien de prévu, plus d'obligation, plus d'engagement (et strictement aucun objectif). Venez découvrir cette Fondation du Rien qui vous propose d'expérimenter collectivement et sensiblement le vide : une invitation à passer un moment ensemble pour éviter de s'y confronter... ou peut-être, au contraire, pour y faire face courageusement.

Conception, écriture, réalisation : Nicolas Heredia | Activations performées par : Nicolas Heredia, Mathilde Lubac-Quittet, Gaël Rigaud, Jules Savoie | Collaboration artistique : Marion Coutarel | Développement numérique : Fabien Hervouet | Coordination de production : Bruno Jacob, Mathilde Lubac-Quittet

INCLASSABLE

Samedi 16 janvier > 19h

1h15 | À partir de 12 ans | 16€ | 12€ | 7€



La Fondation du Rien sera également présente le samedi matin sur le marché de Die. Vous pouvez dès maintenant profiter librement d'une activité annulée en vous rendant sur le site de La Fondation : www.fondationdurien.org

Zazagrana

CIE MUNGO

Une épopée botanique et familiale mêlant l'inventivité du cirque miniature de Calder à la poésie des sciences naturelles.

Il n'y a pas plus grand spectacle que celui de la nature. Zaza en est convaincue. Entre 1931 et 1939, accompagnée de Gino Lamparo, elle parcourt le monde avec une création unique : le Cirque Fertile ! Un spectacle où des graines, véritables trésors végétaux, révèlent leur puissance à travers une succession de numéros acrobatiques extraordinaires. La guerre stoppe leur élan, mais le rêve le plus secret de Zaza, lui, ne s'éteint pas.

Des années plus tard, son arrière-petite-fille hérite du carnet de tournée et de la collection de graines rares du Cirque Fertile. Devenue botaniste, elle nous ouvre les portes de son laboratoire de curiosités et réveille les traces de cette histoire hors du commun.

Texte, mise en scène et interprétation : Isabelle Bach | Compositions sonores et musicales : Sylvain Mauri | Enregistrements en milieu naturel : Marc Namblard - Nuits des Cévennes, collectif, éditions du Rouergue | Composition olfactive : Nicholas Jennings - parfums naturels sharini.com | Création lumières : Olivier Modol | Conception technique scénographique : Isabelle Bach & Roland Cerdelli | Technique : Basile Baudet | Regards extérieurs : Martine Combréas et Pierre-Yves Clerc.

THÉÂTRE D'OBJETS

Mercredi 27 janvier > 17h30

Jeudi 28 janvier > 10h

50 min | À partir de 7 ans | 16€ | 12€ | 7€

En partenariat avec Ecologie au Quotidien

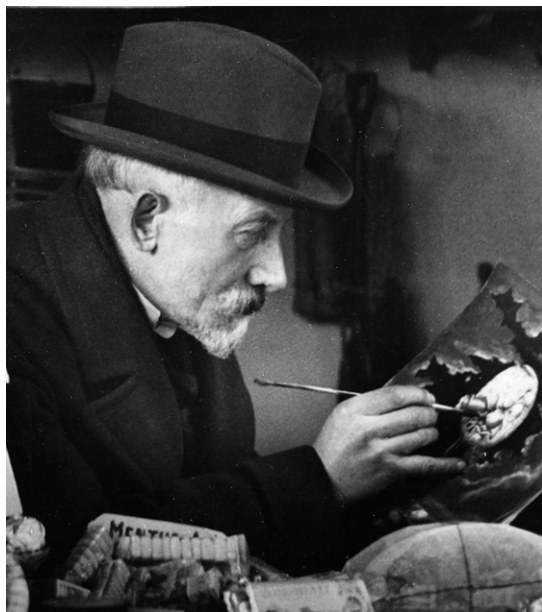


Méliès dans tous ses états

BRUNO ANGELINI QUINTET

Le cinéma de Georges Méliès, facétieux et poétique, s'adresse à tous les âges !

Méliès dans tous ses états est un voyage musical imaginé par Bruno Angelini. Le pianiste entouré de quatre musiciens-improvisateurs talentueux de la scène du jazz français nous replonge avec délectation dans l'univers fantastique et merveilleux du cinéaste Méliès, précurseur des effets spéciaux.



La musique épouse la fantaisie du cinéaste, illusionniste et magicien, conteur onirique, qui a su comme aucun autre utiliser la machinerie du théâtre et les tours merveilleux de la prestidigitation pour réaliser un cinéma enchanteur. Une occasion exceptionnelle de redécouvrir 9 courts métrages, chefs-d'œuvre du patrimoine fraîchement restaurés par la cinémathèque française.

Bruno Angelini – piano, compositions | Catherine Delaunay – clarinettes | Fabrice Martinez – trompette, bugle | Arnault Cuisinier – contrebasse | Edward Perraud – batterie

CINÉ-CONCERT

Mardi 09 février > 19h

56 min | À partir de 8 ans | 16€ | 12€ | 7€



APPEL À PARTICIPANT.E.S

Les formes du lien

PROJET PARTICIPATIF / ADOS-ADULTES

Elles reviennent ! Vous vous souvenez certainement de la **Cie Tungstène Théâtre** et des ateliers *Bien Vivre, Bien Vieillir, Bien mourir* qui avaient tant marqué l'édition 2023 de F(r)iction du Réel. Nous avons la joie de vous inviter pour un nouveau projet participatif mené par ces trois artistes à l'énergie contagieuse, pendant les vacances de la Toussaint !

« *Les formes du lien* » nous embarque dans une exploration théâtrale et sonore de la correspondance. Et toi ? Et vous ? Et nous ? Comment gardons-nous le contact avec elles et ceux qui comptent ? Quels mots choisissons-nous pour nous retrouver, nous raconter ? Du smartphone à la carte postale, du courriel au SMS, de la nostalgie du papier à l'excitation de l'immédiateté, chaque mode de correspondance porte une histoire, une émotion, une manière d'être en lien.

Entre extraits de textes théâtraux, récoltes de témoignages, mise en mouvement du corps et création sonore, le Tungstène Théâtre et vous inventerez une forme dont la restitution publique aura lieu au Théâtre Les Aires.

THÉÂTRE ADOS/ADULTES

Du mardi 27 au vendredi 30 octobre + temps de répétition commune

Groupe « ados » : à partir de 12 ans / ateliers en journée

Groupe « adultes » : à partir de 18 ans / ateliers en soirée

+ d'infos sur notre site internet à partir de septembre

Gratuit | Infos et inscriptions : marion.blangenais@theatre-les-aires.com | 04 75 22 12 52

Restitution le samedi 31 octobre > 19h | Théâtre Les Aires

Participation libre

En partenariat avec l'ESCDD - Espace Jeunes

La Cie Tungstène Théâtre

Le Tungstène Théâtre fait du réel un terrain de jeu. En invitant les habitants à partager leurs histoires, Chloé Hervieux et Céline Riesen, comédiennes et metteuses en scène, et Muriel Laborde, créatrice sonore, imaginent des créations collectives et un théâtre très physique, où documentaire, poésie et fantaisie se rencontrent.



des résidences

Le Théâtre Les Aires accompagne les artistes en leur mettant à disposition son lieu et ses équipements. Que ce soit sur la mise en scène, la création lumière ou sonore, le mouvement, la dramaturgie ou la reprise d'un rôle, la résidence de création est une étape de travail indispensable. Elle permet aux compagnies de rendre vivant leur projet en l'éprouvant sur scène.

LES SORTIES DE RÉSIDENCE

Les compagnies vous accueillent et vous montrent le travail de création en cours. Elles seront curieuses de vos retours.



Cie Le Vieil'Art

Va... Lise !

« Dans quelques jours, c'est mon anniversaire... Et pour passer ce cap j'avais envie qu'on vive un moment spécial. Un moment en commun. »

En remontant le chemin du personnage, de ses premiers pas vers l'école en passant par le bar du village et nos moments de liesses communes, son histoire fait écho à la leur, à la tienne, à la nôtre. Autour de grands moments individuels, d'étapes clefs de nos vies, se rejouent des défis collectifs.

SPECTACLE EN DÉAMBULATION

Samedi 10 octobre > 15h

Rendez-vous devant la Cité Scolaire du Diois

Tout public | Gratuit



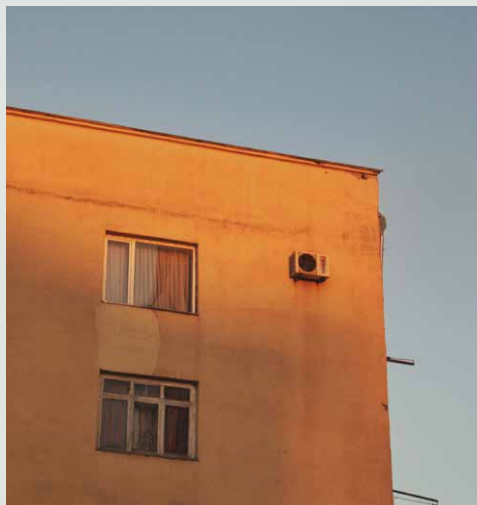
Orchestre de Chambre de la Drôme

Neige et autres éléments

Les célèbres *Planètes* de Gustav Holst, qui inspirèrent *Star Wars* de John Williams, dialoguent avec l'eau de Debussy, le feu de Manuel de Falla et la neige d'Emmanuelle Da Costa. L'OCD crée en effet en première mondiale la nouvelle de cette jeune compositrice, *Siku* – concerto pour saxophone et orchestre, qui incarne les différents états du manteau neigeux.

MUSIQUE

Pas de sortie de résidence au Théâtre, mais l'OCD vous donne rendez-vous le samedi 17 octobre dans le Diois (lieu à déterminer). + d'informations sur ocdrome.fr



Cie Les Cellules Imaginales

Tes mains sur moi

Il a claqué la porte. La porte seulement. Ça va.

De l'appartement conjugal, ce jour-là, le secret s'échappe. Chemin de prise de conscience et d'émancipation, au fil des mots, des souvenirs, des rues, *Tes mains sur moi* est un parcours, individuel et collectif, face aux violences conjugales.

RÉCIT INTIME EN DÉAMBULATION POUR ET AVEC L'ESPACE PUBLIC Suivi d'une discussion

Samedi 28 novembre > 15h

Rendez-vous devant la médiathèque de Die

À partir de 15 ans | Gratuit

[En partenariat avec la Médiathèque Diois-Vercors et l'association Les Chouettes](#)



Grand Rivage

Animaginal

Sentez-vous les mémoires animales qui sommeillent en vous ? Que de peurs, de désirs et de résilience il a fallu pour passer les âges, traverser les forêts, changer de milieu, cohabiter avec les autres espèces. Et l'histoire de nos adaptations continue de s'écrire. *Animaginal* évoque ce qu'un humain pourrait devenir, dans un avenir où il réinvestit sa nature animale.

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE JEUNE PUBLIC

Vendredi 08 janvier > 18h30

Rendez-vous au Théâtre Les Aires

À partir de 6 ans | Gratuit

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

GOLEM THÉÂTRE *Le duel des jardiniers* **Théâtre**

LE VIEIL' ART *Va... Lise !* **Spectacle en déambulation**

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME *Neige et autres éléments* **Concert autour des 5 éléments**

LES CELLULES IMAGINALES *Tes mains sur moi* **Récit intime en déambulation**

COLECTIVO TERRÓN *Pierre qui roule* **Théâtre d'objets, clown et philo**

JUSTINE MACADOUX *Bloom* **Marionnette jeune public**

GRAND RIVAGE *Animaginal* **Création chorégraphique et musicale - jeune public**

Passeurs du vivant

L'écologie culturelle est une priorité pour le Théâtre Les Aires. Cela se traduit notamment par l'évaluation de ses pratiques au travers de la réalisation du bilan carbone de l'année 2024 et de l'étude menée sur les mobilités.

Notre programmation est jalonnée de spectacles qui rendent compte du dérèglement climatique et des changements de pratiques, pour ouvrir de nouveaux imaginaires. Ce fut le cas avec *J'aime la chasse ?* de la Cie PuceAndPunez et le sera bientôt avec *Et la marmotte ?* d'Horthense Belhôte.

Au travers du programme **Passeurs du Vivant** porté par l'association nationale « Culture et Vivant », nous nous appuyons sur un travail mené entre lieux culturels et équipes artistiques afin que notre programmation incarne la biodiversité et puisse devenir un endroit d'échanges avec ce qui nous lie collectivement et individuellement à notre cadre de vie.

Avec les artistes et les habitant.e.s, nous voulons explorer, raconter, découvrir et partager le lien que chacun et chacune a avec la rivière Drôme, la faune qui nous entoure, les cultures agricoles qui marquent le Diois, la façon dont nous avons vécu l'incendie du massif de Justin de cet été...

La biodiversité est essentielle à la vie humaine. Il s'agit de la mettre en valeur artistiquement et d'en faire un sujet de rencontre et de discussion.

[Pour aller plus loin : creationetvivant.fr](http://creationetvivant.fr)



Low tech, haute poésie

RÉSIDENCE VERTE AVEC LA SCÉNOGRAPHE AURÉLIE DELOCHE



Le Théâtre Les Aires fait partie des 18 lauréats nationaux du dispositif «Résidences Vertes», avec **la scénographe Aurélie Deloche**, en complicité avec le Low-tech Lab Grenoble.

Le projet « *Low Tech, Haute Poésie* » constitue un laboratoire de recherche inédit pour la création scénique : réduire considérablement l'empreinte carbone sans jamais sacrifier la puissance de l'imaginaire. En s'appuyant sur l'ingénierie sobre et le réemploi, cette résidence vise l'exploration de dispositifs scéniques légers et ingénieux. Cette recherche-action invite à repenser les modes de fabrication pour placer la poésie et la durabilité au cœur du plateau. En associant les acteurs locaux de la transition à cette mue artistique, le Théâtre Les Aires met en avant un spectacle vivant réinventé, solidaire et résolument tourné vers l'avenir.

Soutenu
par



Avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, du programme de recherche industries culturelles et créatives (PEPR ICCARE), de l'Office français de la biodiversité (OFB) et de la Fondation François Sommer

Les Paysages du Diois sur un plateau

Depuis mars 2025, le Théâtre Les Aires propose régulièrement au public d'explorer la notion de *paysage* au travers des spectacles de sa programmation. Le projet "Les Paysage du Diois sur un plateau", porté par Les Aires jusqu'en décembre 2026, se décline sur plusieurs axes : des représentations en itinérance sur le territoire, des résidences de création sur le territoire, des actions d'éducation artistique et culturelle, des coopérations variées avec les associations locales et les municipalités, des actions pour tendre vers l'exemplarité en matière d'écologie culturelle.

Ce projet est co-financé par l'Union Européenne dans le cadre du Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural. Sur les prochains mois, le soutien porte sur les projets artistiques suivants : Compagnie Marzouk Machine *Phoenix* | Cie la Féroce *Faïlles* | Hortense Belhôte *Et la marmotte ?* | Colectivo Terrón *Pierre qui roule* | Philippe Durand *Larzac !*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Cofinancé par
l'Union européenne

Gommettes + À l'envers de l'endroit

CIE JEANNE SIMONE



Cet automne, 5 classes des écoles de Luc-en-Diois et de Die (Chabestan) vont vivre un parcours dansé avec deux artistes de la Cie Jeanne Simone.

En 2025-26, le Théâtre Les Aires est lauréat de Danse TRIO(S), en partenariat avec Quelques p'Arts - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, et Superstrat - Parcours d'expériences artistiques, pour soutenir et accueillir la Compagnie Jeanne Simone. Après le projet participatif *La Traverse* lors de F(r)iction du Réel 2026, nous accueillons maintenant un projet dédié aux scolaires !

Au programme, une rencontre-initiation pour les instituteur.ice.s, des ateliers pour les élèves, et les spectacles *Gommettes* et *À l'envers de l'endroit*, qui joueront au sein des écoles.

Gommettes est un solo de danse et de mots, à destination des enfants, en immersion dans leur classe. Danse de gestes et de mots du quotidien, décalage physique et verbal de l'usuelle poésie du lieu, ce spectacle propose de renouveler le regard des enfants sur cet espace quotidiennement éprouvé.

À l'envers de l'endroit est un duo dansé destiné aux enfants et à leurs parents. Une création chorégraphique dédiée à chaque école et à ses singularités pour revisiter ces espaces : hall d'entrée, couloirs, classes, cour et même cantine !

Du 5 au 10 octobre, à Die et Luc-en-Diois

Avec le soutien du dispositif ONDA/SACD Trio(s) Danse



en réseaux

Le Théâtre de Die est membre de plusieurs réseaux, en Drôme, en région AURA et au niveau national.

3^{ÈME} BISE Le réseau 3^{ème} bise regroupe des structures culturelles de la Drôme qui accueillent des compagnies artistiques en résidence et coopèrent pour mettre en place des parcours de résidence, impliquant minimum 3 lieux d'accueil différents.

MIZ'AMPLI Miz'Ampli est un réseau d'acteurs qui coopèrent pour développer les musiques actuelles dans la Drôme.

GROUPE DES 20 Le Groupe des 20 réunit des lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires en région AURA. Il œuvre pour la démocratisation culturelle en facilitant l'accès aux œuvres, en soutenant les artistes et en proposant, au plus près des habitants, des projets artistiques exigeants.

DOMINO – PLATEFORME JEUNE PUBLIC AURA Acteurs culturels professionnels basés en région Auvergne-Rhône-Alpes, les membres de Domino se réunissent dans une démarche collective et solidaire pour soutenir la création régionale de spectacles vivants professionnels à destination du jeune public.

MOUVEMENT HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES Mouvement de lutte pour l'égalité Hommes-Femmes dans le secteur artistique et culturel.

AUVERGNE RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT Un pôle d'accompagnement, d'échanges, de veille et de ressources pour les professionnels du spectacle vivant de la région.

ARVIVA L'association ARVIVA - Arts vivants, Arts durables travaille à la fois à la réduction des impacts environnementaux des activités de spectacle et à la défense d'une organisation sociale plus tolérante et juste pour le secteur culturel.

SCÈNE ENSEMBLE Scène Ensemble est une organisation professionnelle des arts de la représentation, qui vise à porter une voix commune pour démontrer la place forte du service public du spectacle vivant, toutes disciplines confondues.



CRÉDIT PHOTOS ET ILLUSTRATIONS : Lauriane Miara (couverture) | Erik Damiano (p. 2 et 24) | Lauriane Miara (p. 4) | Siulyn Pagès (p. 5) | p. 6 – de gauche à droite et de haut en bas : Loïc Nys, Marjolaine Mamet, Bertrand Lenclos, Rachel Paty, Dario Giordano, DR | p. 7 – de gauche à droite et de haut en bas : Paolo Palmieri, Fabien Tijou, Julia Gat, TearsintheFrame, Samadoss, DR, Sifat | Marie Jeanne Guillon (p. 8) | Marie Lachaud (p. 9) | DR (p. 10 et 11) | Pascale Cholette (p. 12) | Marc Grivaux - OT Puy Saint Vincent (p. 13) | DR (p. 14) | Marie Clauzade (p. 15) | Pierre Yves Clerc (p. 16) | Domaine public (p. 17) | Philippe Lamotte (p. 18-19) | p. 20-21 : Alexa Brunet, Matthieu Gaillard, DR et Basile Maffone | Les Aires (p. 22 + p. 26) | DR (p. 23).

nos partenaires

LE PROJET LES AIRES EST SUBVENTIONNÉ PAR :



LES STRUCTURES PARTENAIRES :



rejoignez-nous !

DEVENIR ADHÉRENT

Soutenez l'association

En devenant adhérent, vous apportez votre soutien à l'association Les Aires. Ainsi vous avez la possibilité de participer et de voter aux assemblées générales qui valident les grandes orientations du projet pour le Théâtre de Die et du Diois. De plus, grâce à votre statut d'adhérent, vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles programmés par l'association. Adhérer, c'est accompagner de manière significative notre association dans son développement et ses activités, c'est garantir la vitalité de notre structure. Alors n'hésitez pas !

DEVENIR BÉNÉVOLE

Participez à la vie du Théâtre et ses événements

Nous vous proposons de nous rejoindre en passant côté coulisses. Pour être un soutien à la mise en œuvre des projets, tenir le bar, participer à la diffusion des programmes et affiches, héberger des compagnies... les idées sont multiples et à imaginer ensemble !

Contactez-nous !

benevoles@theatre-les-aires.com ou 04 75 22 12 52



infos pratiques

LES AIRES - THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

Le bar du Théâtre vous accueille 1h avant et après la représentation

Rue Kateb Yacine | Quartier les Aires | 26150 Die | contact@theatre-les-aires.com

L'ÉQUIPE Marion Blangenois (relations avec les publics et communication) | Mathieu Dardé (direction et programmation) | Violaine Dupré Charcosset (administration) | Mélanie Guichard (billetterie/accueil artistes et public) | Laurent Seingier (régisseur) | Ainsi que tous les technicien.e.s intermittent.e.s du spectacle et les bénévoles qui accompagnent la saison.

ACHAT DES PLACES

AUX BUREAUX DE L'ASSOCIATION

7, rue Félix Germain – 2^{ème} étage – 26150 Die

> Mardi et jeudi 9h30-12h

> Vendredi 9h30-12h et 14h-17h

PAR TÉLÉPHONE > 04 26 58 80 35

EN LIGNE > theatre-les-aires.com

AU THÉÂTRE Rue Kateb Yacine

> 1h avant le début du spectacle

Modes de règlement : espèces | chèque | carte bancaire
Pass'région | Top Dep'art | Pass Culture | Dizz'

Adhérent de l'association C'ToutDie, le Théâtre Les Aires accepte les Dizz', la monnaie locale de Die : pensez à faire tamponner vos cartes Dizz' dès 25€ d'achat et réglez vos places avec des Dizz' !



CARTE 5 PLACES À 55 €

Non nominative, valable un an à compter de la date d'achat, pour les spectacles au Théâtre Les Aires et hors les murs.

DÉTAILS DES TARIFS

PLEIN TARIF 16€

TARIF RÉDUIT + 12€

Adhérent de l'association, professionnel du spectacle, étudiant, quotient familial < 900€

TARIF RÉDUIT ++ 7€

-18 ans ou quotient familial < 600€

CONCERTS DEBOUTS 16 € (plein tarif) / 14 € (tarif réduit ++)

BILLET SUSPENDU

Un billet gratuit, sur le modèle du café suspendu, accessible sans justificatif.

HORS LES MURS 12€ | 10€ | 7€

CO-VOITUREZ POUR VENIR AUX AIRES !

Vous habitez à l'extérieur de Die ? Pensez au co-voiturage. C'est l'occasion de rencontrer d'autres spectateurs, de partager les frais de trajet et de réduire nos émissions de carbone : alors n'hésitez plus ! Trouvez conducteurs ou passagers en quelques clics sur la page internet de chaque spectacle.

Retrouvez les mentions de production et coproduction des spectacles sur notre site internet
theatre-les-aires.com

SEPTEMBRE

L'ÉCHAPPÉE DES RUES Du MER 16 au DIM 20

Festival des arts de la rue et des musiques actuelles

Spectacles de Rue : Cie Les P'tits Bras | Cie Nokill | Les Colporteurs | Muchmuche Company | Cie Marzouk Machine | Trio les Triphasés | Cie Relevant | Cie Vraiment Super | Cie La Fugue | Cie Soulmagnet | Les Enfants Sérieux
Concerts de musiques actuelles : Wild Woods, Holy, Lavinia Mancusi | Elements Of Baraka | DJ Viviane Cavale | Oasis Boom | Bonbon Vodou | DJ Horny Discal | Le Cyclo-bal

OCTOBRE

MAR 06 > 18h30 **Présentation de la programmation** oct 26 > fév 27 | Médiathèque **DIE**

SAM 10 > 15h **Va... Lise !** | **CIE LE VIEIL'ART** | Déambulation | RDV devant la Cité Scolaire **DIE** (SORTIE DE / RESIDENCE)

MAR 13 et MER 14 > 18h **Tombouctou** | **CIE D'UN OURS / O. DEBELHOIR** | Cirque, Théâtre **UC-EN-DIOIS**

SAM 31 > 19h **Les formes du lien** | **TUNGSTÈNE THÉÂTRE** et des habitant.e.s du Diois | Théâtre **RESTITUTION PROJET PARTICIPATIF**

NOVEMBRE

MAR 03 > 19h **Failles** | **CIE LA FÉROCE** | Théâtre circassien

SAM 14 > 18h **Soirée électro-techno / Warless Sound System** | Concerts

JEU 26 > 19h **Et la marmotte ?** | **HORTENSE BELHÔTE** | Conférence spectaculaire

VEN 27 > 19h **Et la marmotte ?** | **HORTENSE BELHÔTE** | Conférence spectaculaire **VALDRÔME**

SAM 28 > 15h **Tes mains sur moi** | **CIE LES CELLULES IMAGINALES** | Déambulation |

RDV devant la Médiathèque **DIE** (SORTIE DE / RESIDENCE)

DÉCEMBRE

SAM 05 > 10h30 **Pierre qui roule** | **COLECTIVO TERRÓN** | Théâtre d'objets, clown et philo

JEU 10 > 19h **Larzac !** | **PHILIPPE DURAND** | Récit d'une aventure sociale **VAL-MARAVEL**

VEN 11 > 19h **Larzac !** | **PHILIPPE DURAND** | Récit d'une aventure sociale **BARSAC**

SAM 12 > 19h **Larzac !** | **PHILIPPE DURAND** | Récit d'une aventure sociale **CHÂTILLON-EN-DIOIS**

JANVIER

VEN 08 > 18h30 **Animaginal** | **GRAND RIVAGE** | Danse - Musique jeune public **(SORTIE DE / RESIDENCE)**

SAM 16 > 19h **La Fondation du Rien** | **N. HEREDIA / LA VASTE ENTREPRISE** | Inclassable

MER 27 > 17h30 **Zazagrana** | **COMPAGNIE MUNGO** | Théâtre d'objets

JEU 28 > 10h **Zazagrana** | **COMPAGNIE MUNGO** | Théâtre d'objets

FÉVRIER

MAR 09 > 19h **Méliès dans tous ses états** | **BRUNO ANGELINI QUINTET** | Ciné-Concert

Impression : Graphot - Saint-Paul Trois Châteaux (26) | Création graphique : Creadiwa - Gail Lefebvre |

Entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2024-006452 / PLATESV-D-2024-006389 / PLATESV-D-2024-006391

les aires

Théâtre de Die et du Diois

Scène conventionnée Art en territoire

